



МБОУ «Вырицкая СОШ №1»
п.г.т. Вырица, ул. Ефимова, д. 14
Тел. 49-206; 49-530

*В ритме сердец
учеников,
педагогов,
родителей,
а также всех,
не мыслящих
себя без
Вырицкой
средней
школы*

РИТМ

Экология души

Февраль 2017



Но экология природы не имеет будущего без экологии человеческой души. Ведь, по справедливому высказыванию немецкого писателя и мыслителя И. Гёте, «растет то, что мы выращиваем в душе, - таков вечный закон природы». Экология души – это качественный уровень личного духовного развития каждого человека.

В таких условиях перед школой стоит важная задача – воспитать не только образованного высококультурного человека, но и творческую личность, осознающую свою ответственность за состояние окружающей среды, за состояние нашего дома.

Сильные позитивные эмоции, которые испытывает растущий человек, являются огромной созидательной силой. Способность к состраданию, сочувствию, соучастию, сотрудничеству и сотворчеству формируются у ребенка в детстве, на школьной скамье и в полезной деятельности. Не может быть злым человек поющий. Не может разрушать красоту, созданную другими, человек, приумножающий её своими руками. Не может обидеть младшего или беспомощного человек, получающий удовольствие от дарения радости и подарков. Не может быть безответственным перед будущим поколением человек, чтящий историю предков.

Антуан де Сент-Экзюпери заметил: «Все мы пассажиры одного корабля по имени Земля, значит, пересечь из него просто некуда. Если у человека не найдется сил, средств и разума, чтобы поладить с природой, то на умершей, покрытой пылью, безжизненной Земле стоило бы, пожалуй, установить надгробный камень с такой скорбной надписью: «Каждый хотел лучшего для себя». Восстановление и сохранение Земли нужно начинать с восстановления и сохранения экологии человеческой души.

От экологии души зависит жизнь всего Человечества на Земле.

Я - твой незаметный Ангел!

10 класс – новый коллектив, образованный слиянием нескольких, новое руководство... Необходимо лучше узнать друг друга. Но как это сделать? Марина Ивановна - наш классный руководитель, всегда щедрая на идеи, предложила нам всем классом сыграть в «Ангела».

Игра настолько позитивна, что прижилась в нашем классе и пошла по пятому кругу. Суть этой игры проста: каждый вытягивает бумажку с именем одноклассника, для которого он становится Ангелом. На протяжении месяца Ангел хранит своего подопечного, заботится, выручает в проблемных ситуациях, делает различные сюрпризы: это могут быть какие-то угощения (конфеты, шоколадки), записки, открытки и тому подобное. Важно проявлять внимание как бы незаметно, вроде бы и не только к хранимому, вуалируя заботу к конкретному лицу естественной заботой о многих. В конце месяца подводятся итоги, и каждый высказывает свои предположения о том, кто же был его Ангелом. Задача это непростая...

За полгода нашей игры было много удивительных сюрпризов. Каждый старался проявить свою фантазию, креативность в оказании внимания, в создании презента. Саша Боняк проявила свою оригинальность в подарке Кате Смирновой. Зная, что Катя не ест шоколад, в обертку из-под Киндер Сюрприза она упаковала диетическое варёное яйцо. Это приятно удивило Катю. Сама же Саша в День рождения получила аж 16 (по числу лет!) обожаемых творожных сырков и чудесный альбом с подборкой фотографий в окружении подруг.

Но, оказалось, что не всегда получается угадать с предпочтениями человека... Так, например, Саша Вагурина как-то подарила Лизе Алексеевой козинаки. Оказалось, что козинаки – единственное, что Лиза не ест ни под каким предлогом! Саша решила исправить ситуацию. Не ешь сладкого? Так получай солёный крекер с загадочной подписью:

«Для лосей». Смешно и весело порой звучат на переменах объявления: «Дорогой Ангел, я на диете. Мучным не соблазнять!» Именно в такие моменты мы становимся ближе - узнаём, что любят и не любят наши одноклассники.

Что же лучше: дарить или получать? Конечно, получать маленькие презенты приятно. Бывают такие моменты, когда приходишь в школу без настроения, но, увидишь на своей парте небольшой подарок без какого-либо повода – становится легче и настрой улучшается, а записка с приятным пожеланием делает день добрым и позитивным. Ну разве не развеселит, например, бутылочка йогурта «Чудо» на парте с подписью: «Чудо ты моё».

Но ещё приятнее делать сюрпризы самому, видеть улыбку на лице человека, его радость и удивление. Когда мы делаем подарки другим людям, нам самим становится теплее на душе.

Что же даёт нам игра в «Ангела»? Она даёт нам вдохновение и много улыбок.

- ♦ «Мне подарили очень красивую самодельную открытку с приятными пожеланиями. А однажды вызывали к директору, где... подарили ручку!» **Бартошевич Мария**
- ♦ «Внутри красивого пакета оказалась копилка, которая как раз была мне нужна. И была она моего любимого цвета и моего любимого размера».

Морозова Екатерина

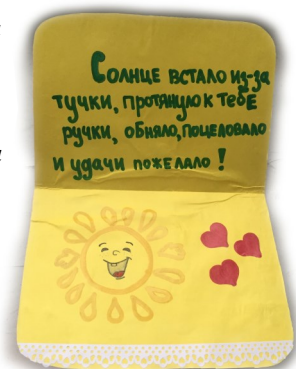
- ♦ «Конфету и мандарин с запиской - «Пусть этот день будет таким же сладким, как эта конфета, и ярким, как этот мандарин» - я получила от Насти. Приятное начало дня».

Смирнова Алина

- ♦ «Приятно было, когда моим Ангелом была Марина Ивановна. Она делала очень нужные и важные для меня подарки. Например, пригласительный на День Открытых Дверей в выбранный мною ВУЗ».

Смирнова Екатерина

- ♦ «Самым приятным подарком от Ангела в лице Димы Галютдинова была самодельная коробочка с леденцами и рисунок. В нём было столько юмора, уважения и доброты, что рисунок до сих пор стоит у меня на рабочем столе и поднимает настроение».



Куряшова М.И.

- ♦ «Больше всего за всю игру меня удивила записка со стихотворением обо мне, которое написано с чувством юмора, добротой и искренностью».

Володькина Мария



Самое главное – игра в «Ангела» помогла нам ближе узнать друг друга. Мы придумываем что-то новое, чтобы удивить и сделать приятное своему однокласснику или классному руководителю. Каждый раскрылся с другой стороны. Теперь эта игра является нашей классной традицией.

А вы, пока читали эту заметку, не захотели стать чьим-то Ангелом?

Присоединяйтесь!

Ученица 10 класса Володькина Мария

Иногда случается, что в жизнь человека приходит беда. Прямо совсем-совсем беда. А пережить её надо.

Умом понимаешь, что боль со временем утихнет, всё как-то нормализуется, образуется. Но это потом. А как быть сейчас, эту минуту, когда кажется, что хуже быть не может?

В такие минуты бесценна помощь близких. Но и близким тяжело. И тогда к ним на помощь приходят другие близкие. Круг расширяется.

И вот уже одна боль распределяется, теряя свою остроту, по многим, многим, многим, возвращая от них здравый смысл и веру в жизнь.

Сейчас, когда все самое страшное позади, у меня есть силы обратиться ко всем, кто был причастен к моим проблемам.

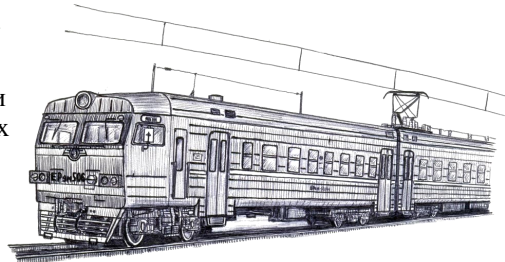
Я, Сорокина Светлана, и моя мама Сорокина Татьяна Викторовна выражаем огромную благодарность за помощь в трудной жизненной ситуации. Спасибо за доброту, чуткость и понимание. Спасибо за то, что не оставили, а помогли как большая дружная семья.

