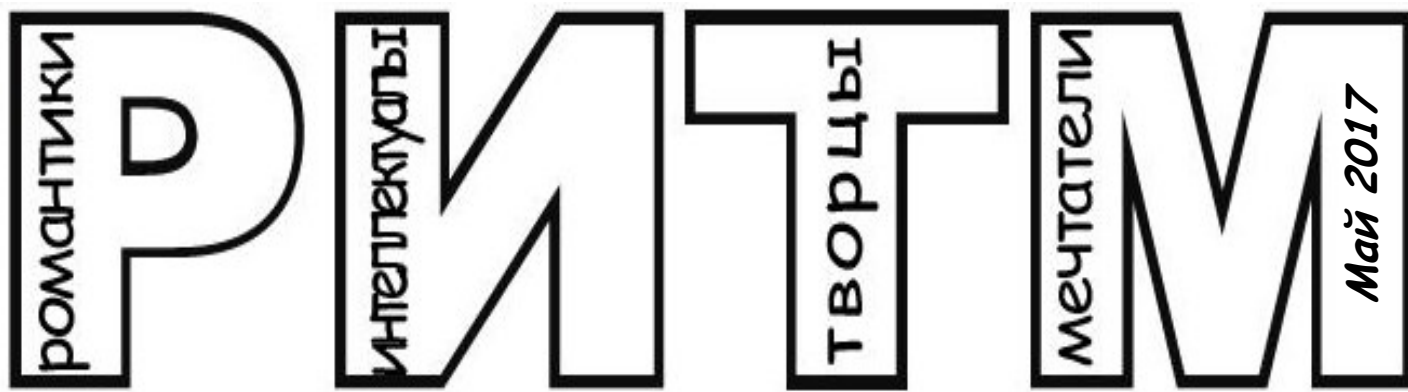




МБОУ «Вырицкая СОШ №1»
п.г.т. Вырица, ул. Ефимова, д. 14
Тел. 49-206; 49-530

*В ритме сердец
учеников,
педагогов,
родителей,
а также всех,
не мыслящих
себя без
Вырицкой
средней
школы*



В классе! Классный! Классно!

В этом году мне было доверено администрацией школы представлять Вырицкую школу на муниципальном этапе конкурса классных руководителей образовательных организаций Ленинградской области «Классный, самый классный».

Конкурс проходил в 3 этапа:

1. Общественная экспертиза материалов конкурса на сайте <http://www.openclass.ru>.
2. Представление воспитательной программы и документов работы с классом в бумажном виде.
3. Творческая самопрезентация воспитательной программы и её результатов в работе с детьми на сцене.

Готовясь к такому ответственному мероприятию, я не думала о результатах. Необходимо было достойно представить свою работу. Опираясь на опыт Воробьевой Т.А., я училась анализировать, систематизировать, обобщать и находить важное в уже проделанной работе классным руководителем 5 «А» и 6 «А» класса, старалась построить планы на предстоящие годы работы. На протяжении всего периода подготовки к конкурсу я говорила себе: «Я просто набираю и обогащаю свой опыт. И только».

Волнения и переживания давно позади, а какие же впечатления оставил конкурс? Есть плюсы и минусы. С одной стороны - это возможность поделиться опытом работы, показать себя, с другой стороны - это нервное напряжение и сильное эмоциональное выгорание.

Во время участия в конкурсе самое главное - это уверенность в себе и в «своих» детях. Легко отвечать за своё выступление только перед собой и коллегами, которые тебя знают, но дети... Они ждут победы от своей классной «мамы», они делятся своими талантами, временем. На репетициях они все молодцы, а перед выступлением уверенность куда-то «уходит», волнение, дрожь в ногах и в голосе атакуют. И только уверенное выступление Классного руководителя покажет им, что это возможно.

Трудно выйти на сцену самой. Ещё труднее, когда на тебя смотрят десятки глаз, жюри оценивает, коллеги переживают, а дети, «твои» дети, слушают каждое слово за кулисами. И только они смогут это слово подтвердить, показать нашу совместную работу.

Я стала лауреатом конкурса, и мне было очень приятно видеть радостные лица коллег и своих ребят. Ведь они мне помогали во всем и вселяли уверенность!

Подводя итог своим впечатлениям, хочется сказать, что участие в прошедшем конкурсе точно не стало для меня бесполезным. Если сравнить себя с той, какая я была, и какая я стала, то есть значительные изменения. Благодаря этому конкурсу я стала уверенной в себе.

Хочется выразить благодарность родителям 6 «А» класса за неоценимую поддержку при подготовке к конкурсу. Отдельное и огромное спасибо Чистяковой Юлии Сергеевне – маме Чистякова Тимофея, за режиссерскую работу в постановке финального выступления класса «Сказка о потерянном времени».

