



МБОУ «Вырицкая СОШ №1»
п.г.т. Вырица, ул. Ефимова, д. 14
Тел. 49-206; 49-530

*В ритме сердец
учеников,
педагогов,
родителей,
выпускников
а также всех,
не мыслящих
себя без
Вырицкой
средней школы*

РИТМ

романтики интеллектуалы творцы мечтатели
Январь 2016

«Арлекину» Bravo! Bravo! Бис!



Театр начинается...

...с вешалки. С далёкого детства именно эта фраза великого театрального реформатора К.С. Станиславского на слуху. Её смысл в том, что уже войдя в само здание театра, зритель попадает в особенный мир.

Позволю себе перефразировать: «Театр начинается со школы». Кто-то возразит: «В детском саду так же играют роли детишки в мини-спектаклях». Соглашусь. Но ведь в младшем возрасте дети не могут самостоятельно осмыслить внутренний мир героя, отразить его в игре на сцене. Они, скорее всего, копируют предлагаемое воспитателями поведение. В возрасте 12-16 лет у подростков уже имеется некоторый жизненный опыт, они способны к перевоплощению на сцене в соответствии с собственным ощущением изображаемого персонажа.

Сцена, школьная сцена - великий учитель: «Лопни, но держи фасон!». На сцене каждый переступает через боязнь публичного выступления. Начинающему актеру важно не переиграть и не недоиграть, унять дрожь в коленях, придать звучность голосу, вовремя вспомнить текст, естественно двигаться, не сбить декорации, не растерять костюм, стоять лицом к зрителю, петь, танцевать, и... и... и...

Театр - это работа души. Души сценариста, режиссера, актёра, зрителя - тех, кто на ум приходит сразу. Но есть бойцы «невидимого фронта», от душевного отношения к делу которых зависит успех всей театральной постановки: художника по свету, художника по костюмам, декоратора, костюмера, гримёра, хореографа... Театр - огромный завод! Посмотрите программу постановки в любом театре - цеха, цеха, цеха...

Школьные театральные подмостки помогли многим выпускникам в выборе жизненного пути: Юринов Максим, Козлова Анна, Ефремов Денис после школы получали театральное образование; организаторами социально-культурной деятельности станут Галова Айганыш, Маршалко Анна, Кудряшова Елена. А Федулова Ангелина уже организует культурные мероприятия областного масштаба.

Школьный театральный фестиваль 2015-2016 учебного года «Арлекин» был призван развить в учащихся лучшие личностные качества и способствовать формированию классного коллектива. Ведь, как известно, именно в деятельности и происходит сплочение детей.

Организаторами и инициаторами мероприятия явились заместитель директора по воспитательной работе Ольга Анатольевна Аушева и её помощник Марина Юрьевна Сидорова. Определить репертуар в соответствии с возрастом и учебной литературной программой, провести жеребьевку, составить график репетиций в актовом зале, помочь в подборе костюмов, создании декораций, согласовать состав независимого компетентного жюри для каждой параллели, установить критерии оценки каждой театральной постановки, обсудить с жюри победителей в каждой номинации, напечатать эксклюзивные грамоты, провести процедуру награждения победителей фестиваля - огромный, огромный труд!

Но, на мой взгляд, главный груз ответственности по подготовке к фестивалю лег на плечи классных руководителей 5-8 классов. С одной стороны, все они давным-давно режиссёры и актёры шесть раз в день проходящего одночасового спектакля-урока. Но здесь привычный материал, знакомая публика, специально отведенное время. Быть же в одном лице директором театра и всеми его работниками, за исключением актеров, да еще и в послеурочное время, совсем непросто! После каждого сыгранного классом спектакля хотелось крикнуть «Браво! Бис!» классному руководителю.

Великолепными были и ученики на сцене. Давно работаю в школе, всех ребят с 5-го по 11-ый класс знаю. Поэтому на сцене узнавала каждого, не смотря на грим и костюмы. Это великое умение актёра, талант, когда он перевоплощается на сцене в литературного героя так, что зритель сопереживает не Хянинену Александру, а Тарасу Бульбе, не Косте Толокновскому и Стасюк Насте, а Ромео и Джульетте... Не скрою, что когда скорбно склонился в слезах Тарас Бульба над убитым сыном, когда так наивно и по-детски рухнули на сцену Ромео и Джульетта, ком застревал в горле - так жалко было всех!

Убеждена, что фестиваль для многих учеников и педагогов - одно из самых ярких событий 2015 года и школьной жизни в целом.

Главный редактор газеты «РИТМ», учитель физики Кудряшова Марина Ивановна

Приглашаем Вас на театральную постановку
«Ромео и Джульетта»
16 декабря, актовый зал

*Нет повести печальнее на свете,
Чем повесть о Ромео и Джульетте...
Романтикой и сурово прочитана она,
Утрата тяжкой болью до нас донесена.
Увидит каждый в этой драме страстной,
Любовной пол, отважной и опасной,
Стремление любить и быть любимым,
Внимание судьбы неотвратимой...*

Константин Толокновский, 8"в"
Будем ждать всех с радостью! Искренне ваш, 8"в"

Игра. Радость. Работа.

В.А. Сухомлинский утверждал: «Если ребёнок не переживает борьбу добра и зла, если вместо радостных огоньков восхищения у него в глазах пренебрежение - это значит, что-то в детской душе надломлено, и много сил надо приложить, что бы выпрямить детскую душу».

У всех детей разный темперамент, разные характеры, интересы и склонности. В театрализованной деятельности каждый ребёнок может проявить свои способности, чувства, эмоции...

Для ребят театр - игра, для родителей - радость, а для классного руководителя - работа. Эта работа совершается ради того, что бы театр мог стать не только игрой и праздником, а творческим взаимодействием, помощью в формировании положительных черт характера.

В течении нескольких лет театр живёт в нашей школе под названием «Арлекин». Это уже стало доброй традицией и даже гордостью нашей школы. А началось всё с того, что у меня возникла идея использовать в своей работе театрализованную деятельность. Так в нашей школе появился кружок «Балаганчик». Его работа была направлена на развитие творческих способностей и раскрытие их творческого потенциала. Моей задачей было раскрыть талант каждого ребёнка, дать ему возможность поверить в себя, почувствовать свою успешность, что немало важно в современной школе. Атмосфера добра и любви, потребность самим творить добро и дарить его другим людям. А это, по моему мнению, самый главный талант, который нужно раскрыть и сохранить в подрастающем поколении.