Спасибо всему уже 9 «Б» за поддержку, особенно классному руководителю - Воробьевой Татьяне Анатольевне. Также хочется поблагодарить Злобину Серафиму, Фёдорову Елизавету, Архипкину Дарью и Сорокину Елену за то, что приезжали ко мне в больницу. Девочки, с вами было очень весело! Помните, играли в «Горячую картошку» пончиком? Было приятно осознавать, что наш класс очень дружный.

Ещё огромное спасибо учителю истории Ерёмной Наталье Юрьевне за то, что она тоже ко мне приезжала. Получив от государства комплект компьютерного оборудования, благодаря видеоурокам моих педагогов по «Скуре» и возможности виртуально присутствовать на уроке, мне удалось не сильно отстать в учебе от своих одноклассников.

Спасибо маленьким ребятам из 1 «В»: своими руками они делали для меня поделки, в которых вложена душа, сопереживание, сострадание. Это очень здорово, что еще в столь юном возрасте они уже способны осознать всю серьезность ситуации. Сейчас они уже 2 «В» - еще чуть-чуть, и вот они уже взрослые...

Хочется сказать спасибо тем, кто пришел в прошлом году в наш класс: Ибрагимову Артему, Сучковой Анне и Шаршавиной Дарье. Спасибо им за то, что они тоже поняли и поддерживали меня. Спасибо всему педагогическому коллективу за ощутимую материальную помощь. И спасибо редакции газеты «РИТМ» за то, что предоставили возможность со страниц газеты поблагодарить всех за оказанную поддержку.



«Война не закончена, пока не похоронен последний солдат...» А. В. Суворов

Великая Отечественная война - это одно из самых значительных и драматических событий в истории нашего государства. Одна из самых страшных страниц в истории нашей Родины. В современном обществе, когда остро стоят вопросы патриотического воспитания граждан, и, в первую очередь, молодежи, формирования уважительного отношения к истории своей страны, гордости за Отечество, Великая Отечественная война – это ярчайший пример подвига и героизма, совершенного настоящими патриотами своей Родины. В те далекие годы она коснулась каждого, не пощадив ни женщин, ни стариков, ни детей. Сколько пролито слёз, исковеркано судеб, сколько сирот и не родившихся детей!



Великая Отечественная война – народная война, на защиту Родины встал весь народ, от мала до велика. С первого дня Великой Отечественной войны героизм простого советского солдата стал образцом для подражания. В это кровавое время было убито, умерло от ран, погибло в плену, замучено не менее 27 млн. человек. В России до сих пор не установлены имена около 2 миллионов захороненных воинов, около полу-миллиона числятся пропавшими без вести.

Но до сих пор ищут могилы своих отцов и дедов наши соотечественники. До сих пор не прекращается поток писем в административные и военные, ветеранские и общественные организации с просьбой отыскать хоть какие-то следы пребывания на той войне дорогих им людей.

Поисковое движение зародилось, когда по полям лежали останки миллионов погибших бойцов, захоронить которых не позволила недавно прошедшая война. Люди разыскивали непогребенные останки, перезахоранивая их тысячами. Тогда погибшие лежали, что называется, «под ногами», и добровольцам предстояла огромная и тяжелая работа: собрать останки, по возможности прочесть медальоны, установив имена погибших и попытавшись найти родственников.

Сегодня поисковое движение достигло небывалого размаха. Включается все больше и больше людей, особенно молодых, которые добровольно и безвозмездно ведут эту работу, причем мужчины и женщины участвуют в поисковой работе почти в равной степени. Наверное, в первую очередь этому способствовали уроки патриотического воспитания в школе, художественные фильмы, посвященные Великой Отечественной войне и, конечно же, акция «Бессмертный полк».

Волонтеры отдают поиску много времени. В обыденном понимании работа поисковика сужается до уровня хождения с металлоискателем по лесу. Но это лишь крошечная её часть. Работа поисковиков, в первую очередь, начинается с работы в архивах, с изучения исторических материалов, бесед с участниками боевых действий. Затем планируют проведение поисковых работ на конкретном участке местности, согласовывают это с местной администрацией и военкоматом.

По словам поисковиков, поиск для них – это тяжелая работа в любую погоду, это десятки пройденных с тяжелым снаряжением километров, это множество перекопанной земли, это и быт палаточного лагеря, и комары, от которых нет никакого спасения. Но, в то же время, поиск – это и слезы благодарности близких найденных бойцов; это гордость сознания, что ты сделал благородное нужное дело; это чувство самоуважения за то, что выдержал, не сломался.

Поисковики ищут не только останки, но и технику, остатки самолетов, вооружение, которое в дальнейшем передается в музеи.

15 июля 2016 в деревне Мины Гатчинского района открылся народный музей, руководителем которого является Корешкова Светлана Николаевна. Его не найти в официальном списке музеев России: он был создан жителями деревни, чтобы отдать дань павшим, оставить память потомкам даже без всякой поддержки властей.

Поисковики ищут не только останки, но и технику, остатки самолетов, вооружение, которое в дальнейшем передается в музеи.

Поисковики ищут не только останки, но и технику, остатки самолетов, вооружение, которое в дальнейшем передается в музеи.

Поисковики ищут не только останки, но и технику, остатки самолетов, вооружение, которое в дальнейшем передается в музеи.

Поисковики ищут не только останки, но и технику, остатки самолетов, вооружение, которое в дальнейшем передается в музеи.

Поисковики ищут не только останки, но и технику, остатки самолетов, вооружение, которое в дальнейшем передается в музеи.

Поисковики ищут не только останки, но и технику, остатки самолетов, вооружение, которое в дальнейшем передается в музеи.

Поисковики ищут не только останки, но и технику, остатки самолетов, вооружение, которое в дальнейшем передается в музеи.

Поисковики ищут не только останки, но и технику, остатки самолетов, вооружение, которое в дальнейшем передается в музеи.

Поисковики ищут не только останки, но и технику, остатки самолетов, вооружение, которое в дальнейшем передается в музеи.

Поисковики ищут не только останки, но и технику, остатки самолетов, вооружение, которое в дальнейшем передается в музеи.

Поисковики ищут не только останки, но и технику, остатки самолетов, вооружение, которое в дальнейшем передается в музеи.

Поисковики ищут не только останки, но и технику, остатки самолетов, вооружение, которое в дальнейшем передается в музеи.

Поисковики ищут не только останки, но и технику, остатки самолетов, вооружение, которое в дальнейшем передается в музеи.

Поисковики ищут не только останки, но и технику, остатки самолетов, вооружение, которое в дальнейшем передается в музеи.

Поисковики ищут не только останки, но и технику, остатки самолетов, вооружение, которое в дальнейшем передается в музеи.

Поисковики ищут не только останки, но и технику, остатки самолетов, вооружение, которое в дальнейшем передается в музеи.

Поисковики ищут не только останки, но и технику, остатки самолетов, вооружение, которое в дальнейшем передается в музеи.

Поисковики ищут не только останки, но и технику, остатки самолетов, вооружение, которое в дальнейшем передается в музеи.

Поисковики ищут не только останки, но и технику, остатки самолетов, вооружение, которое в дальнейшем передается в музеи.

Поисковики ищут не только останки, но и технику, остатки самолетов, вооружение, которое в дальнейшем передается в музеи.

Поисковики ищут не только останки, но и технику, остатки самолетов, вооружение, которое в дальнейшем передается в музеи.

Поисковики ищут не только останки, но и технику, остатки самолетов, вооружение, которое в дальнейшем передается в музеи.