Хочется сказать огромное спасибо за оказанное доверие, поддержку и помощь в подготовке к конкурсу. Без хорошей, знающей, доброжелательной, отзывчивой группы поддержки ничего бы не получилось. Спасибо вам, уважаемые коллеги и дорогие девочки!

В заключении хочется сказать, если вам предложили участвовать в конкурсах профессионального мастерства - дерзайте! Это хорошая возможность проверить себя, кто ты и на что ты способен. Вы увидите и почувствуете, кто работает рядом с вами (поверьте, конкурс это хорошо показывает). А ещё, конечно, это большой плюс к аттестации! Удачи!

Учитель физкультуры, классный руководитель 6 «А» Быковская Мария Владимировна

Мнение родителей о конкурсе «Классный, самый классный»

На конкурсе Мария Владимировна продемонстрировала свое профессиональное мастерство компетентному жюри и гостям. В состав жюри входили профессиональные педагоги и дети, что придало конкурсу свою остроту. Конкурс предоставил возможность каждому участнику рассказать о проблемах воспитания и методах их решения, поделиться опытом, а жюри - оценить неординарность принимаемых педагогами решений и инновационность работы.

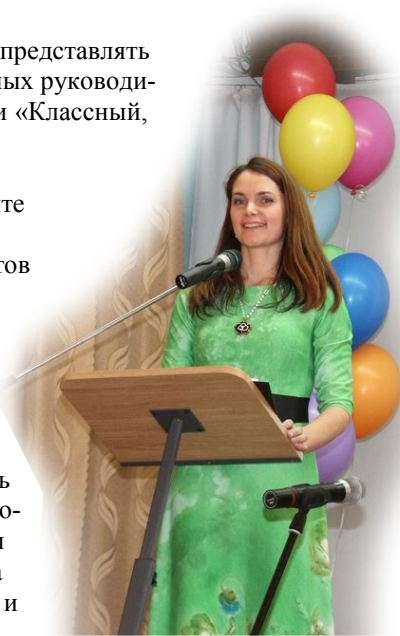
Все участники были очень активны и инициативны - достойные соперники. Мария Владимировна показала себя на высоте. Только высококультурный классный руководитель может воспитать высококультурную личность. Только добрый и щедрый классный руководитель может воспитать доброго, умного и щедрого ученика. Мария Владимировна представила в презентации свой личный опыт по организации воспитательной работы с классом и родителями, жизненные взгляды, педагогическое кредо. Она продемонстрировала навыки владения коммуникативной культурой и приемами ораторского искусства, способность к импровизации. Выступление её было ярким, эмоциональным и неординарным. Её поддержали все: дети с познавательной жизненной театральной постановкой «Сказка о потерянном времени», которая смотрелась на одном дыхании, и мы, родители. Все родители, кто присутствовал на этом конкурсе, переживали так, как будто сами сдавали этот «экзамен».

Нам, как родителям, очень приятно, что рядом с нашими детьми находится такой замечательный человек как Мария Владимировна. Сейчас наши дети ещё не определились в своём жизненном пути. Но активная, интересная, жизнерадостная, бескорыстная, открытая классная мама точно сможет помочь им. Она обязательно выстроит этот вектор через интересы, склонности, потребности каждого ребенка и подскажет нам, родителям.

Мы понимаем, что успешность воспитательной работы зависит и от того, каким образом выстраивает свои отношения с родителями классный руководитель. Мария Владимировна умело заинтересовывает нас, привлекает к участию в жизни класса, делает своими единомышленниками и помощниками.

На вопрос о том, кто самый главный человек в школе, каждый может дать свой ответ... Но для родителей, детей и участников конкурса «Классный, самый классный» он очевиден: это классный руководитель.

Мама ученицы 6 «А» класса Пережогина И. А.



• Когда мы выступили, я понял, что актером быть очень сложно. Но мне очень нравилась тема нашего спектакля и само выступление.
Чистяков Т.

• Я видела, что наши соперники очень сильны, но мы не унывали, а собрались с силами и мыслями. Мы выступили отлично, наши улыбки были на пол лица! Мы рады, что наша классная руководительница постаралась на славу.
Рыжова К.

• Мне нравилось чувствовать слаженность, единство, четкий ритм всего нашего класса во время выступления.
Ямпольский А.

• Меня радует, что благодаря этому спектаклю мы стали командой. Мария Владимировна вложила в нас много труда - спасибо ей большое!
Виноградова К.

