



МБОУ «Вырицкая СОШ №1»  
п.г.т. Вырица, ул. Ефимова, д. 14  
Тел. 49-206; 49-530

*В ритме сердец  
учеников,  
педагогов,  
родителей,  
выпускников  
а также всех,  
не мыслящих  
себя без  
Вырицкой  
средней школы*

# РИТМ

романтики интеллектуалы творцы мечтатели

Май 2016

## Окрылённые успехом

ТВОРЧЕСТВО—ПРИКЛЮЧЕНИЕ МЫСЛИ



И. А. Ефремова как учёного-энциклопедиста, писателя-фантаста, просто человека отличали неиссякаемая любознательность и творческая энергия мысли. Он сравнивал человека с птицей и считал, что крылья человека – его знания, поэтому И.А. Ефремов стремился расширять горизонты своих знаний, приобретать опыт, делиться им и своими творческими идеями; к этому он всегда призывал молодёжь, школьников.

И. А. Ефремов считал, что творчество – «приключение мысли», но чтобы это приключение было увлекательным, нужно много и очень много работать. По мнению И.А. Ефремова, люди будущего – это люди творческие. Все произведения И.А. Ефремова, вся его жизнь – это призыв к творчеству, гимн творческому человеку.

Существует множество определений понятия «творчество», но все они сводятся к одному: «творчество – это процесс деятельности,

создающий качественно новые материальные и духовные ценности». Под творчеством обычно понимают художественное, научное и техническое творчество. Но творческий элемент имеет место в любом виде деятельности: в бизнесе, спорте, игре, в простом мыслительном процессе, в ежедневном общении. Как считал известный физик, академик П. Капица – «везде, где человек действует не по инструкции».

Практически все выдающиеся творческие личности пытались проанализировать, объяснить сущность творческого процесса. А.П. Чехов о природе своих творческих исканий рассуждал так: «Я занят, занят по горло: пишу и зачеркиваю, пишу и зачеркиваю... Искусство писать состоит... не в искусстве писать, а в искусстве вычеркивать плохо написанное». «Я сажусь к роялю каждый день в девять утра, а мадам Муза уже научилась являться на свидание со мной к этому времени», - скажет о своём музыкальном творчестве Петр

Чайковский. Великий Моцарт считал, что нечто свыше руководит им. «Я тут не причём!», - восклицал он. Математик, физик Пуанкаре опубликовал свои наблюдения о природе научного творчества. Согласно Пуанкаре, новая научная концепция начинается с творческого озарения, но предпосылкой такого озарения служит долгая, упорная, подсознательная работа

мысли. Эта подсознательная работа – прелюдия научного творчества, вспышка интуиции – «звездный час» творческого процесса, а за ними опять следует долгая методичная работа по систематизации нового научного знания.

Иван Антонович Ефремов о процессе литературного творчества писал так: «Я ворожаю словами, как глыбами, и читать меня бывает тяжело. Пишу я медленно, трудно, натужно. Правлю мало, преимущественно орехи стилистики; если увлекусь, то пишу не отрываясь...». Но феномен И.А. Ефремова в том, что в процессе его неустанного творческого поиска соединились наука и литература: «Вообще я чувствую, как во мне все время идет борьба двух начал, двух богинь – Науки и Литературы. Наука как будто привычнее, милостивей, балует меня достижениями, успехами, а Литература – богиня ненадежная, изменчивая и даже, сказал бы, кровожадная. Она требует жертвенности, изнурительного умственного труда, хотя, казалось бы, он мне привычен... Как эти богини ни враждуют, а жить друг без друга не могут», ведь «творческий поиск – самое радостное ощущение бытия». Литература стала для писателя своеобразной научной лабораторией, позволившей осуществить самые смелые эксперименты.

Произведения И.А. Ефремова, в которых поднимается тема творчества - рассказы «Пять картин» и «Катти Сарк», романы «Лезвие бритвы» и «Таис Афинская». Читая эти произведения, понимаешь, что самые главные «враги» творчества – страх, боязнь неудачи, лень и пассивность. Ошибки – обычные и неизбежные спутники творческих достижений. С точки зрения извлечения уроков недостатки даже «интереснее» достоинств. Уметь находить свои ошибки так же важно, как беречь хорошее в своей работе. Импульсом же к творчеству может стать что угодно – новые впечатления, эмоциональное потрясение, увиденная картина, прочитанная книга, интересный собеседник или просто белый лист бумаги, который просит что-то на нём написать...

Учитель русского языка и литературы Филиппова Наталья Владимировна

### Как много я сказать хочу немногим...

*Как много я сказать хочу немногим,  
Тем, что сказать мне многое могли б...  
Однако я молчу, и в этой тиши  
Значения много больше, чем в словах у них.*

*Однако и в молчании много смысла,  
Глаза расскажут подлинную суть.  
А если кто-то вдруг не понимает,  
То нам на них свой гнев не обернуть!*

*А если ты и без того счастливый,  
Не трать на них отрезок своих дней.  
И пусть они шептаются будут хитро,  
То знай, что нет таких, как ты, сильней!*

5 апреля в Вырицкой взрослой библиотеке состоялась конференция «Ефремовские чтения», в которой приняли участие ученики из самых разных населённых пунктов.