Небольшое помещение в бывшей колхозной конторе. Маленькая комната – и огромная история. На площади 60 кв. метров удивительным образом разместились десятки экспонатов – свидетелей героического времени обороны и освобождения Вырицы времён Второй мировой: немецкая зубная паста, советский помазок, различные виды оружия. Причем автоматы удивляют своей сохранностью, несмотря на то, что их нашли в болоте. Граммофон, который принес мой папа (Гимкаев Глеб Радикович), а рядом фронтовой музыкальный инструмент, фотоаппарат, советский штабной телефон. Такие вещи не часто и в официальных музеях увидишь...

Экспонаты рассказывают о прорыве 41-го стрелкового корпуса из фашистского окружения летом 1941-го года в вырицких лесах. Большинство из них нашли поисковики в окрестных лесах, остальное принесли местные жители.

Сразу после открытия музея в леса под Вырицей вновь ушли отряды поисковиков на 15-ую традиционную «Вахту Памяти», в которой я также принимала участие.

«Вахта памяти» проходила с 15 по 28 июля 2016 года и была совместно организована владимирскими и ленинградскими поисковиками. Поисковые движения Владимирской области представляли поисковые отряды «Гром», «Старшина» и «Молния», а Ленинградскую область – отряды «Искра», «Поиск», «Высота»

«Красногвардейск», «Лужский рубеж». Всего 23 человека. Результатом общей работы стали поднятые останки 6 советских бойцов, которые будут захоронены в Минах 22 июня 2017 года. К сожалению, медальонов и подписных вещей найдено не было, бойцы остались безымянными. Кроме того были найдены останки 2-х солдат Вермахта, которые были переданы представителям Народного союза Германии, для дальнейшего захоронения.

23 июля на экскурсию в поисковый лагерь пришла делегация школьников Гатчинского района. В ходе экскурсии учащиеся познакомились с работой и жизнью поискового отряда, посетили выставку находок и сделали учебный выход на поисковые работы. А 27 июля в лагерь на берегу Оредежа были приглашены ребята из молодежной организации "Молодая гвардия" Гатчины и Гатчинского района.

12 парней и девушек работали вместе с нами. Я никогда не смогу забыть ту удивительную атмосферу поиска и поискового братства, которая сложилась у нас. А вечером был костер, любимые песни военных лет под гитару, торжественное закрытие Вахты Памяти. В ней приняли участие Председатель и представители Комитета по физической культуре, спорту, туризму и молодежной политике администрации Гатчинского муниципального района Лен. области.

Жизнь в поисковом лагере изменила меня, дала мне понять, что мы не имеем морального права забывать подвиги наших предков и обязаны во что бы то ни стало не допустить в наше время повторения ужаса Великой Отечественной войны. Только беззаветная преданность и любовь к Отечеству позволили нашему народу победить в той страшной войне. И люди, которые хранят эту память, восстанавливают ее каждый день, достойны уважения.

"Нет более смертной тоски, чем окончание поисковой вахты. Лагерь сиротливо смотрит на толпу поисковиков. Кто-то нервно курит, кто-то ведет неспешные разговоры, кто-то отрешенно смотрит в костер. Ценные находки уже давно лежат в рюкзаках. Нет уже рабочей утренней суеты и запаха подгоревшей каши. Сухой паек съеден, все байки и анекдоты рассказаны, протоколы эксгумации заполнены. В лагере и в душе грусть и тоска. Мы возвращаемся домой. С усталым осознанием еще одной победы". (Из воспоминаний поисковиков)

Ученица 10 класса Боняк Александра

Ученица 10 класса Боняк Александра

Ученица 10 класса Боняк Александра

Ученица 10 класса Боняк Александра

Ученица 10 класса Боняк Александра

Ученица 10 класса Боняк Александра

Ученица 10 класса Боняк Александра

Ученица 10 класса Боняк Александра

Ученица 10 класса Боняк Александра

Ученица 10 класса Боняк Александра

Ученица 10 класса Боняк Александра

Ученица 10 класса Боняк Александра

Ученица 10 класса Боняк Александра



Великая Отечественная война... Слишком много для нас значат эти слова. Эта война значит для нас не просто рядовую войну за территорию или ресурсы, а Войну: страшную, никогда ранее народом нашим не виданную. Тотальную войну. Войну не ради победы, а ради существования целого народа – нашего с вами народа. Да, она была такой, и преуменьшение её значения в нашей истории – кощунство по отношению к миллионам павших на поле боя солдат, убитых в своих домах мирных граждан, погибших от голода военнопленных и гражданских...

Это была война каждого человека, каждой семьи. Кого не спроси – у кого нет родственника, который участвовал в Великой Отечественной войне? Таких в стране нет. Каждая семья потеряла в той войне кого-то, и, что самое страшное, – многие, если не большая часть, и сейчас не знают, где могилы их предков. Год от года число числившихся пропавшими без вести уменьшается благодаря стараниям поисковиков. Совсем недавно подобное событие произошло и у нас в школе. Тресс Артём Калевич, учитель ОБЖ, смог отыскать своего «без вести пропавшего» деда – Соловьева Сергея Петровича. Годы поисков наконец-то увенчались успехом – удалось установить, что он, закончив школу лейтенантов, был направлен в составе 895 стрелкового полка в Сталинград, где погиб при переправе через Волгу после того, как получил серьезное ранение в уличных боях. Трудности поиска заключались в том, что 895 стрелковый полк в Сталинградской битве, в этой, без стеснения сказать «мясорубке», полёг практически в полном составе, защищая Сталинградский Тракторный завод. Штаб полка был уничтожен в первые часы боя прямыми попаданиями немецкого снаряда, следовательно, все документы были уничтожены. Но годы поисков по архивам, выискивание крупниц информации в самых разных источниках все-таки увенчались успехом. В мае 2015 года имя деда было выбито на стене памяти мемориального комплекса «Мамаев курган».

Приняв решение почтить память своего деда, Артём Калевич недавно побывал на месте его гибели. Монумент «Родина-Мать зовёт» и братские могилы наших воинов произвели на него неизгладимое впечатление. Масштабность монумента подчеркивала те эмоции, которые капитан-лейтенант запаса Военно-Морского Флота России Тресс Артём Калевич испытал в конце многолетнего и трудного пути поисков лейтенанта Красной Армии Соловьева Сергея Петровича. Возложив цветы на братскую могилу и почтив тем самым память своего деда, Артём Калевич приехал домой, в Вырицу, полный самых разных эмоций, но со спокойной душой. Ведь теперь его дед не «пропавший без вести», он имеет могилу, место, где потомки смогут воздать ему почести...

Еще одна деталь из тридцатимиллионного пазла человеческих жизней найдена и встала на свое место... Но сколько еще тех «деталей», что до сих пор не найдены нами? Многие миллионы. Теперь искать их и находить – наш долг навеки.

Ученик 11 класса Тарковский Павел

От героев былых времён
Не осталось порой имён.
Те, кто приняли смертный бой,
Стали просто землёй, травой...
Только грозная доблесть их
Поселилась в сердцах живых.
Этот вечный огонь,
нам завещанный одним,
Мы в груди храним.

Погляди на моих бойцов -
Целый свет помнит их в лицо!
Вот застыл батальон в строю —
Снова старых друзей узнаю.
Хоть им нет двадцати пяти,
Трудный путь им пришлось пройти.
Это те, кто в штыки поднимался,
как один,
Те, кто брал Берлин!

Нет в России семьи такой,
Где б не памятен был свой герой.
И глаза молодых солдат
С фотографий увядших глядят...
Этот взгляд — словно высший суд
Для ребят, что сейчас растут,
И мальчишкам нельзя ни солгать,
ни обмануть,
Ни с пути свернуть.
В. Златоусский

Экосистема одного класса

Что такое экология? Экология – это наука о взаимодействиях живых организмов и их сообществ между собой и с окружающей средой. В юности я увлекалась экологией. Мне было очень интересно посмотреть, как одни живые организмы влияют на других, как исчезновение каких-либо существ влияет на поведение других, как создание благоприятных для вида условий изменяет вид, как появление новых живых существ перекраивает уже сложившуюся жизнь ни в чем не повинных соседей. Но сегодня я хотела бы поговорить не об абстрактных зебрах в условиях околосаваннарских прерий, а про вполне себе понятную и всем знакомую экосистему – экосистему школы. И даже более того, про экосистему одного класса.