Нам, взрослым, важно поддерживать интерес к творчеству, а воспитание интереса и увлечённость в театральную деятельность возможно только в том случае, если сами взрослые увлечены этой деятельностью. Поэтому одной из главных условий жизни театрального движения в школе - увлечённость и поддержка педагога, его готовность к творческому взаимодействию со своими воспитанниками.

Когда-то я знакомилась с системой образования вальдорфских школ. В вальдорфской системе вся методика направлена на развитие внутреннего мира ребёнка, а именно его творческих способностей, фантазии и интуиции. Детям прививается любовь к духовному началу и народной культуре. Сторонники вальдорфской педагогики уверены, что детство является уникальным и неповторимым периодом в жизни человека, который требует выполнения особых задач и целей. При этом важно раскрывать и воспитывать способности учащегося, характерные именно для детского и подросткового возраста.

Поэтому так важна в школьном возрасте работа над совместным проектом. Она организует детей, придает им уверенности в себе, открывает новые стороны в окружающей жизни, новые качества в своих одноклассниках, что благотворно сказывается на микроклимате класса в конце учебного года. Классный коллектив в этот момент как никогда объединён (а вы не заметили?). Наша задача помочь им обрести некую гармонию с миром, друг с другом, преодолеть раздробленность личности. Коллективная деятельность над созданием спектакля тут как нельзя кстати.

Театральными постановкам в вальдорфской школе уделяется большое внимание, они сопровождают ребенка с 1-го по 11-й класс и являются частью учебного плана школы. Это инсценировки к Праздникам года, осуществляемые каждый год учителями совместно с родителями и детьми, а также спектакли года. В мае проходит театральная неделя, когда каждый класс представляет свою постановку. Собственно, опираясь на этот опыт, возникла идея о проведении театральных фестивалей и в нашей школе.

Театр - это ИГРА, в каждом человеке живет возможность и потребность игры. Театральная деятельность не имеет возрастных границ, но имеет возрастные особенности.

Хотелось бы, чтоб традиция, заложенная в нашей школе, сохранилась. И не только сохранилась, а и развивалась. Быть может, и классный руководитель будет на сцене вместе с детьми... А, может быть, и родители на сцене вместе со своими детьми. А, может быть, педагоги школы поставят свой спектакль? Почему нет, задумаемся...

Приглашаем вас
на театральную постановку
«НЕДОРΟΣЬ»
16 ДЕКАБРЯ
актовый зал

Будем ждать вас с радостью!
Искренне ваш 8 "Б"

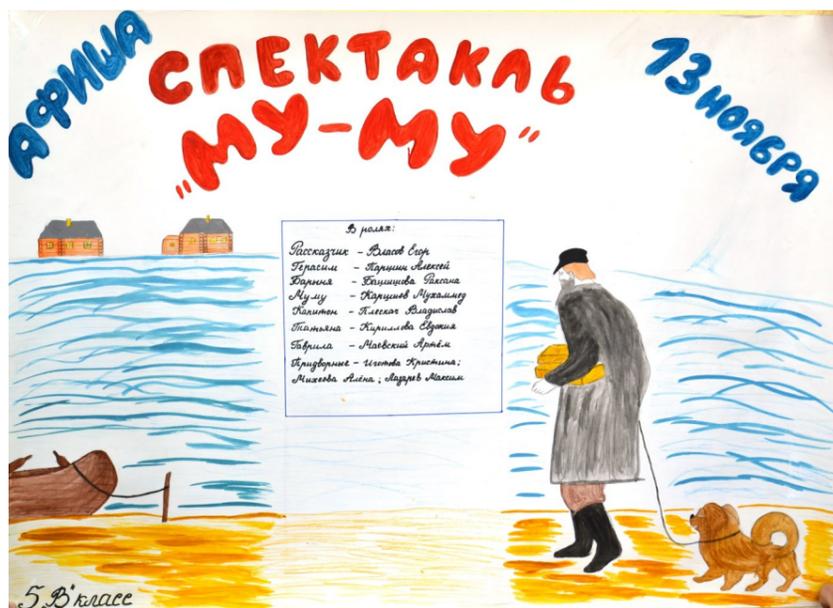
Помощник
организатора, учитель музыки
Марина Юрьевна Сидорова

Закончился 2015 год. Сколько интересных событий в нем произошло! Одним из них, несомненно, является школьный театральный фестиваль «Арлекин», проходивший на сцене Вырицкой школы. Мне посчастливилось побывать членом жюри у ребят пятых и шестых классов. Сколько интересного я увидела! Прежде всего, это постановка учеников 5 «А» класса по произведению Виктора Драгунского «Девочка на шаре». Ребята постарались на славу: яркие костюмы, точно переданные персонажи. А какие ведущие были у всех классов! Ребятам нужно было запомнить огромное количество текста, но все справились на отлично!

Мне запомнились все спектакли без исключения! Незнайка в исполнении Саши Коноплич почему-то с грустными глазами, видимо, ему такой образ ближе. Даша Богачёва в роли учительницы английского языка и Алёшин Глеб - учитель математики, были очень убедительны в своих ролях. А как был артистичен Вандышев Яков в постановке 6 «Б» класса «Левша» по произведению Н.Лескова - настоящий артист! Ученики 6 «В» класса блестяще справились с постановкой сложнейшего произведения Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Ребята, вы все большие молодцы! Творческих вам успехов!

Библиотекарь Вырицкой детской библиотеки Карачистая Марина Викторовна



Спектакль, поставленный 5 «В» классом, мне очень понравился. Ребята показывали отрывок, взятый из рассказа И. Тургенева «Му-му». В постановке ребятам очень сильно помогала классный руководитель Надежда Фёдоровна: учила с ребятами текст, репетировала. Ребята очень помогали друг другу. Если кто-то не получил роль, то все равно принимал участие, помогал чем мог. Усилия не прошли напрасно, ребята сыграли очень хорошо, интересно, с задором, все задуманное получилось. Спасибо классному руководителю!