На мой взгляд, к самым запоминающимся работам можно отнести проект питерских школьников «Физика в произведениях Ефремова». В своей работе они заострили внимание на рассказе «Тень минувшего», где описывается удивительное путешествие через временное пространство в эру доисторических ящеров, динозавров. Ребята строили гипотезы, приводили теоретические доказательства, это наводило на мысль, что ты оказался на физическом симпозиуме. Честно говоря, я почувствовала себя глуповатой. Хочу отдельно отметить то, что работа была групповой, и это чувствовалось: не было той зажатости, того бормотания себе под нос, с каким так упорно, но, увы, безрезультатно борется большинство из нас.

Но и мы в грязь лицом не ударили. Наши ученицы Виктория Петрова, Смирнова Екатерина и я, Вагурина Александра, тоже рассказывали без запинки. Катя привела сравнение роли танца в жизни своей и в жизни Таис Афинской. Стоит отметить, что эта работа для неё имеет особое значение: она собирается связать жизнь с танцами. Вика поведала о том, как она научилась декорировать осветительные приборы. Кстати, её ночник был действительно интересно задуман.

А вот некоторые из моих стихотворений, которые я предоставила на суд присутствовавших.

Ученица 9 «А» класса Вагурина Александра



### Стремиться на волю я буду всегда!

*Уйдите! Покиньте! Оставьте меня!  
Я буду страшиться вас, словно огня!  
Я буду бояться вас, буду сбегать,  
В глуши беспросветной, во тьме исчезать!*

*Я голубь, рождённым я был для свободы.  
Летать я любил в темноте, в непогоде,  
Средь чистых полей или хмурых небес,  
Проникнуть я мог среди ветхих деревьев.*

*Зачем вы поранили крылья мои,  
Схватили и спрятали где-то вдали?  
Игрушкой я стать не смогу никогда!  
Стремиться на волю я буду всегда!*

**О Всероссийской олимпиаде школьников** можно говорить в связи со становлением России как независимого государства. Ещё в XIX веке «Олимпиады для учащейся молодёжи» проводило Астрономическое общество Российской империи. Зачётные конкурсы по решению математических задач проводились с 1886 года. Во времена Советского Союза городские олимпиады для школьников по математике, физике, химии проводились с 1930 года. Впоследствии проводились всесоюзные и всероссийские олимпиады по различным предметам. Каждый год этот список пополняется новыми предметами. На сегодняшний день их заявлено более 18.

Ученики нашей школы ежегодно принимают участие в муниципальном и региональном этапах Всероссийской олимпиады. И, хотелось бы отметить, что каждый год более успешен, чем предыдущий. Количество победителей и призёров неуклонно возрастает. Очень хочется поблагодарить за это учеников, учителей нашей школы, родителей.

Для того, чтобы победить в олимпиаде, приходится усердно заниматься (изучать теорию и тренироваться в решении задач), т.к. любое участие подразумевает подготовку, тяжёлый совместный труд ученика и учителя – наставника. Это подстёгивает интерес к предмету,

раскрывает скрытые возможности и таланты участников. Будучи соревновательной по натуре, олимпиада приучает учеников к конкурентоспособности, к тому, что для хорошей производительности в дальнейшем требуется практика, вырабатывает самодисциплину и силу воли.

Победители и призёры заключительного этапа олимпиады без вступительных испытаний принимаются в государственные и муниципальные образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования в соответствии с профилем олимпиады (при этом, согласно принятой последовательности зачисления, победители имеют преимущество перед призёрами, состоящее в том, что их имена вносятся в перечень имеющих право на поступление без вступительных испытаний лиц раньше).

Система олимпиад служит популяризации наук и выявлению талантливых одаренных школьников. Многие участники и победители олимпиад в дальнейшем стали признанными учёными в своих областях.

Участие и победы школьников в олимпиадах повышают престиж школы и доказывают превосходство подготовки в нашем учебном заведении.

Заместитель директора школы по учебно-методической работе  
Тихомирова Мария Александровна

*В школьном этапе ВсОШ приняли участие  
более 420 обучающихся  
по 15 предметам*

*В муниципальном этапе ВсОШ -  
81 обучающихся по 14 предметам.  
Из них 6 победителей и 20 призёров*

### **ФИЗИКА**

Приняли участие 8 обучающихся

#### Призёры:

Пестриков Сергей 11 класс  
Алькин Кирилл 7 «Б» класс  
Кулешов Дмитрий 7 «Б» класс  
Иванова Елизавета 7 «Б» класс  
*Учитель Кудряшова М.И.*

### **АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

Приняли участие 6 обучающихся

#### Призёр:

Белоусова Алина 7 «Б» класс  
*Учитель Борисова М.В.*

### **БИОЛОГИЯ**

Приняли участие 8 обучающихся

#### Призёры:

Морозова Екатерина 9 «Ф» класс  
*Учитель Филатова С.А.*  
Кононов Дмитрий 7 «В» класс  
*Учитель Мишина Л.В.*

### **ИСТОРИЯ**

Приняли участие 5 обучающихся

#### Победители:

Тарковский Павел 10 класс  
Киркина Анастасия 8 «Б» класс

#### Призёры:

Кулешов Дмитрий 7 «Б» класс  
*Учитель Степанова А.А.*  
Павлова Светлана 8 «А» класс  
*Учитель Ерёмкина Н.Ю.*

### **ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

Приняли участие 10 обучающихся

#### Победитель:

Киркин Дмитрий 10 класс

#### Призёры:

Корябкина Светлана 11 класс  
Тарковский Павел 10 класс  
Козлова Мария 10 класс  
*Учитель Ерёмкина Н.Ю.*  
Барабина Ульяна 7 «А» класс  
*Учитель Степанова А.А.*

### **ХИМИЯ**

Приняли участие 3 обучающихся

#### Победитель:

Озеров Александр 8 «А» класс  
*Учитель Харузова Н.Ю.*

### **ПРАВО**

Приняли участие 5 обучающихся

#### Победители:

Киркин Дмитрий 10 класс  
Учитель Ерёмкина Н.Ю.