Живые существа 5«В» класса – это очень даже живые существа, а некоторые чересчур живые. Настолько живые, что не могут ни минуты посидеть спокойно, не могут не отреагировать на взгляд, слово и уж тем более жест одноклассника. Избыток жизненной энергии иногда неблагоприятно влияет на другие сообщества, например, сообщество учителей, в другой раз неблагоприятно изменяет окружающую среду – предметы обихода и мебель школы. И порою, совершенно справедливо, эти живые существа раздражают всех обитателей школьной экосистемы, и обитатели мечтают отделаться от них, как человек порой мечтает жить без комаров и мух.



Обратимся к природному примеру. Допустим, однажды по мановению волшебной палочки пропали в лесу комары и мухи, а также прочие неприятные насекомые. «Ура!» – скажете вы. Да, здорово, конечно, что никто не кусается, но тихо станет в лесу. Без пропитания исчезнут птицы, и никто уже не будет радовать нас весенней песней.

Чисто теоретически, а что же случилось бы, если бы все детки стали бы вдруг послушными, спокойно сидели бы на уроке и слушали учителя? Наверное, случилось бы следующее: учитель приходит на урок, в полной тишине ведет урок, детки с обожанием на него смотрят, какую бы ерунду он ни говорил. А учитель, пользуясь таким фавором, потихоньку становится обыкновенным, заурядным и слегка ленивым – а чего стараться-то? Все равно дети тебя слушают и обожают. Для того и нужны непоседливые детки. Учителю

приготовился к уроку, все продумал, все рассчитал, пришел в 5«В», а дети – хоп! – и все твои приготовления и расчеты прахом! Но учитель не прост, и без боя не сдается. В следующий раз готовится затейливее, придумывает что-то захватывающее, приходит, и снова – хоп! – опять не получилось. Слабонервные сдаются. А педагогические таланты только закаляются! Становятся все сильнее и профессиональнее! И вот – хоп! – пришел учитель в класс, и урок получился. И дети усвоили материал. И дорогого это стоит, что даже самый непоседливый ребенок вскользь говорит незнакомому человеку: «Египетская мифология? Знаю такое», – и с легкостью перечисляет весь пантеон египетских богов. Вот это удача! Вот эта радость! Вот это развитие!

Поговорим немного о взаимодействии живых организмов между собой. Обычно в живой природе, живые организмы в процессе взаимодействия вырабатывают качества, наиболее востребованные именно в такой среде. Так, меня всегда удивляло разнообразие собак. Собака – это и маленькая, трясущаяся на тонких ножках, полулысая тварь, и огромный мохнатый псина. Почему они такие разные? Ведь когда-то, должно быть, они были более-менее одинаковыми. Но вот, путем естественного и искусственного отбора, появились узкие и длинные таксы, телосложение которых идеально подходит для вытаскивания лисиц из их нор, и огромные волкодавы, чья мощь пугает лесных хищников. Так и в школьной среде, живые существа вырабатывают важные качества. И первое из них – наблюдательность. Ребята очень хорошо знают, как и с кем можно обращаться. И если мальчик Петя, придя в класс, сегодня не испытывает желания учиться, но также и не испытывает желания быть

наказанным, он (путем ранее поставленных экспериментов) определил и знает, что нужно сделать. Сидишь себе такой белый и пушистый за парту, достаешь все, что нужно, а потом так элегантно, как бы невзначай, показываешь неприличный жест мальчику Грише. Потому как знаешь, что мальчик Гриша, тут же подскочит, заорет, попытается наброситься, и вот – шоу обеспечено. Гриша скачет по классу, за ним скачет и визжит учитель, по дороге они задевают других детей, дети тоже вскакивают и взвизгивают, а ты сидишь себе и наслаждаешься. Урок сорван. Время летит весело. Причем, ты наверняка знаешь, что жест надо показать именно мальчику Грише, потому что девочка, скажем, Надя – она сразу просто пожалуется, а вот мальчик Вова, тот вообще не отреагирует, плечами пожмет и спокойно будет своими делами заниматься. Так что наблюдательность развивается.

Есть еще один пример из жизни природных экосистем. Однажды ученые завезли на северный остров оленей. Хищников на острове не было, ягель в изобилии, не остров – а олений рай. И олени начали бешено размножаться. Новые и новые поколения оленей бегали по острову, топтали и поедали ягель, пока ягель вдруг не закончился. И тогда голодные олени вымерли. В идеальных условиях, при обилии еды и отсутствии хищников, к сожалению, нет границ, нет рамок, регулирующих наше поведение.

Возвращаемся в школьную экосистему. Что делать с теми, кто жалуется – почему такая доля выпала мне? Почему я вынужден/вынуждена обитать и взаимодействовать именно с этими живыми существами? Почему я не могу жить спокойной, сытой и ленивой жизнью, а вынужден(-а) то нервничать, то защищаться, то нападать? И ответов здесь несколько. Во-первых, никто не гарантирует, что во взрослой жизни человек попадет в благоприятную среду, и даже наоборот – кругом будут разные люди, вовсе не имеющие своей целью сделать тебя счастливым, поэтому опыт преодоления сложных ситуаций будет очень полезен. Во-вторых, следуя представлениям мистиков, судьба, провидение, боги посылают нам именно тех людей и те ситуации, которые нам нужны для личностного развития. Ну хорошо, если вы не мистик, то вполне серьезная наука – психология – утверждает, что мы обращаем внимание на то, что именно нас цепляет, что является именно нашей проблемой. Вот пример. Девочка Таня жалуется, что эти нехорошие человеки не дают ей сосредоточиться. Но именно девочке Тане надо работать над тем, чтобы преодолевать себя. Потому что девочке Тане сейчас пока удобнее искать повод, почему она не смогла выполнить задание, чем заставить себя приложить усилия для того чтобы вникнуть в задание и его сделать. Потому что девочка Таня искренне считает, что весь мир должен ей создать идеальные условия, в которых она будет успешна. И до тех пор, пока девочка Таня не осознает, что ее успешность – это результат ее усилий, ситуация будет неблагоприятной для нее. Мальчик Женя обижается на одноклассников – учись преодолевать обиду. Девочка Катя психует от шума в классе – учись сдерживать себя. Мальчик Костя подвержен дурному влиянию друга – учись быть сам личностью. Слабохарактерность, несдержанность и обидчивость, равно

как и другие наши особенности, – это проблемы носителей этих качеств, а не внешней среды. В такой экосистеме у нас есть возможность увидеть себя, осознать себя и есть надежда на развитие, раскрытие своих талантов, преодоление своих трудностей.

И в заключение хочется сказать, что по наблюдению экологов, любая, даже самая разболтанная система, стремится к регулированию и уравниванию. И я верю, что мой любимый 5«В» справится со всеми сложностями в поведении и личностном развитии, что каждое живое существо найдет свой путь под своей Особой Индивидуальной Счастливой Звездой.

*Классный руководитель 5 «В» класса
Якубенко Ольга Ефимовна*



С любовью к Вырице

Вам когда-нибудь доводилось путешествовать по окрестностям Вырицы? Замирали ли вы хоть на мгновение, чтобы насладиться прекрасной природой этого поселка? Чем заполнена память вашего телефона: «себяшками с губками уточкой» или красочными Вырицкими пейзажами? Порой, гуляя по посёлку и вокруг него, ловишь взглядом красивый вид реки, неба, сосен... И не можешь удержаться от того, чтобы не оставить на память этот вид в фотографии.