Мама ученицы 5 «В» класса Ирины Николаевны Башишовой

В ролях:

Рассказчик - Власов Егор
 Герасими - Карцини Алексей
 Барниа - Башишова Таксана
 Му му - Карцинов Мухаммед
 Капитан - Глеская Владислав
 Татьяна - Кириллова Евдокия
 Таврица - Маевский Артём
 Бригворные - Игитова Кристина;
 Михеева Алёна; Лазарев Максим

ДЕВОЧКА НА ШАРЕ из 5 «А»

Наш класс очень активный и достаточно дружный и, благодаря этому, мы можем вместе что-то творить. В этом учебном году мы ставили небольшую сценку-рассказ В. Драгунского «Девочка на шаре». Благодаря нашему замечательному классному руководителю Быковской М.В. у нас это получилось на высоком уровне. Репетировали мы всего лишь 6 раз, но выступили замечательно, и всем очень понравилось!

Больше всего мне запомнилось выступление медведя Вовы и его дрессировщика Дани. Очень эффектно выбегала, вставала на желтый шар и каталась на нем Лиза - «Девочка на шаре». Лиза очень много тренировалась с Марией Владимировной, ведь это очень трудно - ровно стоять на огромном резиновом шаре. Мне было очень приятно аккомпанировать ей на рояле!

Я обожаю спорт! И мы с моей подружкой Ксюшей Корешковой поставили акробатический номер, естественно, не без помощи нашей Марии Владимировны Быковской.

Большинство костюмов нам помогли сделать моя мама - Прилуцкая Надежда Николаевна и мама Богдана Пережогина Ирина Александровна.

Наша постановка получилась очень яркой и запоминающейся. Мне понравилось выступать, и, я надеюсь, что в следующем учебном году мы будем ставить не менее интересный рассказ или отрывок.

Ученица 5 «А» класса Ямпольская Екатерина

Великий реформатор сцены, замечательный педагог К.С. Станиславский считал, что «...вслед за изучением сценических чувств актера, должно перейти и к изучению чувств зрителя», поэтому мне, как зрителю, захотелось раскрыть свои чувства.

В декабре 2015 года я посетила школьный «театр». Смотрела постановку 5 «А» класса «Девочка на шаре». Мне очень понравилось!

В постановке принимали участие практически все ученики 5 «А» класса. Большое количество актеров на сцене придавало спектаклю особую динамику и помогало с легкостью переместить зрителя из одной реальности в другую, к тому же, играли ребята просто замечательно!

Спектакль рассказывал нам о девятилетнем мальчике Денисе, который впервые идет в цирк вместе со своим отцом. Он предвкушает ту волшебную атмосферу, которую обещают ему яркие шатры и заманчивые рассказы уже ходивших на представление ребят. Больше всего Дениса впечатляет номер «Девочка на шаре» - когда хрупкая, как тростинка, девочка, выполняла сложный танец на огромном шаре. Денис впервые влюбляется. Он упрямится отца выяснить кто она. Артистку звали Таня, и вместе с цирком она должна было вот-вот уехать на долгие гастроли.

Нам, зрителям, особенно запомнились выступления дрессированных львов, веселого Мишки-топотышки, строгой укротительницы, ловкого жонглера, гибких гимнасток, эмоционального конферансье и, конечно же, главных героев: девочки Тани и Дениса.

Мне кажется, что, благодаря режиссуре Марии Владимировны, дети в эмоциях, в действиях смогли передать отношения между детьми и взрослыми, передать смысл и настроение произведения.

Говоря о спектакле, нельзя не упомянуть о музыке, которую подобрала Мария Владимировна. Музыка в полной мере передавала дух цирка, помогала актерам раскрывать содержание, а в конце очень кстати была исполнена песня о дружбе.

Классу впервые пришлось столкнуться с подобным спектаклем. Его неординарность, яркость, зрелищность, прекрасная музыка не просто взволновали зрителя, а оставили глубокий след. Это произошло благодаря тому, что герои заставляли сопереживать им на протяжении всего спектакля.

Мама ученика 5 «А» класса Пережогина Ирина Александровна



Театральный фестиваль «Арлекин» - прекрасный способ создать яркое, незабываемое зрелище на школьной сцене совместными усилиями детей и взрослых.

В это году сердца зрителей и жюри покорила спектакль 5 «А» класса «Девочка на шаре» по рассказу В. Драгунского. Действие было динамичным, разнообразным, запоминающимся. Выразительные образы клоуна Дрыга Стаса, медведя Вовы Старицкого и его дрессировщика Дани Галова, и самой девочки на шаре Лизы Лебедевой - несомненная удача артистов и режиссера - классного руководителя М.В. Быковской. Ребята активно участвовали и в художественном и в музыкальном оформлении спектакля. В постановке был занят практически весь класс, что особенно важно. За время подготовки к фестивалю ребята еще больше сдружились, открыли друг другу свои новые качества.

Конечно, можно сказать, что 5 «А» классу просто повезло с произведением. Надеемся, что в будущем году организаторы включат в программу фестиваля более разнообразные темы, новые жанры, а может, предоставят детям возможность самостоятельного выбора произведения.

Мама учеников 5 «А» класса Прилуцкая Надежда Николаевна.

Недавно был театральный фестиваль, наш класс играл произведение Виктора Драгунского «Девочка на шаре», но я не выступала, а была зрителем.

В день нашего выступления мы хорошо всё пропетировали, нарисовали грим и пошли в зал. Я сидела на зрительских местах. И тут заиграла торжественная музыка, вышел наш оркестр: Катя Виноградова, Яша Степанов, Саша Ямпольский и Лёша Мельник. Потом вышли Рома Громов, Максим Кузнецов и Андрей Алексеев. Они были учениками, которые пришли в цирк, прошли по сцене и сели на стулья, которые стояли в уголке зала. Конферансье Саша Ямпольский объявил клоуна Стаса и его петуха Кукареку, который так смешно хихал и падал! Затем появился Богдан, он был жонглером. Потом вышла Даша Соколова - дрессировщица трёх львов: Максима Мартышева, Андрея Брюховиченко и Миши Яковлева. Они показывали разные трюки, в конце их номера дрессировщица Даша на них легла. После всех выступлений заиграла тихая и спокойная музыка. Лиза Лебедева (она была девочкой на шаре) встала на шар и очень грациозно помахивала всем руками.

Выступление получилось очень интересное, все ребята сыграли прекрасно. Получили первое место!

Я рада и горда за свой класс!
 Ученица 5 «А» класса Шляхтина Серафима

В нашей школе прошел очередной театральный фестиваль. Нередко необходимость взаимодействия семьи и образовательного учреждения возникает при каких-то трудностях в обучении и поведении ребенка, при необходимости их скорректировать. Благодаря тому, что стали появляться такие совместные проекты, в которых заняты и родители, мы получили возможность больше участвовать в школьной жизни своих детей. Ведь не всегда находится возможность провести достаточно времени с ребенком, уделить ему больше внимания.