#### Призёры:

Иванова Анастасия 9 «А» класс  
*Учитель Степанова А.А.*

### **РУССКИЙ ЯЗЫК**

Приняли участие 7 обучающихся

#### Призёр:

Тиссен Екатерина 7 «А» класс  
*Учитель Ходарова М.И.*

### **МАТЕМАТИКА**

Приняли участие 7 обучающихся

#### Призёры:

Ефимова Надежда 6 «А» класс  
*Учитель Крылова В.М.*  
Иванаева Галина 7 «В» класс  
*Учитель Якубенко В.К.*

### **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Приняли участие 8 обучающихся

#### Победитель:

Семиколенных Евгения 9 «Б» класс

#### Призёры:

Базанов Михаил 11 класс  
Викулов Никита 10 класс  
Лобзов Вадим 8 «А» класс  
Миронов Максим 8 «А» класс  
*Учитель Козлова М.Н.*

### **ТЕХНОЛОГИЯ**

Приняли участие 5 обучающихся

#### Победитель:

Галютдинова Ксения 8 «Б» класс

#### Призёры:

Петрова Виктория 9 «Б» класс  
Киркина Анастасия 8 «Б» класс  
*Учитель Воробьева Т.А.*

### **ИЗБИРАТЕЛЬНОЕ ПРАВО**

#### *Региональный уровень*

Приняли участие:

Тарковский П., Корябкина С.

#### Победитель:

Тарковский Павел 10 класс  
*Учитель Ерёмкина Н.Ю.*



С замиранием сердца мы ждали проходных баллов на заключительный тур. В результате удача улыбнулась Тарковскому Павлу. Именно с ним я отправилась в древний город Смоленск для участия в олимпиадных испытаниях.

Олимпиада проходила с 26 марта по 1 апреля. Это были незабываемые дни, наполненные яркими впечатлениями. Мы общались, обменивались мнениями в буквальном смысле с интеллектуальной элитой нашей страны: с ребятами, которые имеют глубочайшие знания по истории, с преподавателями ведущих гимназий и университетов России, с разработчиками олимпиадных заданий - профессорами кафедры истории МГУ имени М.В.Ломоносова. Олимпиада включала в себя следующие задания: проект, представляющий собой анализ исторического источника, историческое сочинение, тест, состоящий из сложнейших задач и устное выступление. Мы были неплохо подготовлены, но войти в число призёров нам не удалось. Стало понятно, что мы мало внимания уделяли историографии, статистическим данным, необходимым в написании исторического эссе и в устном выступлении. К каждому туру необходимо готовиться тщательнейшим образом в конкретном формате данной олимпиады. Опыт, приобретённый за круглыми столами с ребятами и педагогами, на семинарах, на разборе заданий, не просто был полезен для меня, как учителя, он дал мне уверенность в том, что современные проблемы отечественной истории (формализация, субъективность, деформация фактов, исчезновение исторических школ) могут быть решены именно поддержкой и развитием олимпиадного движения.

Другим невероятным открытием для нас стал Смоленск. Если описать атмосферу города в пяти словах, то получится: красивый, древний, живой, героический, неповторимый. Это город с героической судьбой, каждый камень крепостной стены зодчего Фёдора Коня напоминает нам о защитниках Смоленска от поляков, французов, немцев... Это город духовных святынь, город храмов и монастырей. Смоленщина – это земля наших знаменитых соотечественников: Михаила Глинки, Николая Пржевальского, Сергея Конёнкова, Александра Твардовского, Юрия Гагарина... Но это и земля, которая хранит память о невинно убитых в период сталинских репрессий. Посещение мемориала Катынь, места расстрела польской интеллигенции и советских граждан, наполнило скорбью наши сердца.

Но смоляне уверены, пока мы помним и знаем свою историю, новых трагедий у нашего народа быть не должно. Эту веру они передали нам, участникам олимпиады, а мы повезли её в различные уголки нашей необъятной России.

*Учитель истории и обществознания Наталья Юрьевна Ерёмкина*



## **«ЛИСЯТА» ЛИСЬЕГО НОСА**

Лисий Нос... Небольшой поселок в 25 километрах от Санкт-Петербурга. До этой осени я никогда там не был и даже не слышал про него. Впервые я оказался здесь на областной олимпиаде по истории в начале этого года. Довелось мне там провести в тот раз всего вечер, один полный день и утро следующего дня, в общем менее 2-х дней, но за этот короткий промежуток времени мне полюбился центр «Интеллект», где проводилась наша олимпиада. Мне полюбилась атмосфера, в которой проходила олимпиада, полюбились люди, с которыми я там познакомился. Со многими из них мне довелось потом встретиться позже на сессии. За один единственный день, хотя даже не день, а темный послеолимпиадный вечер, который мы коротали играми в «мафию» и «моргалки», я получил настоящее удовлетворение от своей поездки. Когда я на следующее утро после второго этапа олимпиады уезжал из «Интеллекта» домой, я пообещал многим своим новым знакомым вернуться сюда снова, даже если не пройду на сессию... Тогда никто еще не знал, что я выиграл олимпиаду, да и я не думал об этом: уж слишком сложной показалась для меня она (олимпиада).