С каждым днём эта возможность становится все менее доступной. Грустно от того, что там, где ты ещё недавно сбегал с друзьями к реке, вырос забор, оставляя узенькую тропку. Вековые сосны, между которыми играли в прятки, погибают под злыми железными пилами по прихоти людей для построения новых богатых коттеджей... Тяжело представить, что мои младшие братья уже не смогут кататься с горки там, где когда-то каталась я. А мои будущие дети вообще будут сомневаться в правдивости моих рассказов о красотах Вырицы...

Год экологии сподвиг нас, старшеклассников, обратить внимание на исчезающие Вырицкие пейзажи. Обсудив на классном часу возможность проведения выставки фоторабот «С любовью к Вырице», мы кинули клич всем желающим о сборе фотографий с видами родного поселка. В 10 классе нашлись ученики, которые готовы поделиться своим взглядом на природу Вырицы. В своих фотографиях они отразили всю её грацию, красоту и неповторимость. Они смогли прервать свою рутинную беготню на мгновение, чтобы прогуляться по берегам реки Оредеж, обратить свой взор на ярко-голубое небо, увидеть прекрасное в лесах.

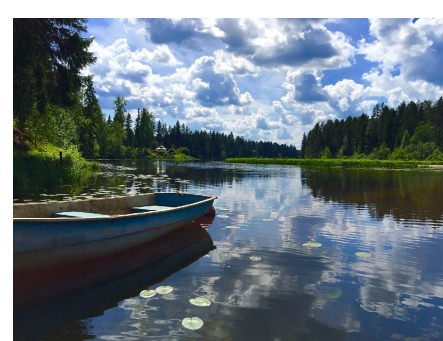
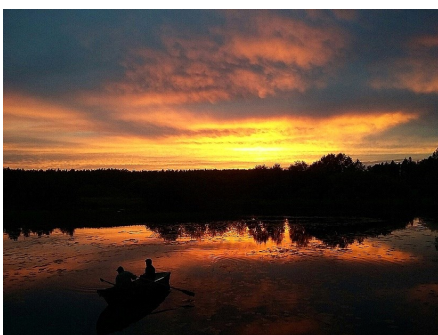
В считанные дни было собрано больше сотни фотографий. Перед нами встала проблема выбора лучших. Каждому автору казалось, что именно его фото самые-самые. Да наверное, так оно и есть. Для автора. Смотри на них, автор вновь переживает эмоции, он видит знакомых людей, себя...

Для придания хоть какой-нибудь объективности (если она, конечно, есть в этом деле), мы попросили быть нашим консультантом учителя рисования школы Абрамова В.Ю.. Из нас семерых, участвующих в отборе, «йокало» сердечко совсем не одновременно при виде очередной фотографии. Разгорались споры, разлетались слова «воздушная перспектива», «динамка», «глубина съемки», «игра света», «банально», «типичный Вырицкий вид» и тому подобные. Жалко было отметить каждое из присланных фото. Не удалось нашему коллективу уложиться в десяток фотографий. Сначала уменьшили их количество до 50, потом до 25, потом до 10... Ну нет! До 10 никак не получалось. И было принято решение увеличить их количество до пятнадцати.

Предлагая к просмотру эти работы, мы сразу оговариваем, что это не работы для конкурса фотографий. Это всего лишь нам всем понравившиеся. Готовящаяся выставка – это наш взгляд на любимый поселок. Это призыв сохранить и приумножить его красоты. Возможно, и отстоять.

Мы будем рады, если в этих пейзажах учеников десятого класса вы найдете отдых для души, хорошее настроение и вдохновение!

Ученица 10 класса Пинская Виктория



Раскрасим будни!

В октябре и ноябре этого учебного года Солнышко нас не баловало. Накладывал отпечаток и наш северо-западный климат: холодно, сыро, ветрено... Дорога в школу, а зачастую, и из школы, в полумраке, если не в темноте. Слякоть и грязь настроения не добавляли. Первая учебная четверть даётся всегда с трудом: беззаботные тёплые июнь, июль и август сделали своё дело, и втянуться в учебный процесс очень непросто. Лучший способ поднять себе настроение - сделать что-то такое, что порадовало бы не только тебя, но и окружающих. Ведь счастье, радость, улыбки - «заразны»!

Идея с помощью флешмоба приятно удивить всех пришла сама собой. Мы решили добавить ярких моментов в школьные будни и поздравить учеников и учителей с наступлением осенних каникул. Особенно хотелось порадовать наших маленьких первоклассников, ведь в их жизни это первые школьные каникулы!

Подготовка к флешмобу шла активно. Мы распределили роли, нашли и смонтировали подходящую музыку, поставили под неё движения, долго репетировали, искали необходимые атрибуты (воздушные шары, мыльные пузыри). Немалое значение мы придали нашему внешнему облику: выбору ярких нарядов, замысловатых озорных причёсок. Школьная форма, конечно, необходима, но она не добавляет ярких красок в учебные будни.

Свои выступления на больших переменах (а повторили мы их аж 4 раза!) мы начинали с задорной кричалки, привлекающей внимание людей:

Каникулы! Каникулы!
Ура, ура, каникулы!
О каникулах мечтаю!
Я в каникулы летаю!
Я каникулы люблю!
Я в каникулы пою!
Я в каникулы читаю,
На природе я гуляю!
Часто в гости я хожу,
Отдыхаю и леплю!
Я музеи посещаю,
Про кино не забываю!
Маме много помогаю,
Мою, чищу, убираю!
Снег ли, дождик - не тужу я!
Я каникулы рисую!
Поздравляем, поздравляем,
На каникулы всех отправляем!



На веселые громкие звуки музыки из кабинетов высыпали все, даже самые ответственные и увлеченные подготовкой к уроку ученики! Мы исполнили танец, отбросив все стеснения, ребята начинали танцевать вместе с нами. Учителя тоже не остались в стороне! Длинные «гусеницы» взявшихся за руки обитателей школы весело перемещались по коридорам. А после мы пронеслись по школьным лестницам, громко поздравляя всех с наступающим отдыхом.

Несомненно, самым приятным было видеть улыбки людей, чувствовать их поддержку, вовлеченность в процесс. И именно ради этого хочется продолжать дарить положительные эмоции. А главное - после флешмоба улыбки не сходили и с наших лиц!

Ученица 10 класса Смирнова Алина

Любите ли вы театр так, как люблю его я?

Я думаю, что в жизни каждого человека наступает такой момент, когда он попадает в театр, случайно или неслучайно. И тогда человек испытывает удивление или потрясение.

Впервые я попала в театр, когда мне было лет 6. Это был балет П.И. Чайковского "Щелкунчик" в Михайловском театре Санкт-Петербурга. Эту новогоднюю сказку мне подарили родители перед самым Новым годом. До сих пор я помню то состояние восторга, которое вызвал у меня этот балет. Красивая музыка, яркие костюмы и удивительные танцы, от которых не оторвать глаз. Я сидела на мягком бархатном кресле в нарядном платье, с большим бантом на голове и чувствовала себя принцессой, находящейся в волшебном царстве. Это был настоящий праздник души! Настроение было такое, что хотелось подняться и полететь, кружась в танце. С этого момента мир театра стал интересовать меня и сопровождать постоянно.

Сейчас я могу смело сказать, что посмотрела немало драматических спектаклей, и теперь понимаю, что предпочтение отдаю музыкальным постановкам. Из последних мне запомнился мюзикл по произведению М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита", который шёл на сцене петербургского Мюзик-холла. Я ходила на этот спектакль дважды, первый раз со своей мамой, а второй раз со своими одноклассниками - мне было очень интересно послушать их мнение!

И вот, что они мне сказали:

«Совместная поездка в театр не могла не оставить особых впечатлений. Мюзикл "Мастер и Маргарита" несомненно порадовал нас. Прекрасная игра актёров, постановка, реалистичные спецэффекты и интерактив с залом - все послужило для удачного восприятия общей картины романа».