В прошлом году мой сын был во втором спектакле, запасным актером. В этом году нашему классу досталась такая постановка, что и он получил роль. Спасибо нашему классному руководителю - Марии Владимировне Быковской, что так умно распределяла роли и задействовала максимальное количество учеников.

Я, в свою очередь, получила больше возможностей для общения со своим сыном. Мы вместе придумывали костюм, рисовали плакат к выступлению. В очередной раз сделала для себя вывод: было бы желание, домашние дела можно отложить. Время - самое важное и дорогое, что мы с детьми можем подарить друг другу.

Мне было очень интересно наблюдать за выступлениями 5-х классов. Некоторые дети проявили себя с неожиданной, новой стороны, раскрыли свои возможности и таланты.

Мой сын - Старицкий Владимир - получил грамоту за исполнение эпизодической роли медведя в постановке 5 «А» класса «Девочка на шаре». Правда, немного жаль, что фамилию перепутали.

С уважением ко всем организаторам и участникам фестиваля
 мама ученика 5 «А» класса Старицкая Елена Владимировна.



На жеребьевке нам выпало задание «Любое произведение Н. Носова». Наш классный руководитель Лидия Викторовна предложила весёлую всеми любимую сказку «Незнайка». Все ребята с радостью согласились. После уроков весь класс собрался в кабинете распределять роли. Уже через день мы стали репетировать. Каждый из нас старался быть похожим на своих героев: Незнайку, Знайку, Пончика и других. Репетировали день, два... вот уже и месяц прошел. Настроение становилось все лучше и лучше, а день выступления все ближе и ближе.

В день нашего спектакля мы не могли дождаться когда закончатся уроки. Выступая, мы очень старались, отлично играли свои роли и... было ощущение, что на какое-то время сказка ожила!

Ученица 5 «Б» класса Петрова Любовь

НА КАКОЕ-ТО ВРЕМЯ СКАЗКА ОЖИЛА!

В ноябре в нашей школе прошёл театральный фестиваль - очень интересное мероприятие. Было видно, что ребята очень старались и отнеслись ответственно к своим выступлениям. Были хорошо подобраны костюмы и сделаны декорации, а наглядная презентация произведений и музыкальное сопровождение сделали выступления более яркими.

Такие мероприятия создают более праздничную, творческую атмосферу, объединяют и улучшают отношения внутри ученических коллективов. Я с большим удовольствием приду на следующий фестиваль!

Мама ученицы 5 «Б» класса Ежова Марина Владимировна

Всё началось с того, что нас собрали в актовом зале на жеребьевку. Нашему классу попался рассказ Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей». На классном часе мы распределяли роли и раздавали тексты. На осенних каникулах все мы учили текст, делали костюмы, ходили на репетиции. В нашем спектакле участвовал почти весь наш класс. Люба Петрова делала вязанные цветы, Лида Щёлокова и Вершинина Сима рисовали нашу афишу.

Не обошлось и без приключений! В день нашего выступления Миша Лёвин и Кирилл Немцев забыли свои костюмы, и им пришлось просить костюмы у Артема Калевича.

Я думаю, мы очень хорошо выступили, но, почему-то, зритель этого не оценил...

Ученик 5 «Б» класса Коноплич Александр

УРОКИ ФРАНЦУЗКОГО - уроки жизни, добра, морали

Ребятам 6 «А» очень повезло с произведением, по которому надо было ставить спектакль. Автобиографический рассказ Валентина Распутина «Уроки французского» - очень жизненное, реалистическое произведение. Всего за 15 минут юным актерам удалось донести до зрителя, как непроста была жизнь в послевоенное время, рассказать о взаимоотношениях мальчика в коллективе, о его адаптации к городским условиям жизни. Даша Богачева блестяще справилась с ролью учительницы французского языка Лидии Михайловны. Я увидела желание героини помочь своему ученику, несмотря на свою репутацию и работу. Понравился и Александр Иванов в роли рассказчика. Чётко и с выражением произносимый текст был хорошо слышен в зале, все зрители слушали его с интересом. Эпизодически роли тоже были сыграны неплохо, видно, что ребята старались. Ну и, конечно, Юрию Машорину великолепно удалось показать переживания главного героя, становление его личности, проявление таких качеств как сила воли, гордость, выдержка, решительность. Прекрасно, что в нашей школе проводится такой фестиваль. Такие произведения воспитывают в детях чувство доброты, чистоты, благородства. Непосредственное участие детей в спектаклях ещё больше обостряет в них эти чувства, произведения воспринимаются гораздо ярче и острее, заставляя детей задуматься о жизни, добре, морали. Хочется сказать огромное спасибо Крыловой Валентине Максимовне, Филипповой Наталье Владимировне и Аушевой Ольге Анатольевне за помощь детям в постановке спектакля.

Мама ученика 6 «А» класса Шевченко Анна Богдановна



Мои одноклассники очень трепетно отнеслись к фестивалю. Много репетировали и не пропустили ни одной репетиции! Наш классный руководитель Валентина Максимовна Крылова посвятила очень много личного времени на подготовку к фестивалю, помогая нам на репетициях.

Сам фестиваль мне очень понравился. Ребята иногда забывали слова, но это не портило впечатления. В каждом спектакле был какой-то веселый, особенный, зачастую незапланированный момент, и мы не исключение. Александр Рабко, который играл директора, вместо того, чтобы постучаться, упал на лестнице. Надеюсь, наш спектакль понравился всем зрителям!

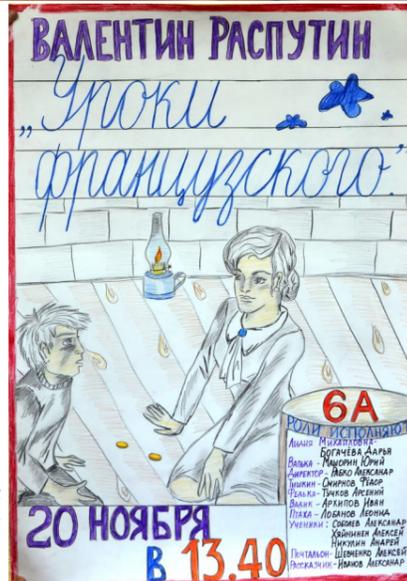
Ученица 6 «А» класса Игнатенко Алина

Впечатления о школьном театральном фестивале останутся в моей памяти надолго. Выступления всех классов были очень красочными и оформленными яркими костюмами. Все актеры идеально знали текст, поэтому им было очень легко выступать. Зрители вели себя очень достойно, увлеченно смотрели за происходящим на сцене. Громкие аплодисменты звучали после каждого выступления. Я думаю, многие остались довольны увиденным.