И вот я, только вернувшийся из Смоленска со всероссийской олимпиады по истории, уже ехал на сессию в Лисий Нос. Я ожидал от неё многого. Но то, что я получил, превзошло все мои ожидания. Уже в первый день я был безумно рад тому, что оказался здесь. Через два часа после нашего с Димой Киркиным (он тоже был приглашен на сессию как победитель олимпиады по обществознанию) приезда в «Интеллект» начались первые лекции. Читали нам их не простые учителя, а преподаватели СПбГУ, поэтому уровень знаний, которые мы получили в «Интеллекте», оказался очень высоким, что лично мне безумно понравилось. Мы не скакали галопом по Европам, а разбирали все тонкости и углублялись в детали, познавали отдельные темы очень глубоко по сравнению со школьной программой по истории.

После лекций мы обычно готовились к творческому вечеру, «погружению» (ставили сценку на историческую тематику), а также играли в «мафию», «моргалки» и «ножки».

Также на протяжении всей сессии мы играли в «ангелов»: у каждого участника сессии был свой подопечный, о котором он заботился самыми разными способами. Что касается подготовки к творческому вечеру и «погружению», то на это уходило достаточно много времени. Но оно того стоило! В процессе мы шутили и смеялись, в общем, веселились. Это были самые запоминающиеся часы моей жизни за последние годы...

Хочется уделить немного внимания людям, окружавшим нас с Димой. Это прекрасные, образованные и эрудированные ребята со всех концов Ленинградской области: Тихвина, Гатчины, Киришей, Выборга... Они – те немногие, кто понимают мои достаточно специфические исторические шутки. Но для меня они значимы совсем не за это. Всего за неделю у нас на сессии организовался сплоченный коллектив, готовый прийти на помощь, если ты в беде, в любую минуту. Другое дело, что нас порой разделяют большие расстояния... Но там, в Лисьем, как мы все его теперь называем, каждого «лисёнка» ждут и понимают, каждого встретят теплыми словами и обнимашками (как встретили и нас с Димой прямо у порога). Там, в Лисьем, непередаваемая атмосфера всеобщей любви каждого к каждому.

Конечно, не все могут жить в силу своих психологических особенностей в таких условиях: например, вставать в 5:30, чтобы успеть на репетицию номера на творческом вечере; или присутствовать на всех мероприятиях, что для некоторых очень трудно в моральном плане, но все же таких оказались единицы. В общем, все полюбили сессию, даже сформировалось несколько пар...

Дальнейшее мне не передать словами, иначе я просто начну плакать по причине того, что в следующий раз окажусь в этом прекрасном мире лишь в середине лета на новой сессии. В общем, предметные сессии в Лисьем Носу (а они бывают не только по истории, но и по многим другим предметам) – прекрасное место, место, где каждый может не подстраиваться под окружающих, а быть таким, какой он есть. И быть уверенным, что его полюбят таким, какой он есть...

*Ученик 10 класса Тарковский Павел*

# Театральный фестиваль «Арлекин»

в вопросах и ответах  
маленьких больших артистов

## Как ты думаешь, чему учит зрителей спектакль вашего класса?

Тому, что нельзя брать чужое, и стараться все делать самостоятельно.  
Нужно быть как Крошечка-Хаврошечка, а не как Мачеха.  
Тому, что нужно быть добрым и трудолюбивым.  
Спектакль о том, что хорошим людям всегда везет.  
Тому, что родители не должны кричать и бить детей,  
а дети не должны думать только о себе.  
Быть вежливым.  
Не жадничать.  
Нужно верить в добро и надежду.  
Радоваться!



## Что было самым интересным в процессе подготовки?

Создание декораций и костюмов.  
Делать печку.  
Процесс подбора костюма.  
Репетиции.  
Яркий грим!  
Момент, когда распределяли роли.

## Какой вклад внесла твоя семья и ты в создание спектакля?

Мы искали коричневые колготки.  
Сделали костюм, придумывали танец.  
Принесли маску Коровы.  
Нашла костюм для себя и одноклассницы.  
Создавали презентацию.  
Мы с семьей нарисовали ведро.  
Мама и я делали декорации: печку и избу.

## Что было самым трудным в подготовке?

Выучить движения.  
Выучить роль и найти костюм.  
Понять своего героя.  
Вжиться в свою роль.  
Ждать своей очереди для слов.  
У меня была очень тяжелая роль (роль Коровы)  
Мне не было трудно, т.к. у меня хорошая память.  
Запомнить, когда выходить и делать это красиво.



## Как ты думаешь, чему учит зрителей спектакль вашего класса?

Не загрязнять природу!  
Беречь окружающий мир.  
Не обижать животных.  
Не надо выпускать выхлопные газы.  
Не рубить деревья.  
Не выбрасывать мусор в реки.  
Любить природу!