Смирнова Алина

«Я в первый раз смотрела мюзикл, и на меня увиденное произвело большое впечатление. Очень поразила синхронность работы: вокал, танец и музыка были невероятно органичны в своем слиянии. Возникло ощущение, что действие происходит прямо на моих глазах».

Вагурина Александра

Меня очень впечатлил мюзикл, потому что само произведение настолько захватывающее, что его представление в музыкальной форме было просто волшебным. Мне несомненно понравилась игра актёров, особенно Ивана Ожогина в роли Воланда и Маргарита в исполнении Веры Свешниковой. Мечтаю увидеть и услышать этих актёров в других постановках.

Я люблю театр, без него жизнь для меня однообразна и скучна. Музыка, театральные сюжеты и сами актёры приносят ощущение праздника, учат видеть прекрасное.

*Ученица 10 класса
Бартошевич Мария*



Если школа поёт – значит, школа живёт!

Я горжусь 7-летней традицией нашей школы – проведением хорового фестиваля. В день его прохождения в школе всегда празднично: нарядная форма учеников, причёски, банты, туфли. Для выступающих это событие волнительно и незабываемо. Каждый год фестиваль посвящён определённой теме. Темой фестиваля-2016 стал «Год кино».

Раз от раза ребята удивляют новыми идеями и подготовкой на более высоком уровне. В хоровое движение включаются родители и классные руководители, что является ярким, сильным примером для учеников нашей школы.

Георгий Струве сказал: «Если школа поёт – значит, школа живёт».

Наша школа действительно живёт, когда ты видишь дирижирующую Н. В. Филиппову, классного руководителя 7 «А» класса. Она не только репетировала после уроков и на переменах, но и искала возможности наиболее качественного выступления. Её волнения были не - напрасны. Переживая за класс, советовалась: «Как лучше выйти, встать, а какая форма?»

Наша школа действительно поёт, когда вместе с 7 «Б» классом после долгих репетиций на сцену выходит солировать их классный руководитель Лебедева Екатерина Игоревна: «Пять минут, пять минут...». Она не только зажигает свой класс, но и стимулирует их быть лучшими. И совсем не пять минут ушло на продумывание костюмов, манеры исполнения, видео - сопровождения выступления.

Наша школа живёт, когда неожиданно видишь на сцене не хор, а ансамбль песни и пляски под управлением...нет, не меня, а Лидии Викторовны Радинской, классного руководителя, режиссёра и вдохновителя 6 «Б» класса. Она не только репетировала, но и придумала танцевальную инсценировку песни «Разговор со счастьем».

Да! Наша школа поёт! И ты это с гордостью понимаешь, когда так неожиданно видишь класс в профессионально пошитых костюмах и с декорациями! Да! Тут подготовка не обошлась без родителей. Слаженный коллектив 5 «А» класса никогда не останавливается на достигнутом. Уже несколько фестивалей подряд он удерживает призовое место!

Когда вы последний раз слышали художественный свист? И такие таланты неожиданно раскрываются в нашей школе. Это Алексеев Андрей. Классный руководитель 6 «А» класса Быковская Мария Владимировна уже с сентября месяца беспокоилась о теме и дате проведения фестиваля, хотела удивить и сразить всех выступлением своего класса. Конечно! Ведь помимо художественного свиста солировали три парня: Ямпольский Саша, Галов Даниэль и Артемьев Андрей! «Не вешать нос, гардемарины!» - подпевала сопереживающим шёпотом в

зрительном зале половина всех родителей класса.

Сегодня, когда хоровой фестиваль в нашей школе существует как неотъемлемая часть образования и воспитания, есть и такие классы, которые готовятся к выступлению полностью самостоятельно! Я не удивлена, что моя помощь им уже не нужна. Значит, они выросли, значит – профессионалы, и этим я тоже горжусь. Это 3 «В» и 2 «А» классы. Их выступления всегда особенные. Мы сидим и ждём, чем же они удивят в этот раз? Яркие костюмы сказочных героев 3 «В» внесли радость и оживление, а белые платья ангелов-солистов 2 «А» класса никого не оставили равнодушным. Они растрогали зрителей до слёз.

В этом году участие в фестивале принял и 11 класс. Вместе с классным руководителем Саркисян Мариной Александровной на сцене под бурные аплодисменты они закрывали фестиваль песней «Старый клён». Я думаю, что это не только нам подарок, но и ребятам, которые уже скоро покинут стены нашей школы и никогда вместе с классной «мамой» не будут стоять на сцене и петь.

Какой фестиваль без ведущих? В начальной школе это были ученики 4 «Б» класса Озерова Наталья и Артём Макаров. Нет слов - это маленькие профессионалы!

А вот ребята 9 «А» класса были не только ведущими на фестивале среди 5-7 классов, но и танцорами, и артистами. Им отдельное спасибо! Они не выступали - они зажигали! Впрочем, как всегда.

Спасибо жюри! В этом году в его составе были не только взрослые, но и ученицы 10 класса Боняк Александра, Бартошевич Мария, Бодунова Екатерина.

Подведём итоги: 1-4, 5-7, 9 «Б» - ведущие, 10 класс - жюри, 11 класс - участники!

Наша школа-живёт!

Листая свои школьные фотоальбомы, ребята будут вспоминать это время...

Очень приятно, что гости отметили высокий уровень подготовки и культуры поведения учеников на сцене. Наталья Григорьевна, методист Комитета Образования сказала:

«Это самая поющая школа в Гатчинском районе!».

Читая эту статью, некоторые подумают: «Как жаль, что мы не смогли послушать, посмотреть...». Но скоро праздник 8 Марта. Коллективы, занявшие 1-ые места, с удовольствием повторят для вас свои произведения со школьной сцены.

Учитель музыки Сидорова Марина Юрьевна



Принять. Понять. Помочь. Поддержать. Победить!

Школа... Одни её вспоминают всю жизнь с радостью, а другие – с содроганием. Каждый ребенок в раннем детстве мечтает о школе. Но когда он начинает учиться, всё становится не столь радостным, как ему казалось. Это большая удача и счастье, если ребенок попал к доброму и чуткому первому учителю, в дружный класс, где подадут руку помощи, если ты оступился, услышат тебя и поймут, где тебя будут принимать таким, какой ты есть, и где тебе самому захочется быть лучше. Многие скажут, что это - идеальная школа, и такого не бывает. Бывает, но не везде и не всегда.

Мы все родом из детства, и всеми своими страхами и радостями мы обязаны ему. Поэтому в нашей школе в 2010 году мы создали Совет профилактики правонарушений. Совет профилактики - удивительное сочетание слов. Это **Совет** (как объединение) учителей, социального педагога, психолога школы. Это **совет** (как пожелание) ученику, родителю, учителю, оказавшимся перед проблемами. Это **профилактика** возникновения возможного недопонимания, конфликта, ссоры, драки. В Совет вошли учителя, которые могли разобраться в ситуации и найти такие слова, которые смогли бы услышать и ребенок, и взрослый. Это Мишина Людмила Владимировна, коренной житель Вырицы, знающая детей, их родителей, бабушек и дедушек, окончившая сама Вырицкую школу в 1966 году, выпустившая в нашей школе 7 выпусков. Это Синицына Татьяна Викторовна, 8 лет проработавшая социальным педагогом, стоящая на защите прав ребенка. Это Аушева Ольга Анатольевна - заместитель директора по воспитательной работе, в силу своих должностных обязанностей занимающаяся проблемами детей. Это Полещук Валентина Алексеевна - учитель начальных классов, бесменно ведущая всю документацию Совета. С прошлого года вошла в состав совета психолог школы Воронова Светлана Викторовна, имеющая юридическое образование и с большой опыт адвокатской работы.