• Мне кажется, что наш классный руководитель пошла на этот конкурс не ради себя и личной победы. Она сделала это для того, чтобы наш класс стал дружнее, чтобы мы почувствовали себя единым целым.
Пугачев Д.

• К сожалению, я не участвовала в спектакле. Но когда ребята вышли выступать меня охватило чувство гордости. Весь спектакль улыбка не сходила с моего лица.
Майорова О.

• Когда объявляли победителей, я очень волновалась и переживала, но была уверена, что нашим спектаклем мы сразили всех наповал!
Денисова Я.

• Наш классный руководитель готовилась к конкурсу очень ответственно. Мы долго репетировали, а после конкурса остались довольны проделанной работой.
Пережогин Б.

• Мы все очень любим и уважаем Марию Владимировну, поэтому не жалели времени репетировать почти каждый день. Хотя мы и занял 2-е место, я все равно знаю - наш классный руководитель Самый Классный Классный!
Соколова Д.

• Мне нравилась главная мысль нашего спектакля, она очень интересная и полезная. Спасибо Юлии Сергеевне Чистяковой за то, что её придумала.
Мартышев М.

• Мария Владимировна—пример для нас!
Быковский В.

• Я благодарна нашим родителям, которые поддерживали нас, помогали, ходили на репетиции и делали все для нашего развития и успеха. Наш класс, классный руководитель и родители—одна большая команда!
Ямпольская Е.

• Когда мы выступали, у нас был страх за то, что мы можем подвести и что-то забыть: слова, танец... Но когда мы выступили, на душе было очень легко!
Мельник А.

Отзыв о конкурсе «Классный, самый классный»

Я первый раз присутствовала на таком конкурсе - приехала поддержать нашего классного руководителя Быковскую М.В и её 6 «А» класс, в котором учится моя дочь. Из всех конкурсантов я видела только троих учителей и их подопечных. И первый, и второй педагоги много говорили о проделанной ими работе, показывали какие-то цифры и таблицы, но для меня, человека далекого от сферы образования, слушать было неинтересно. Дети в поддержку обоих конкурсантов выступили с песнями.

Третьей вышла Мария Владимировна: кратко, четко, ярко рассказала о своей работе и показала коллаж из фотографий с достижениями детей. Вишенкой на торте её презентации стало выступление учащихся нашего класса. Дети сыграли мини-спектакль «Сказка о потерянном времени», затрагивающий очень актуальную тему интернет-зависимости молодого поколения. Я видела, как оживились зрители и жюри, многие снимали на видео и фотографировали, все смотрели на одном дыхании. Конечно, мое мнение субъективно, ведь я переживала за своих детей и учителя и даже пустила слезу во время выступления. И считаю, что это лучшее выступление из увиденных мной. Позже я узнала, что хоть Марии Владимировне и дали официальное 2 место, но приз зрительских симпатий и детского жюри присудили нашей учительнице и её 6 «А».

Всем организаторам проекта и членам жюри желаю всего самого доброго: здоровья, процветания, творческого вдохновения, успехов в работе и удачи во всем!

С уважением, мама ученицы 6 «А» Хромцова Любовь



6,5 баллов из 10 по шкале Тарковского

Всероссийская олимпиада школьников уже много лет ежегодно проводится в нашей стране. Она состоит из четырех этапов – школьного, районного, регионального и всероссийского. Многие учащиеся нашей школы участвуют в школьном и районном этапах олимпиады, а некоторые проходят еще дальше – на региональный этап, где за победу борются учащиеся школ, лицеев и гимназий всех районов нашей области. В этом году одним из них стал и я. Мне удалось победить в региональном этапе олимпиады по истории, а так же набрать нужное количество баллов, чтобы пройти на всероссийский этап.

В этом году заключительный этап состоялся в славном городе Архангельске – столице русского севера. В период свободного времени после проведения самой олимпиады и разбора заданий, состоявшегося на следующий день, для участников олимпиады были проведены интересные экскурсии – обзорная по самому городу Архангельску и экскурсия в музей деревянного зодчества поморов «Малые Корелы».

Город произвел на меня неоднозначное впечатление. Архангельск показался мне не в самом лучшем свете. Конечно, в центральной части города после проведения в Северном Арктическом Федеральном Университете им. М. В. Ломоносова Арктического форума было достаточно чисто и опрятно, но окраины произвели далеко

не самое приятное впечатление, в первую очередь, из-за низкого качества дорожного покрытия улиц (или просто их плохого состояния), а так-же из-за высокого уровня изношенности жилого фонда города. Но если отбросить это, то мы получим интересный с исторической точки зрения город, в котором есть что посмотреть – исторических памятников самого разного калибра в городе достаточно. Есть много красивых улиц и старых, еще царской эпохи, зданий, но внутри ни одного из них мне побывать не удалось. Еще, конечно же, впечатлила стройка большого, по меркам провинциального Архангельска, собора в самом центре города, находящаяся на финальной стадии. Собор, честно говоря, в самом деле получился красивый. Также стоит отметить достаточно высокий уровень местного университета – он вполне соответствует современным стандартам, а некоторые дизайнерские идеи, нашедшие применение в оформлении основного корпуса, где проходила олимпиада, выглядят достаточно революционно.