## Что было самым интересным в процессе подготовки?

Самым интересным было само выступление.  
Мне очень понравились наши репетиции.  
Создавать костюм.  
Совместное выразительное чтение текста.  
Перевоплощение в нового героя.  
Очень понравилось петь!  
Сама сказка, которую мы показывали.  
Момент, когда посла несли на носилках...

## Что было самым трудным в процессе подготовки?

Выучить танец и найти костюм.  
Трудно было выразительно рассказывать текст.  
Делать декорации и найти нужный реквизит.  
Выучить слова и не забыть их на выступлении.  
Трудно было правильно произносить интонации.  
Выразительно читать стихи.  
Было тяжело нести моего друга...



## Какой вклад внесла твоя семья и ты в создание спектакля?

Всей семьей придумывали костюм.  
Мы делали декорации.  
Мы с мамой приготовили для сказки фрукты и овощи, рисовали афишу, готовили электронные картинки.  
Мама рисовала форму ёлки, а папа вырезал и раскрашивал.



## Понравилось ли тебе быть артистом? Почему?

Мне очень-очень понравилось!  
Конечно! Это всем нравится!  
Это было весело!  
Мне понравилось выступать в роли грибочка.  
Я чувствовал себя звездой!  
Понравилось, потому что все было очень ярко.  
Да, мы танцевали под красивую музыку.  
Быть артистом – это очень интересно!

## Как оценили работу класса родители, смотревшие спектакль?

Папе и маме все понравилось.  
Им понравилась наша работа.  
Мою работу оценил мой любимый папа, ему очень понравилось!  
Сказали, что мы – молодцы!  
Мама сказала, что мы хорошо выступили.



## Трудно ли быть зрителем? Почему?

Я думаю, что нет.  
Это тяжело, ведь приходится долго сидеть, а это просто ужас.  
Нет, потому что концерт – это всегда красиво!  
Зрителем быть легко!  
Мне было не трудно смотреть спектакли других классов.  
Было очень весело смотреть!  
Для меня это очень легко, потому что я люблю смотреть, как выступают другие.

## Кто из твоих одноклассников был самым артистичным на сцене?

Мне очень понравился Мухомершин Никита.  
Артистичной была Лиса - Саша Предыбалова, у нее интересные интонации и красивый костюм.  
Ребята, исполнявшие роли Лисы, Бабочки, Ёжика, Зайца, Муравья, Дождика и Грибочка.  
Самой артистичной была Бабочка.  
Мне очень понравилась Серебри Алина

## В. Сутеев "Мешок яблок" 2 Б класс ПРЕДСТАВЛЯЕТ



## Понравилось ли тебе быть артистом? Почему?

Мне понравилось быть артистом, мне нравится выступать!  
Мне нравится, потому что все радуются и аплодируют.  
Да, мне очень нравилась моя роль!  
Трудно, когда на тебя смотрят так много зрителей.  
Мне нравится выступать на сцене перед другими ребятами - это весело и очень интересно!  
Это очень приятно, когда на тебя все смотрят и внимательно слушают.  
Понравилось! Тут такooooой выбор ролей!  
На сцене можно играть сказки, петь, читать стихи!  
Мне понравилось быть артистом, потому что я – Яблоня: стою целую сценку и мне ничего не надо учить.

## Трудно ли быть зрителем? Почему?

Зрителем быть легко, надо тихо себя вести и хлопать в конце театра.  
Сидя в зале, я узнал много нового, увидел, как надо выступать.  
Зрителем быть трудно, потому что другие болтают и мешают смотреть.  
Сидеть и терпеливо ждать – очень трудно.  
Зрителем быть лучше, чем актером, потому что нужно аплодировать.  
Зрителем быть трудно, нельзя шуметь, разговаривать и т.д.  
Трудно, потому что всегда хочется что-то сделать.  
Зрителем быть не легко, если спектакль скучный, хочется уйти, но нельзя, приходится досматривать до конца, сидеть и хлопать.

## Как оценили работу класса родители, смотревшие спектакль?

Мы вместе с родителями делали костюмы.  
Мама удивилась тому, какая я стала на сцене.



**Чему учит артистов сцена, какие качества вырабатывает?**

Артисту, конечно, нелегко выходить на сцену, поэтому она учит его не бояться преград.  
Голос и трудолюбие.  
Быть смелым.  
Сцена помогает раскрыться.  
Правильно ставить ударения.  
Громко и четко говорить.  
Быть более открытым и понимающим  
Учит уметь слушать других людей

**Сложна ли была твоя роль?**

Очень...  
Моя роль не была сложна.  
У меня была простая роль.

**Кто из артистов театра и кино тебе больше всего нравится?**

Джим Керри, Николас Кейдж...  
Максим Галкин, Алефтина Толкочёва, Михаил Боярский, Анна Хилькевич...  
Мне всегда очень нравился Юрий Никулин.

**В чем трудность профессии?**

Нужно хорошо знать слова, не запинаться.  
Трудность в том, что нужно показать характер совершенно другого человека.  
Нужно учить большие роли и проводить время на долгих съемках.