Ученица 6 «А» класса Пастуха Анастасия

Репетировать нам было очень сложно, иногда сильно не хватало дисциплины. Нам было трудно выучить текст, запомнить какая реплика за какой идет, но мы собрались с силами. В этом нам помогли Валентина Максимовна и Ольга Анатольевна, которые репетировали с нами, делали замечания и давали советы. Очень хочется поблагодарить Филиппову Наталью Владимировну за то, что она помогла отобрать материал и написать сценарий.

Ученица 6 «А» класса Богачева Дарья



ЛЕВША из 6 «Б»

Работу над спектаклем мы начали с придумывания сценария. Вам классом прочитали книгу Лескова, обсуждали её, общими усилиями писали действия.

Репетировать мы начали уже на каникулах. Главным режиссером стала наш классный руководитель Лебедева Екатерина Игоревна. На роль главного героя - Левши - мы выбрали Вандышева Яшу. Катя Карякина, Саша Новосёлова, Варя Григорьев, Саша Якимов, Артём Боровский исполняли роли иностранных гостей, французов и француженок, пораженных талантом умельца. Для каждого героя придумывали ход его передвижений по сцене, жесты, интонации, мимику... Все ребята творили с огромным интересом.

Очень серьезно мы подошли к подбору костюмов. Искали мы их сами, у кого что было, но старались все сделать так, чтобы они соответствовали образам эпохи 19 века.

За разработку и создание афиши сами вызвались взяться Аня Цветкова, Катя Лёвина и Женья Власова - девчонки с хорошими художественными навыками. Афиша вышла просто замечательная.

Фестиваль нас очень сдружил: каждый помогал каждому, каждый переживал за каждого, каждый внёс свою частичку труда в общий успех спектакля

Ученица 6 «Б» класса Баланцева Ксения

МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ из 6 «В»

Думаю, постановку «Маленький Принц» моим одноклассникам было делать не легко. Самой главной проблемой стали костюмы. С одной стороны, персонажи довольно простые, с другой стороны, у каждого хочется выделить свою неповторимость, особенно в костюме Розы и Змеи. С артистизмом проблем у ребят не возникло, все справились превосходно! Больше всего мне понравились: Маленький Принц (Рома Баранов), Пьяница (Мамакин Матвей), Король (Петров Иван) и Деловой Человек (Лена Фёдоровна). Особенно хочу выделить исполнителя роли Автора Махонину Лизу, которая очень выразительно читала весь текст наизусть!

Ученица 6 «В» класса Карвонен Полина

Наша подготовка к спектаклю началась в субботу – мы распределяли роли, а в понедельник окончательно утвердили исполнителей и раздали тексты. Через неделю, во вторник, у нас состоялась первая репетиция. Репетировали мы не одну неделю, постепенно добавляя музыкальное сопровождение, тщательно отработывали выход каждого персонажа, подбирали костюмы, смотрели как они выглядят со сцены. В четверг, в последний день перед выступлением, была генеральная и самая волнительная репетиция в актовом зале. Наши труды увенчались успехом!

Ученица 6 «В» класса Лукина Вероника



ПОЛНЫЙ ВОСТОРГ!

Самым сложным для нас при подготовке было придумать сценарий. В оригинальном тексте произведения, по сути, всего один персонаж, но надо было сделать спектакль насыщенным, интересным и чтобы в нем могли принять участие как можно больше одноклассников. С этой сложной задачей нам помогла справиться мама ученика 7 «В» класса Леши Иванова, она стала нашим режиссером.

Больше всего нагрузки в спектакле пришлось на Сашу Абрамова, он исполнил главную роль. Так же в спектакль вошли четыре танца: танец щуки, рака, вальс и кан-кан, которые девочки ставили сами. Декорациями занимались Виолетта Березина, Настя Свиридова, Маша Бирюкова и Лера Смирнова, а с костюмами нам помогала Марина Юрьевна Сидорова, за что мы ей очень благодарны.

Репетировали мы очень долго под постоянным руководством классного руководителя Алины Анатольевны Степановой. Всего у нас было где-то шесть репетиций: три в классе и три на сцене. Нам очень понравился наш маленький спектакль!

Ученица 7 «А» класса Алексеева Александра



Мой сын Абрамов Александр сыграл в этом спектакле главную роль – роль Премудрого Пескаря. Конечно, я оцениваю несколько предвзято, но мне выступление наших ребят очень понравилось. Я присутствовала и на репетициях, поэтому с уверенностью могу сказать, что ребята очень старались, готовились и выложились на все 100%. Да, конечно, были небольшие ошибки в тексте, но играли они с чувством, толком, расстановкой, должной иронией, в ритм музыке. Я осталась в полном восторге от танца щуки в исполнении Алексеевой Александры – просто молодцы, так держать! Спасибо нашей школе, что дают детям такую возможность прикоснуться к миру театрального искусства. Я, надеюсь, что эта традиция приживется и будет развиваться дальше.

Мама ученика 7 «А» класса Абрамова Мария Михайловна

Когда подошло время ребятам из моего класса выходить на сцену, я очень волновалась. Вот заиграла музыка и действие началось. Саша Абрамов – исполнитель главной роли, не забыл ни одного слова, а все его движения были очень отработанными! Саша Алексеева танцевала танец Щуки, который она поставила сама, её артистичности можно было позавидовать. Особая роль была и у ведущих, хоть у них было и не много слов. Я смотрела очень внимательно и переживала за каждого нашего артиста. Ребята молодцы! Мне очень понравилось как у нас все получилось!