Уровень организации олимпиады был в этот раз ниже, чем в прошлом году. В Архангельске нет больших гостиниц, поэтому участников олимпиады расселили по нескольким гостиницам сразу. Команде Ленинградской области, состоящей из 3-х человек, повезло оказаться с огромными, по сравнению со скромными представителями нашей области, командами города Москвы и Московской области. Гостиница была в самом деле очень даже неплоха, но кому-то, насколько я знаю, повезло намного меньше. Так, например, команду из Ульяновска поселили в самое обычное общежитие практически без удобств и в очень стесненных условиях. Но Ленинградская область в этом плане тоже получила долю негатива – организаторы попросту забыли привязать ее к какому-либо автобусу, в результате чего нам пришлось активно использовать такси или ездить «зайцами» с другими командами. Из-за расселения по разным местам были еще заметные трудности с питанием и трансферами обратно в гостиницу. Что же касается олимпиады вообще (в плане самой работы), то она прошла хорошо: задания в большинстве были понятными. Правда, 1 тур олимпиады (эссе и проект) оказался для многих провальным по причине сложности проекта, основной темой которого была религия. Темы эссе, посвященные XIV-XVIII векам, вообще отсутствовали, на чём, кстати, я и прокололся. В итоге можно отметить, что в принципе олимпиада прошла успешно. Я бы поставил ей 6,5 баллов из 10, если бы мне доверили ее оценивать.

Ученик 11 класса Тарковский Павел



18 марта 1965 года, первым человеком шагнувшим в Открытый Космос, стал лётчик-инженер-космонавт СССР Алексей Архипович Леонов. В 1975 году его не назначили, а выбрали как высокого профессионала возглавить советскую часть программы "Союз-Аполлон".

«Уникальный космонавт. Великолепный лётчик. Разносторонний военспец. Астроном, исследователь, учёный. Общественный деятель. Преподаватель, воспитатель, психолог. "Технар" до мозга костей, инженер. Дизайнер. Архитектор. Строитель. Земледелец. Садовод. Оратор. Интересный рассказчик. Тонкий писатель, лирик, эстет. Историк. Дипломат. Если не энциклопедист, то эрудит. Серьезный эколог. Каменщик, столяр. Автомобилист. Охотник, Рыболов. Снайпер. Спортсмен... Всё это я готов подтвердить примерами, но не уверен, что перечислил всё, чем Алексей Архипович Леонов занимался на уровне профессионала. К тому же, самое главное, он художник. График. Живописец. И вообще Художник с большой буквы. Художник в самом широком смысле. Художник в любом деле»- так об Алексее Леонове отзывался Вадим Викторович Бакатин, советский и российский партийный, государственный, политический и общественный деятель.

Алексей собирался поступать в Рижскую академию художеств, хотя авиация всегда манила его. 8 июля 1953 года 19-летний Леонов поступил в школу авиации в городе Кременчуге на Днепре. Алексей успешно сдал вступительные экзамены в Рижскую академию художеств, но там не было общежития, а родители Алексея не могли помочь ему с жильем. Так он решил стать лётчиком.

Сегодня нам представилась возможность взглянуть на книгу Алексея Архиповича, лично подписанную им для Сергея Веденеева "Земная и космическая живопись". Она представляет собой собрание картин Леонова и статьи, написанные его знакомыми деятелями культуры о нём. Две его картины - «Выход в открытый космос» и «Космический пейзаж» - были переданы в дар Третьяковской галерее.

Ученица 8 «А» класса Юлия Бурячкова



На НТВ стартовал международный детский вокальный конкурс «Ты супер!». Невероятное шоу, в котором талантливые дети, оказавшиеся без попечения родителей, получают шанс заявить о себе и продемонстрировать свои вокальные способности всей стране.

Участником этого конкурса стал ученик нашей школы - Бауров Константин. Узнав об этом, 10

класс решил предоставить свою поддержку и провести агитацию среди учеников и учителей нашей школы. С коротким информационным листком мы прошли по всем классам средней и старшей школы. Нами были придуманы и изготовлены значки, на которых был изображён Костя. Их с гордостью носили каждый десятиклассник и некоторые представители педагогического состава школы. Нам стало очень интересно, каково это быть участником столь масштабного проекта. И поэтому мы решили поговорить об этом с самим Костей.