**Кто был главным режиссером?**

Режиссер – Алла Георгиевна Ковалева,  
ее помощник – Чепелева Екатерина Николаевна  
Режиссер – Чепелева Екатерина Николаевна,  
помощник – Ковалева Алла Георгиевна

**Смог бы класс обойтись без тебя при постановке спектакля или ты незаменим?**

Мне кажется, каждый из нас был важен.  
Мы бы не смогли обойтись без Вани Чепелева, Алены Михайловой, Димы Картунена.  
Мы не смогли справиться без помощи нашего режиссера и ее помощницы.  
Да, без меня вполне можно было бы обойтись.

**Захотелось ли тебе выбрать для себя профессию артиста?**

Ну, скажем, ... не очень  
Я хотела бы стать артисткой, а, точнее, танцовщицей.  
Я хочу быть артистом, мне нравится участвовать во всех мероприятиях.

**Понравилось ли тебе быть артистом? Почему?**

Да, потому что я люблю, когда зрители мне хлопают.  
Быть артистом очень красиво!  
Да, потому что мне интересно выражать себя.  
Со сцены можно рассказывать стихи с выражением!  
Мне, как артистке, нравится надевать красивые костюмы.  
Здесь можно перевоплотиться в любого героя сказки.  
Я люблю говорить слова по сценарию.  
Да, мне нравится, когда на меня обращают внимание.  
Я люблю петь и танцевать, быть артисткой мне не трудно.

**Трудно ли быть зрителем? Почему?**

Нет, не трудно, ведь концерт - это всегда интересно.  
Трудно, иногда даже начинают болеть глаза.  
Мне не трудно, потому что я привык.  
Это же просто - сидеть и смотреть.  
Тяжело, нужно долго сидеть на одном месте.  
Зрителю нужно только хлопать, а это не трудно.  
Я спокойная, поэтому мне не трудно быть зрителем.  
Трудно, нужно слушать внимательно, чтобы никто не запнулся.  
Да, потому что я переживаю за каждого, как будто выступаю сам.  
Мне трудно быть зрителем, потому что выступаю не я, а мне всегда хочется...  
Быть зрителем не трудно, потому что мне хочется поддержать своих друзей!  
Зрителем быть трудно, потому что надо выбирать кто из выступавших был лучше.

**Как оценили работу класса родители, смотревшие спектакль?**

Родители хорошо оценили нашу работу, потому что наш класс очень дружный.  
Наш класс - как семья!  
Сказали, что я и наш класс – молодцы!  
Родители похвалили нас, потому что мы старались и очень много готовились.  
Сказали, что у нас были самые лучшие, добрые слова.  
«Ты так четко говорила слова, что была похожа на настоящую артистку»  
Родителям понравилось, потому что они меня любят!

**Кто из твоих одноклассников был самым артистичным на сцене?**

Самой артистичной была Андришина Катя, она хорошо говорила слова.  
Мира в роли Мухи очень хорошо исполнила свою роль.  
Мне понравилась Мира, она играла мягко, плавно.  
Я думаю, что лучшей была Вика, потому что она выразительно рассказывала свою роль.  
Мира – она красивая, хорошо поет и держится на сцене.  
У Миры была главная роль Мухи – Цокотухи, не понимаю как она выучила столько слов!  
Лучше всех была я и София Китова!  
Мы очень хорошо говорили слова сценария, а ввали пчелы!  
В спектакле «Муха-Цокотуха» я была бабочкой, было не очень сложно.  
Самым лучшим был Паук, потому что он был грозным!

**Чему учит артистов сцена, какие качества вырабатывает?**

Учит быть уверенным в себе.  
Дружности и слаженности.  
Быть выразительным и не застенчивым.  
Собранности, открытости и дружбе.  
Преодолевать свой страх.  
Правильно говорить.  
Находчивости.  
Раскрывать свою душу.  
Учит артиста собранности, умению занимать все пространство.  
Благодаря сцене я поняла - у нас дружный класс.

**В чем трудность профессии?**

Нужно показать себя в деле.  
Нужно собраться и выступить перед публикой.  
В том, что если ты ошибешься, то все будут смеяться над тобой.  
Надо четко запоминать кто говорит перед тобой и после тебя.

**Кто из артистов театра и кино тебе больше всего нравится?**

Актрисы сериала «Деффчонки».  
Джеки Чан, Джонни Депп, Леонардо ди Каприо  
Мне нравится главный актер фильма «Один дома»  
Исполнители ролей Гермионы и Гарри в фильме «Гарри Поттер», а так же Шурика  
Люблю всех актеров фильмов.

**Захотелось ли тебе выбрать для себя профессию артиста?**

Очень захотелось!  
Нет, я не хотел бы быть актером.  
Мне бы хотелось быть артистом и исполнить роль Призрачного Гонщика.  
Я бы хотела стать хореографом – постановщиком.  
Да, потому что это интересно.  
Я бы хотел сыграть Серого Волка из сказки «Иван-Царевич и Серый Волк»

**Сложна ли была твоя роль?**

Я думаю, что не очень, потому что слов было мало.  
Было очень сложно!  
Для кого-то она была бы сложна, но не для меня.  
Моя роль была немного сложна, но я не сдался и все выучил.  
У меня было целых две роли! Но они были не сложные.