Ученица 7 «А» класса Барабина Ульяна

**СТАРАЛСЯ КАЖДЫЙ!**

Честно сказать, готовиться мы начали очень поздно, но, мне кажется, мы собрались и залу все очень понравилось! Это было очень весело, ведь с нашим классом не соскучишься. Руководить всем процессом подготовки наш классный руководитель – Олеся Юрьевна – назначила меня. Сначала я очень испугалась такой ответственности, но все оказалось намного проще, ведь старался каждый, каждый пытался оказать посильную помощь. Я отыскала в интернете сценарий спектакля по этому произведению, постаралась грамотно распределить роли. Выбирала тех, у кого уже есть опыт, кто в прошлом году уже проявлял себя в качестве актера. Очень приятно было то, что ребята сами рвались в бой, никого не приходилось уговаривать! Олеся Юрьевна помогала мне в руководстве, присутствовала на всех репетициях в классе и актовом зале. Актеры не только учили роли, но и занимались организационными вопросами, так как костюмы всем пришлось искать самостоятельно. Единственное, что с шинелями для мальчиков нам помогла Сидорова Марина Юрьевна. Огромное спасибо Закревской Евгении Ивановне, которая помогла нам с музыкой и презентацией.

Это было очень сложно, особенно за такой короткий срок. Возможно, где-то мы были не очень дружны, но, все-таки, у нас получилось!

Ученица 7 «Б» класса Андришина Елизавета



Спектакль нашего класса мне очень понравился. Особенно костюмы! Они были подобраны так хорошо, что мне даже показалось, что я очутилась в 18 веке. Этот спектакль помог мне узнать моих одноклассников намного лучше. Лиза Иванова – в жизни очень спокойная девочка – удивила всех и показала какая она на самом деле. Думаю, после этого спектакля всем моим одноклассникам есть что сказать.

Ученица 7 «Б» класса Соболев Екатерина

Мне очень понравилось выступление моих одноклассников! Ребята были очень забавные. Было видно, что для исполнения ролей героев известных произведений брали самых талантливых. Мне, как зрителю, было приятно окунуться в эту атмосферу оптимизма и творчества. Советую всем в следующем году посетить хотя бы один фестивальный день!

Ученица 7 «Б» класса Высоцкая Наталья

РЕПЕТИЦИЯ - УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ТЕАТРАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ

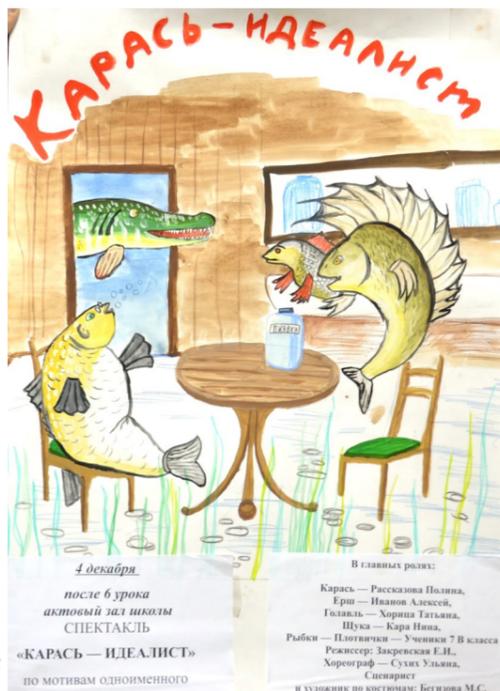
Это произведение мы выбрали не сами. Хотя, как не сами... Жребий вместе с товарищами из параллельных классов мы тянули сами. Сразу поняли, что работа предстоит огромная. Первое, что нам нужно было, это сценарий. Эту ответственность на себя взяла мама нашего одноклассника Иванова Алексея - Бегизова Мария Сергеевна. Исполнителей ролей старались подбирать так, чтобы они характерами были похожи со своими героями и могли быстро и легко выучить текст. Кому-то достались большие, серьезные роли, кому-то поменьше, кто-то стал костюмером, гримером, декоратором.

Репетировали мы много и подолгу. Каждый раз с нами была наш классный руководитель – Евгения Ивановна Закревская. Репетировать приходилось в классе. Мы расставляли парты так, чтобы они образовывали подобие барной стойки и стола, за которыми сидели Карась и Ёрш. Танец плотвичек девочки репетировали сами, отдельно. На сцене было всего лишь 2 репетиции перед спектаклем. Наверное, это был один из самых увлекательных этапов театрального фестиваля. Репетировать нам было весело, и это не мешало нам относиться к подготовке серьезно.

Но какой же спектакль без костюмов? А их нужно было много: Карась, Ёрш, Голавль, Щука... Костюмы сделала та же Мария Бегизова. Она очень старалась, чтобы костюмы получились уникальными и сидели как с иголочки: приходила в класс, с каждого снимала мерки. Для моей героини мы купили платье в пол, как и просила Евгения Ивановна.

А на выступлении всё получилось просто супер!

Ученица 7 «В» класса Кара Нина



То, что потребуется моя помощь, мне стало понятно сразу после того, как мой сын объявил автора и название произведения, по которому ребятам предстояло делать спектакль. Произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина сами по себе достаточно сложные для инсценировки. Сперва пришлось поработать с текстом произведения. Диалоги нуждались в «осовременивании». Затем я приступила к обдумыванию самого действия, необходимо было решить в каких обстоятельствах и в каком месте будут разворачиваться события. Были определены герои, их характеры, мизансцены и антураж. После всего я приступила непосредственно к написанию сценария, определению действий, движений, выходов героев.

Следующим серьезным шагом было придумывание и создание костюмов. Первым я сшила костюм «Ёрша» для своего сына. Позже, когда стало понятно кто какую роль будет исполнять, я сняла с девочек мерки, придумала и сшила костюмы и им. На этом, собственно, мой вклад в это дело заканчивался, дальше ребята действовали уже самостоятельно. Мне оставалось только приехать на спектакль и посмотреть, как ребята справились с поставленной перед ними, достаточно сложной, задачей. Они просто молодцы!

Мама ученика 7 «В» класса Бегизова Мария Сергеевна

ТАРАС БУЛЬБА

От любви до ненависти



ТАРАС БУЛЬБА - ХЯНИНЕН АЛЕКСАНДР
ЖЕНА - КАРАСЬЕВА ЮЛИЯ : СЛУЖАНКА - УДАЛЦОВ
АНДРИЙ - КАСЬЯНОВ ДАНИИЛ : РАССКАЗЧИК - АННА
ОСТАП - СОТВАЛДИЕВ ТИМУР : ИВАНОВА ДАРЬЯ
ПАНЮЧКА - ГОЛУБЕВА ВАРВАРА;

Произведение Н.В. Гоголя «Тарас Бульба», возможно, еще не совсем понятно для нашего восприятия, поэтому ставить спектакль для нас было непросто. Мне поручили написать сценарий: надо было выбрать сцену, которую мы будем ставить, написать слова всем действующим лицам, опираясь на текст произведения. Я долго думала какие сцены взять и остановилась на сцене прощания с матерью и убийством Андрия, так как они являются главными в произведении. Роли распределяла классный руководитель Наталья Юрьевна Ерёмина. Она искала подходящих людей для каждого героя, старалась выбрать лучших.