Уже через год мы ощутили положительные результаты от работы Совета: уменьшилось количество правонарушений в школе, резко снизилось количество ребят, стоящих на учете в милиции. На комиссию по делам несовершеннолетних при поселковом совете учащихся школы мы стали отправлять очень редко.

Выслушав на своих заседаниях ученика, его родителей, мы старались в доброжелательной форме объяснить причину вызова, разбирались в проблемах и искали вместе выходы из сложившихся обстоятельств. Главным для себя все члены комиссии считали, чтобы и ребенок, и родитель поняли, что Совет профилактики - это не карающий орган, а помогающий с наименьшими психическими потерями для всех выйти из любой ситуации. Все мы понимаем, что подростки - это часть общества с самым непредсказуемым поведением.

Работа в Совете требует много душевных сил, времени и умения гасить конфликты. После заседания и социальный педагог, и председатель комиссии наблюдают за учащимся: проверяют посещаемость, оценки и просто ведут разговоры. Многим ребятам помог Совет. У нас была ученица, которая имела огромное число пропусков школьных занятий без уважительной причины в 6 классе: дурная компания, нежелание учиться. Благодаря упорной работе классного руководителя и Совету её постепенно вовлекли во внеурочную деятельность, а потом и в научную. Уже в 9-11 классах мы гордились ее победами на олимпиадах и конкурсах, ее помощью нам в нашей работе. Таких ярких примеров немного, но маленьких побед (а для нас это большие победы) у наших учеников очень много. Даже исправить свои двойки, заставить себя не пропускать занятия и с радостью идти в школу - мы уже считаем победой ученика и нашей тоже.

Девиз Совета профилактики - это **СП: Принять, Понять, Помочь, Поддержать, Победить**. В этом году у Совета новый председатель-Лебедева Екатерина Игоревна - небезразличный, творческий и очень активный учитель. Я, как бывший председатель Совета, проработавший в его составе 6 лет, от всей души желаю ей и всему составу Совета профилактики успехов в их нелегком труде.

Учитель математики Саркисян Марина Александровна

«Умей за себя постоять, или давайте дружить семьями!»

В школе подрались две восьмиклассницы. Ну и что! Увечий вроде нет, душевные раны затянутся.. Порой кажется, что преодолеть конфликт очень легко, а те, кто с этим не справляется, просто не воспитаны. Но когда в такой ситуации оказываешься ты сам, найти из неё достойный выход оказывается достаточно затруднительно.

Кто-то скажет, что это вина родителей - не научили. Другой ответит, что человек, получивший паспорт, уже достаточно взрослый, чтобы самостоятельно принимать решения и отвечать за поступки.

Начинается все обычно с пустяка: чувство зависти, ревность на почве неразделенной любви, оскорбления в Сети и ответная брань... Зачастую, когда подросток сидит перед экраном монитора, его руки печатают на клавиатуре слова, которые он вряд ли произнёс бы, глядя собеседнику в глаза. Завязывается ссора, и просторов Интернета оказывается мало для её разрешения. Вот тогда-то ситуация перетекает из пространства виртуального в реальное.

Проще всего пустить в ход кулаки... Драка - это именно то, о чем ребенок в первую очередь подумает и к чему прибегнет, как только дело пойдет о выяснении отношений в реальной жизни. А реакция родителей? Она тоже зачастую провоцируется эмоциями: «Как же так?!» Затем следует заявление в полицию: «Моего ребенка избили!». Но за действия несовершеннолетнего ребенка несут ответственность (штраф) родители! Ведь именно они говорили: «Умей постоять за себя!». А вот как стоять, где стоять и чем стоять - объяснить позабыли... Ребенок в силу своей возрастной наивности принимает сказанное буквально. Встает вопрос: что значит «постоять за себя» и как этому научиться? Имеем ли мы право нарушать личное пространство другого, чтобы защитить себя? Можно ли называть игнорирование оскорблений и глупостей другого умением постоять за себя?!

В поисках ответов мы обратились к нашим восьмиклассникам. Мы задали им следующие вопросы и получили очень неоднозначные ответы.

Какой может быть реакция оскорбленного человека?

Заблокировать оскорбителя, отправить в черный список, оскорбительный комментарий удалить. Улыбнуться и иронично поддаться. Не обращать никакого внимания. Забыть об этом! Поговорить вживую, постараться найти компромисс. Задать вопрос «За что?», «На каком основании?», попросить аргументировать позицию. Поступить так, как поступили с тобой.

Почему человек применяет физическую силу в отношении человека, оскорбившего его?

Человеку обидно и больно, нет сил терпеть оскорбления и унижения. Возможно, оскорбление было слишком серьезным и касалось семьи. А некоторые просто по-другому не понимают.

Не от большого ума, из-за неумения спокойно реагировать на критику, заниженной самооценки, зависимости от чужого мнения. Человек не знает других вариантов решения проблем. Драка - способ показать свое превосходство, силу. Человек неуравновешен и выплескивает свою злость. Сила снимает стресс, и становится легче. Но ведь только слабые начинают лезть с кулаками.

Как ты понимаешь фразу «Умей за себя постоять»?

Не опозориться самому. Это способность найти выход из конфликта, грамотно отстоять свою честь и достоинство без рукоприкладства, быть умнее и мудрее обидчика.

Способность самостоятельно защитить себя, без помощи друзей и родителей, иметь свое мнение, свое слово, свои поступки, а физическую силу применить лишь в некоторых случаях.

Где и как человек учится реагировать на обиды?

В первую очередь учат родители, потом – друзья. Везде! В интернете, по телевизору, в книжках по психологии, но прежде всего в обществе, в школе, ведь именно здесь чаще всего происходят конфликты. И важно помнить, что самую большую работу человек проводит сам, внутри себя.

Когда дети не могут найти правильное решение в межличностном конфликте (нет опыта, не научены родителями), то тогда выход нужно искать взрослым. И родители тех самых подравшихся девчонок его нашли: «Мы будем дружить семьями, а в семье чего только не бывает, при этом все конфликты завершаются миром».

Вместе с восьмиклассниками рассуждала ученица 10 класса Алексеева Елизавета

Портфель

Эта история произошла лет шесть тому назад. Давно закончила школу девочка Маша, но история живёт. И вот в каком виде она дошла до меня. Имена, конечно же, изменены.



Потянуло же меня на ночь в дорогу! – негодовал водитель, совершавший в одиночку переезд из Слудиц в Вырицу. Успокаивало его лишь то, что путь недолгий, всего каких-нибудь там 13 километров...

Был февраль, настоящий февраль в полном смысле этого слова: снежный, морозный, сказочный. Но, как говорилось ранее, было поздно, а именно, десять вечера. Из сказочного лес превратился в ужасающий. Дополнительный эффект придавал тот факт, что освещения не было.

Скучная дорога... Особенно донимало отсутствие собеседника. Хотя бы намёк на присутствие другого человека! Но нет: вокруг лишь сосны, заснеженный тракт, портфель ученический чей-то стоит... Какой портфель?! Здесь, в лесу, где нет ни души! И следов тоже никаких нет, видно, снег запорошил.

Арсений Петрович, так звали водителя, вышел из кабины. «Это предвестие беды, - подумалось ему. – Так, портфель девчачий. Господи! А если с хозяйкой этого рюкзака случилось несчастье?» Картины, одна страшней другой, рисовались воображением Арсения Петровича, ведь у него самого было две дочери. Мужчина принялся громко кричать с надеждой услышать отклик. Но лес стоял безмолвной стеной по обе стороны дороги.

Арсений Петрович бережно, словно живое существо, взял ранец и отнёс его в кабину. Включив свет, он открыл портфель: учебники, тетрадки с именем ученицы и указанием класса... Но что по ним узнаешь?! Дневник. Там должна быть вся необходимая информация... Но нет: заполнен ровно наполовину, телефонов родителей нет... А вот классного руководителя - есть!