**Смог ли класс обойтись без тебя при постановке спектакля или ты незаменим?**

Наверное, я незаменим, потому что меня всегда выбирают и дают главные роли.  
Я даже не знаю, как бы там всё было без меня...  
Класс бы обошелся без меня.  
Думаю что да, потому что в классе есть ребята, которые могли бы сыграть лучше.  
Я незаменим, потому что я хороший актер.  
Кем они меня заменят?!  
В главных ролях было 4 волшебницы, и я была одной из них – без меня было никак...  
Без меня и моей мамы, которой я говорю огромное спасибо, класс бы не справился.

**Кто был главным режиссером?**

Алексеева Надежда Михайловна.  
Надежда Михайловна репетировала вместе с Тамарой Васильевной.



# Школьный физкультурно-спортивный клуб «Ювента» — НАША ГОРДОСТЬ



Кубки, выигранные в 2015-2016 уч.году

Спорт дарит нам энергию здоровья,  
Упорство, силу духа, красоту.  
Спорт учит нас на мир смотреть с любовью,  
В реальность воплощать свою мечту.

Спорт является главным делом в жизни многих людей. Почему же так происходит?

Сейчас очень много различных видов спорта. И человек может найти что-то подходящее для себя. Возможно, занимаясь спортом, мы обретаем в нём себя.

Идея создания физкультурно-спортивной организации в школе созрела давно. Это связано, прежде всего, с желанием ребят разнообразить свой досуг, укрепить здоровье и поучаствовать в различных соревновательных и конкурсных мероприятиях, расширить круг общения со сверстниками и привлечь к своей деятельности родителей, членов семей разных поколений, представителей различных структур и организаций.



В 2014 г. На базе Вырицкой средней общеобразовательной школы №1 был создан школьный спортивный клуб «Ювента». Начав свой рост и развитие под девизом «Здоровым жить здорово», клуб подключился к федеральному проекту «Детский спорт» партии «Единая Россия» в Гатчинском муниципальном районе. Выбрав приоритетным направлением в работе клуба укрепление и сохранение здоровья школьников при помощи регулярных занятий в спортивных кружках и секциях, мы начали развигать следующие формы работы клуба:

1. Участие сборных команд школы в соревнованиях по видам спорта на различных уровнях. Это помогло сделать существенный вклад в развитие массового спорта в стенах нашей школы.
2. Увеличение школьных соревнований по различным видам спорта среди учащихся не только средней школы, но начальных классов.
3. Организация спортивных секций по новым видам спорта.
4. Объединение усилий по расширению материально-технической базы при школе для физкультурно-спортивной деятельности детей и взрослых.
5. Привлечение родителей к проведению спортивных мероприятий и соревнований.

Школьный спортивный клуб имеет свои традиции:

1. Принятие первокурсников в члены спортивного клуба на ежегодном спортивном празднике «Открытие школьной спартакиады».
2. Спортивный праздник «День здоровья», в котором принимают участие дети, родители и учителя.
3. Соревнования по лыжным гонкам памяти Ольшевской В.П.
4. Конкурс «Смотр строя и песни»
5. Праздник «Закрытие школьной спартакиады»



Быковская Мария Владимировна и Козлова Марина Николаевна

Школьный спортивный клуб развивается, повышает уровень мастерства и результаты выступления команд на соревнованиях.

Жизнь и практика показывают, что тот, кто прошел хорошую школу физического воспитания, более приспособлен к производительному физическому и умственному труду, более успешен в современном мире. Чего мы и желаем своим ученикам.

Председатель школьного спортивного клуба «Ювента»,  
учитель физкультуры  
Быковская Мария Владимировна



## Лучшие спортсмены школы

- |                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| Дижин Максим 8 «А»      | Маспанова Александра 7«Б» |
| Лобзов Вадим 8 «А»      | Иванова Алена 7 «А»       |
| Миронов Максим 8 «А»    | Михайлова Елизавета 7 «А» |
| Морозов Александр 8 «А» | Платонова Арина 7 «А»     |
| Касьянов Данила 8 «А»   | Мурзина Анастасия 8 «А»   |
| Тучков Арсений 6 «А»    | Галаятдинова Ксения 8 «Б» |
| Машорин Юрий 6 «А»      | Ефимова Надежда 6 «А»     |
| Юдин Иван 7 «А»         | Павлова Юлия 6 «А»        |
| Гурьев Никита 7 «А»     |                           |

заработали 150.000 рублей на приобретение спортивного инвентаря для школы

## НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ

В 2014-2015 учебном году спортивные команды клуба - учащиеся 7-8 классов -приняли участие в следующих видах спорта: бадминтон, флорбол, хоккей на валенках, лыжные гонки, баскетбол, волейбол и другие. При этом достигнуты следующие высоты: настольный теннис – 3 место в районе; черлидинг – 3 место в области.

По итогам всех соревнований в командном зачете 2014-2015 уч. года школьный спортивный клуб «Ювента» п. Вырица занял 1 место и выиграл переходящий кубок.

В 2015-2016 учебном году в рамках проекта помимо 7-8 классов были добавлены соревнования для учащихся 5-6 классов. Младшее поколение очень быстро включилось в борьбу и показало очень хорошие результаты, неоднократно поднимаясь на пьедестал почёта.