Мы столкнулись со множеством трудностей. Основная заключалась в том, что огромное произведение пришлось через чур сократить. Возник вопрос с декорациями. Крепость пришлось не рисовать, а клеить из коробок, на что ушло более 4-х часов. Репетировать приходилось в основном на переменах, потому что у Натальи Юрьевны совсем не было времени, и она выкраивала для нас каждую свободную минутку. Как бы не показалось странным, но самой легкой для постановки оказалась сцена битвы. Мальчишки взяли инициативу в свои руки и быстро придумали как все будет происходить. В итоге мне все очень понравилось. Ребята – молодцы!

Ученица 8 «А» класса Павлова Светлана

Спектакль «Тарас Бульба» мне очень понравился. В нем были особенные сцены, которые мне запомнились больше всего: сцена битвы казаков с поляками и сцена, когда Тарас выстрелил из ружья в своего сына Андрия, который предал казачество. Ребята хорошо и очень реалистично сыграли роли своих героев, особенно понравился исполнитель роли Тараса. Он очень хорошо передал страдания своего героя после смерти сына.

Ученица 8 «А» класса
Абрамова Александра



Театр – это такая кафедра,
с которой можно многое сказать миру.
Н.В. Гоголь

Как сказал Фридрих Шиллер «Все то, что чувствует наша душа в виде смутных, неясных ощущений, театр преподносит нам в громких и ярких образах, сила которых нас поражает». Когда сидишь в зрительном зале и смотришь игру актеров, кажется, что все это очень легко: смена настроения, искренние чувства, но вот нам представилась возможность примерить на себя амплу артиста. Нашему классу досталось не самое сложное, нам не нужно было стараться передать сильные драматические чувства, тем не менее задача стояла не из простых.

С нами в параллели учатся 8 «А» и 8 «В» классы – мастера театрального дела. 8 «В» класс рассказывал драматическую историю двух влюбленных Ромео и Джульетты, 8 «А» класс, в свою очередь, предоставлял вниманию зрителей фрагмент из серьезного исторического произведения «Тарас Бульба». Здоровая конкуренция в параллели подкрепляла наш боевой дух, раскаляла азарт.

В постановке наш классный руководитель сыграла очень важную роль. Без нее у нас бы ничего не получилось. Татьяна Анатольевна Воробьева стала и режиссером-постановщиком, и костюмером, и гримером, и сценаристом. Каждая репетиция проходила под её руководством. Она отдавала огромное количество своего свободного времени нам, оставалась после уроков до тех пор, пока мы не отыграли все без единой заминки.

Класс работал слаженно. Серафима Злобина нарисовала декорации и театральную афишу. Лев Черноусов распечатал и распространил пригласительные.

В день представления мы выступал первыми. Открывать подобное мероприятие было очень ответственно. Мы задавал планку всем остальным выступающим. За кулисами царил нешуточный эмоциональный накал. На сцене мы выручали друг друга, подсказывали, если кто-то вдруг от волнения забывал слова. Своим выступлением мы остались довольны, ведь главная награда для артиста – это бурные аплодисменты зрителей.



Ученица 8 «Б» класса Архипкина Дарья

Участие в театральном фестивале «Арлекин» стало для меня абсолютно новым опытом.

Раньше я ничем подобным не занималась. Так как я только недавно взяла классное руководство в 8 «В» классе, фестиваль стал для меня возможностью лучше узнать ребят.

Очень интересными и веселыми были наши репетиции. Ребята креативные, жизнерадостные, каждый из них - особенный.

Они проявили огромное старание!

Нельзя не отметить работу сценариста - моей сестры, Светланы Галечик, выпускницы нашей школы.

Очень сложно сжать великую трагедию Уильяма Шекспира до отрывка в 20 минут.

Большое спасибо Марине Юрьевне Сидоровой, которая помогала нам оформить костюмы, создать образы актеров.

Хоть и не все получилось так, как мы задумывали, я очень рада, что наш спектакль понравился зрителям.

Ребята очень старались, а теперь у нас появилась возможность доработать постановку - нам предложили показать спектакль ещё раз на сцене воскресной школы для её учеников и всех остальных желающих.

Благодаря школьному фестивалю наш класс очень сплотился, сдружился - это самое главное!

Мы с удовольствием будем принимать участие в подобных мероприятиях в дальнейшем.

Классный руководитель 8 «В» класса Анастасия Владимировна Сойкина



- * Мы очень хорошо выступили! Я даже не ожидал, что наш класс на такое способен!
Яковлев Вова
- * Мне очень понравилось как мы выступали, хоть и не все сначала получалось. А на репетиции был очень вкусный яблочный пирог!
Цветков Илья
- * Я очень рада тому, что наш класс принял участие в фестивале. За время подготовки мы очень сдружились. Каждый открыл для себя новые возможности. Конечно, мы очень боялись выступать, но, в итоге, мы всем показали какой мы дружный класс! В конце выступления никто не мог сдержать слез!
Мухина Валерия
- * В нашем спектакле «Ромео и Джульетта» многих из одноклассников я открыла для себя с новой, лучшей стороны.
Орлова Настя
- * Мне нравился наш спектакль! У нас было очень много репетиций, полных смеха и веселья.
Ежелева Наталья
- * От этого спектакля и подготовки к нему я получила много положительных эмоций, ведь так приятно, когда весь класс собирается вместе для совместного творчества!
Стасюк Анастасия
- * Мы стали победителями! Это замечательно!
Некрасова Анна

Традиция Новогодних представлений для всех учащихся школы силами выпускников живет не один десяток лет.

Но, как и любая традиция, она приобретает новые черты, становится более современной: вот уже и школьной сцены маловато - освоили сцену Дома Культуры посёлка, здесь и свет стал настоящим действующим героем, да и без мультимедийных средств сегодня не обойтись.

Поддержали традицию и выпускники 2016 года. Их выступление завершило школьный театральный фестиваль «Арлекин».