Арсений Петрович набрал номер и позвонил. Гудок. Два. Три. Пять.

- Алло.

- Здравствуйте, меня зовут Арсений Петрович Зайцев. Это Алла Михайловна? Верно, это я.

- Я водитель, который нашёл портфель вашей ученицы 8 класса Маши Харитоновой в лесу между Вырицей и Слудичами. Хозяйки рядом нет. Следов тоже. В её дневнике отсутствуют номера телефонов родителей. Не могли бы вы связаться с ними, а потом позвонить мне?

- Да, конечно! Спасибо!

... За свои 26 лет Алла Михайловна ни разу так не переживала. После 4-х попыток дозвониться до матери Маши, она решила добиться ответа от отца девочки. Но и тут телефонная трубка молчала. Сама Маша также на связь не выходила. Алла Михайловна позвонила лучшей подруге Маши. Наконец-то ей ответили!

- Света, здравствуй, это Алла Михайловна.

- Здравствуйте.

- Света, извини, что беспокою тебя так поздно, но дело чрезвычайной важности.

- Слушаю.

- Ты не знаешь, дома ли Маша Харитоновна?

- Наверное. Точно не скажу.

- А ты не знаешь номера её бабушки?..

Под Светину диктовку плохо слушающей-

ся от волнения рукой Алла

Михайловна выводила на листке бумаги номер, ставший для неё воплощением надежды на лучшее.

Прошло минут 20 после звонка бабушке Маши. В тёплом и уютном доме Аллы Михайловны ей было холодно и страшно. Её ужасал шорох проезжавших машин, тишина пустой комнаты пугала её.

Вдруг телефон зазвонил. Мама Маши. Девочка нашлась! Жива! Дома. Надо позвонить Арсению Петровичу. Бедный, он уже около часа стоит в лесу, готовясь звонить знакомым, поднимать всех, кого только возможно, на поиски в тёмной снежной чаще хозяйки портфеля. А ведь за окном мороз – 20 градусов!

Следующим утром Алла Михайловна встретила Машу до уроков. Не отошедшую от вчерашнего потрясения учительницу поразила беззаботность девочки.

- Маша, здравствуй, - строго сказала преподавательница.

- Здравствуйте, Алла Михайловна! – отработовала Маша.

- Получила свой портфель?

- Да, в 12-м часу его привёз водитель грузовика.

- А ты поинтересовалась, как его зовут?

Маша замаялась.

- Арсений Петрович. Если бы не он, твой рюкзак до сих пор стоял бы посреди леса. Мне одно интересно: как он там оказался?

- Ну, это длинная история, - протянула Маша, расплываясь в улыбке. – После уроков мы решили проводить до платформы Риту, которая живёт в Посёлке.

Перед её электричкой остановилась другая.

- До Слудич?

- Именно так. За полминуты до её прибытия Рома стащил с меня шапку, а как подъехала электричка, запрыгнул в вагон. Я за ним. Двери закрылись, и мы поехали. На следующей остановке в Слудичах мы вышли: освещения на платформе нет, расписания электричек нет, денег на телефоне нет, да и все равно сотовая связь не ловит... Сначала пошли в Вырицу пешком по рельсам, но пришлось вернуться - идти было очень трудно. Тогда мы решили по дороге...

- Пойти пешком?

- Ага. Думали, повезёт, кто-нибудь поедет и подбросит. Но не повезло. По дороге мы устали и сели отдохнуть на портфели. А я свой и позабыла. Он же ещё и тяжёлый был...

- И как же ты относишься к произошедшей ситуации?

- Ну, наверно, это не очень хорошо.

- А какой урок ты извлекла из случившегося? И извлекла ли какой-нибудь?

- Да. Никогда не отнимать у Ромы шапку – бесполезно.

Алла Михайловна провалилась под землю.

Ученица 10 класса Вагурина Александра

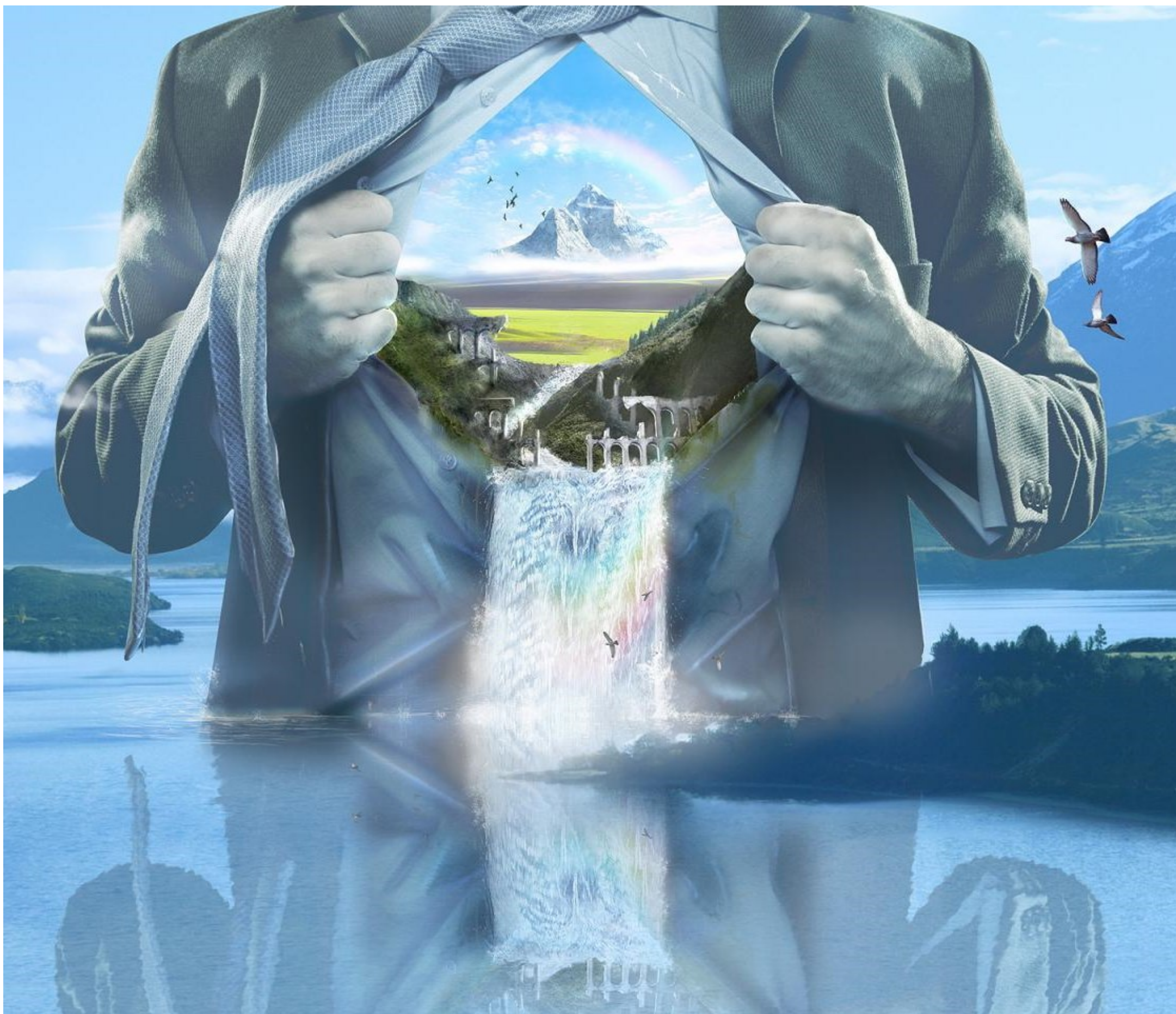
Рисунок ученицы 10 класса Пинской Виктории



Над выпуском работали:

Кудряшова М.И., Кудряшова Е.В., члены кружка «РИТМ»

Экология души



Экология души