### Среди 5-6 классов:

- Баскетбол (девочки) - III место в районе
- Бадминтон (мальчики) - II место в области
- Флорбол (девочки) - IV место в области

### Среди 7-8 классов прошли соревнования

- по следующим видам спорта и результативностью:
- Баскетбол (команды мальчиков и девочек) - прошли в финал
- Бадминтон (команды мальчиков и девочек) - команды вышли в финал и заняли II места в районе
- Флорбол (команды мальчиков и девочек) - команды вышли в финал и заняли III места в районе
- Настольный теннис (мальчики) - прошли в финал
- Настольный теннис (девочки) - прошли в финал и заняли III место в районе
- Лыжные гонки – II место в районе
- Черлидинг - IV место в районе
- Волейбол - не прошли в финал

Все школы района были разделены на 6 групп, в каждую из которых входило по 5-6 школ. Чтобы оказаться в финале соревнований, сначала нужно было одержать победу над командами своей группы. На финальных играх встретились сильнейшие.

Если команда побеждает в своем районе, она отправляется на полуфинальные областные этапы, и, победив там, играет в областном финале.

Призовой фонд 2014-2016 уч.года года составлял 30.000р. Выигранный школой в прошлом году, он пошел на приобретение 18 комплектов спортивной формы с логотипом клуба «Ювента» и небольшого количества инвентаря на оставшуюся сумму.

Глядя на успехи нашей команды, Администрация Вырицкого городского поселения, Васильев А.А. выделили 50.000 руб. на приобретение экипировки для флорбола, а 10.000р. было выделено Вырицким депутатским корпусом на приобретение клюшек для флорбола.

Еще одним ярким моментом нашей спортивной жизни является создание собственного флага клуба «Ювента».

Так постепенно материально-техническая база нашего клуба увеличивается и начинает соответствовать званию спортивного клуба.

В этом году по итогам всех соревнований в командном зачете, так же как и в 2014-2015 уч. г., наш школьный спортивный клуб «Ювента» занял 1 место и выиграл переходящий кубок, на котором уже второй год подряд будет выгравировано имя нашей школы и команды. Призовой фонд этого года составил 150.000 рублей.

Учитель физкультуры, главный тренер сборных команд по командным видам спорта Козлова Марина Николаевна



секретарь Гатчинского местного отделения всероссийской политической партии «Единая Россия» Ильин А.И.

СЕЗОН 2015-2016

## ЮНЫЕ



На занятиях шахматного кружка

Районный шахматный турнир,  
посвященный  
Дню Защитника Отечества -  
I место в районе

Участники команды:

- Брюховиченко Андрей 5 «А»
- Паршин Алексей 5 «В»
- Ефимов Михаил 4 «Б»
- Ефимов Иван 4 «Б»
- Александрова Дарья 5 «В»

Межучрежденческий турнир, посвященный  
первому полету человека в космос -  
II место в районе

Участники команды:

- Пугачев Даниил 5 «А»
- Брюховиченко Екатерина 4 «А»
- Захаров Вячеслав 4 «Б»

## ГРОССМЕЙСТЕРЫ



Якубенко В.К. - руководитель шахматного кружка  
в кругу победителей



## ЭРУДИЦИОН - 2016

14 мая состоялась традиционная в Гатчинском районе интеллектуальная игра среди восьмиклассников «Эрудицион» по предметам естественно-научного цикла: биологии, географии, химии, физике. В группе среди 8 команд команда Вырицкой средней школы заняла 3-е место. Фамилии учеников, представлявших школу, указаны на грамоте. Подготовили учеников к участию в игре учителя нашей школы: Мишина Л.В., Удальцова О.Ю., Хараузова Н.Ю., Якубенко И.Г.

Среди конкурсов игры были конкурс стенгазет.

В этом году конкурс был посвящен экологии и заповедным местам России. Наша работа, посвященная Ильменскому заповеднику, по мнению жюри была признана лучшей.



# Когда мы едины, мы непобедимы!



В это трудно поверить, но в 18 лет я был ассистентом знаменосца и участвовал во всех торжественных мероприятиях при выносе знамени училища. Этому предшествовали многочасовые тренировки, но до сих пор я вспоминаю эти мгновения с очень тёплым чувством.

Наверное, каждая семья смотрит Парад Победы 9 Мая по телевидению. У меня он вызывает чувство гордости, радости и уверенности в завтрашнем дне. Это действительно праздник, когда мы видим красивых, статных, молодых людей, идущих по Красной площади. А начинали все они с таких же смотров строя и песни, который прошёл в нашей школе в 13 мая. Мы рады, что при выносе флага Российской Федерации и флага Вырицкой школы в составе знаменной группы нашего школьного смотра были морские пехотинцы наши



выпускники Давыдов Никита и Алькин Илья (участник Парада Победы на Красной Площади в 2014 году).

Очень приятно и трепетно было смотреть на наших учеников, идущих в строю, выполняющих строевые приемы. Пусть это был их первый опыт, пусть были ошибки, и не всё всегда получалось. Главное, что было видно огромное желание всех участников выполнить все упражнения на «отлично». Уверен, что мы в скором времени увидим кого-нибудь из наших учеников в числе участников торжественных парадов и смотров страны.

Спасибо всем участникам, классным руководителям, всем, кто готовил смотр, за прекрасно организованный праздник!

Учитель ОБЖ, капитан-лейтенант запаса Тресс А.К.



**Над выпуском работали:**  
Кудряшова М.И., Кудряшова Е.В.,  
члены кружка «РИТМ»