Уже не 15-20 минут, как ученики среднего звена, а целых 40 они удерживали внимание всего зала, заставляли удивляться, улыбаться, радоваться всех приглашенных: учеников с 1 по 10 класс, педагогов школы, родителей, выпускников. Каждое такое выступление выпускников особенно, неповторимо в силу уникальности характеров, умений, возможностей всех создателей. И каждый год оно самое-самое лучшее!

11 «А» пригласил всех учеников школы в гости к Деду Морозу



Устраивать новогодний концерт в Доме Культуры стало традицией для всех одиннадцатиклассников. Наш класс не был исключением. Несмотря на предстоящие пробные экзамены, на сдачу «хвостов» в конце полугодия, на уговоры учителей, мы все же не отступились, потому что это та запоминающаяся часть школьной жизни, от которой нельзя отказываться.

Самым сложным оказалось выбрать подходящий сценарий. Среди всего многообразия нужен был именно тот, который устроил бы и нас, и учителей, и наших родителей. Бросаясь из одной крайности в другую, мы успели и поругаться, и помириться, пока, наконец, это дело не взяли в свои опытные руки Татьяна Александровна Митюкова, Ольга Анатольевна Аушева и Марина Юрьевна Сидорова. Когда приступили к репетициям, все были скованны и зажаты, не знали как себя вести, как двигаться по сцене. Но раз за разом получалось все лучше и лучше, мы расслабились и стали «оживаться» в роль. Больше всех пришлось перевоплощаться Егору Калябину и Яните Хяниной (Кикимора и Баба-Яга), ведь их роли требовали умений и петь, и танцевать, и кривляться. Но были и такие ребята, кому и вовсе не приходилось играть, ведь в жизни они воплощали этих персонажей. Саша Егоров, игравший Царя, так привык к своей роли, что и после выступления говорил фразочками из спектакля! Многие умения моих одноклассников оказались для меня настоящим открытием. Женя Аушев, который сыграл Ивана-царевича, показал, как потрясающе умеет танцевать; Витя Петроченко (который, кстати, придумал и самостоятельно написал роль Кошечки) открылся как талантливый и креативный человек. Лично для меня моя роль оказалась переломной, ведь в ней нужно было спеть песню. Передо мной был выбор: либо выйти и сделать это,

либо так и жить с этим комплексом. Благодаря поддержке моих одноклассников и лучших друзей я все-таки решилась на это, ведь они верили в меня и помогали во всем.

Наши репетиции длились допоздна, нередко я возвращалась домой уже вечером, а впереди ждала еще гора домашних заданий. Но все же никто из нас не жаловался и не унывал, все были объединены общим делом. В процессе подготовки мы нашли новую «звезду», артиста, который справлялся с любой ролью. Им оказался Леша Минин, он заменял любого, кто отсутствовал на репетиции, причем делал это превосходно. К сожалению, все роли были распределены, и Лёша так и не смог показать себя перед зрителями. Но теперь мы знаем о его таланте, и в следующий раз он обязательно выступит на сцене. Мише Базанову, отвечающему за музыкальное сопровождение, сделавшему все, чтобы «оживить» спектакль и сделать его более ярким и запоминающимся, пришлось все 40 минут внимательно следить за действиями сказки и вовремя успевать включать ту или иную мелодию. А так как он мальчик неусидчивый и нетерпеливый, то это была целая работа над самим собой. Не обошлось и без работников по сцене: Вани Иванова, Вани Вандышева и Димы Балясникова, которые за рекордно быстрые сроки должны были менять декорации на сцене и подсказывать текст в случае, если артисты его забудут.

Когда наступил день выступления, нервничали абсолютно все: начиная от работников сцены и заканчивая нашим классным руководителем - Татьяны Александровны. Мы подбадривали друг друга за сценой, а после каждого номера обнимали наших артистов и говорили, что они самые лучшие, что все прошло отлично. В тот момент я поняла, что мы - команда. Пускай не всегда у нас все гладко, но в тот вечер я гордилась своими одноклассниками, я переживала за них всем сердцем и искренне радовалась их успеху. Несмотря на то, что позже в интернете девочка из седьмого класса написала, что ей не понравилось, я могу сказать, что я абсолютно довольна своими ребятами, что они превосходно сыграли, а пожелание всем остальным - сделайте лучше.

Этот день запомнится нам как яркий и волнительный, веселый и радостный, насыщенный событиями, а самое главное, никогда больше не повторившийся... Мы вложили частичку своей души, и думаю, что каждый ученик 11 «А» класса будет с удовольствием пересматривать запись нашего выступления и вспоминать этот предновогодний вечер.

Ученица 11 класса Лоднева Виктория



ПЕРВАЯ В ЖИЗНИ НОВОГОДНЯЯ ЁЛКА

Впервые за 6 лет после окончания школы я решила пойти на школьную Новогоднюю ёлку - спектакль, который ежегодно организуется одиннадцатиклассниками. Но в этот раз я пошла уже не одна, не с друзьями, а со своей дочуркой. Для нее это была её первая новогодняя елка в жизни и первый дебютный выход на сцену!

Прошел уже месяц, а Аришка до сих пор с восторгом вспоминает, как она танцевала перед сценой и в каком предвкушении чуда была перед первой в жизни встречей с Дедом Морозом и Снегурочкой. Очень радостно и волнительно наблюдать за такими яркими моментами и эмоциями в жизни своего ребенка.

Хоть праздник, в большей степени, был и для школьников, я ни разу не пожалела, что привела своего ребенка сюда! Мы посмеялись от души!

Я вспомнила свои последние школьные годы, свой 11 класс, наш новогодний концерт. Это очень душевные воспоминания... Как мы волновались, репетировали, долго-долго спорили при подготовке, стараясь сделать все на высшем уровне, а потом еще часто вспоминали веселые моменты.

Радует, что традиция новогодних спектаклей в школе сохранилась до сих пор. Нынешние одиннадцатиклассники постарались всех удивить и рассмешить, и у них это получилось! Хочется отметить замечательные костюмы, интересный сценарий, достойную актерскую игру. Ребята зарядили всех отличным настроением, а это - самое главное.

Для нынешних одиннадцатиклассников этот год является одним из самых главных на их жизненном пути. Их ожидают выпускные экзамены, прощание со школой и поступление в ВУЗы. Очень хочется пожелать им удачи, терпения и внутренних сил!

Выпускница 2010 года Волкова (Струнова) Елена.



Над выпуском работали:
Кудряшова М.И., Кудряшова Е.В.,
члены кружка «РИТМ»