Почему ты решил участвовать в этом проекте?

Это проект для детей сирот, и, так как у меня нет родителей, опекунский отдел предложил моей приемной маме отправить меня попробовать свои силы в шоу «Ты супер!». И, конечно, моя семья не отказалась, ведь я давно мечтал попасть на большую сцену.



Как проходил конкурс?

Отборочный тур проходил через Интернет. Из 1000 участников отобрали только 90. Далее мы поехали в Москву, где проходили выступления. Перед выходом я ощущал сильное волнение, так как это было мое первое выступление на большой сцене, да еще и перед телекамерами. Конечно я был очень рад, когда члены жюри нажали на кнопки. Песню, которую я пел, мне выбрал руководитель, потому что свои песни мы не имели права петь. Самым сложным было ожидание выхода на сцену. Я подружился со многими ребятами из разных городов и поддерживаю с ними контакт и по сей день.

Помешало ли участие в проекте твоему обучению в школе?

У нас было время на отдых, и участие в шоу не только не помешало учебе, а наоборот, я стал больше стараться, ведь я хочу добиться своей цели.

Хотел бы ты участвовать ещё в каких-либо шоу?

У меня большое желание участвовать в разных проектах, даже если я выйду из проекта «Ты супер!». Я не собираюсь на этом останавливаться и буду добиваться своей цели, так как мечтаю стать знаменитым артистом.

Мы гордимся тем, что ученик нашей школы достиг таких высот, и желаем ему дальнейших успехов в его творчестве.

Ученица 10 класса Смирнова Екатерина

В числе первых в школе совместно с 10 классом мне выпала возможность посмотреть фильм "Время первых". Я получила незабываемые впечатления и целый ряд положительных эмоций.

Фильм снят на основе реальных событий и рассказывает о первом выходе человека в открытый космос, показывает настоящую дружбу и бесконечно искренние переживания человека.

"Порой совсем неординарные действия пилотов бывают более логичными, нежели действия по инструкции" - высказывает свое мнение ученик 10 класса Галяудинов Дмитрий. И правда, находчивость и бесстрашие пилотов не раз спасли им жизнь. А вот что говорят об этом фильме ученики 10 класса:

- "Этот фильм учит нас благородному патриотизму, поразительной самоотверженности. Сюжет был мне известен, однако, словами не передать, насколько сильно переживала я за Леонова, когда он сделал шаг в неизвестность, в бархатную черноту космоса. Быть первым -это героизм, а героизму нужно учиться с раннего детства. "Время первых" этому может хорошо поспособствовать." *Вагурина Саша*
- "Этот фильм помогает ознакомиться с реальными событиями не только из книг, а посмотреть на все, что происходило тогда космосе. Даже если знаешь, что будет дальше, то все равно страшно, ты переживаешь, а на лице появляются слезы. Ты узнаешь о героях не только, как о космонавтах, но и как о великих личностях со стойками и мужественными характерами". *Бартошевич Маша*
- "Фильм представляет своему зрителю насколько силен и безграничен человек, его способности и эмоциональная составляющая. Даже в самых экстремальных ситуациях, находясь на границе между жизнью и смертью, герои, собрав всю волю в кулак, чудом спасаются и, несмотря ни на что, выполняют свою работу дальше." *Смирнова Алина*
- "Поражает настроение Леонова в экстремальных ситуациях. Генералы и ученые понимают, что космонавтам нужна не только физическая, но и психическая подготовка. И даже когда очень мала вероятность выжить, Леонов находит в себе силы пошутить, посмеяться, вспомнить какую-то историю или же просто поддержать своего друга - напарника Беляева." *Смирнова Катя*
- "Меня впечатлило развитие сюжета событий. Было интересно наблюдать за действиями, поступками, поведением героев. То, как они выходят из сложных и, порой казалось бы, невозможных ситуаций. Для меня фильм стал открытием. Раньше я думала, что первым человеком в космосе был Юрий Гагарин, но это оказалось не так. У меня расширился кругозор, появились знания в разных сферах: истории, физики." *Яковлева Анастасия*
- "Красивый видеоряд с точки зрения фотографии и прекрасные душевное музыкальное сопровождение. Каждая картина, каждая минута фильма была отличная с точки зрения композиции, гармонии цветов и оттенков. Мои глаза были в восторге! Музыкальное сопровождение тонко подчеркивало как художественную красоту картины, так и сюжет фильма. Инструментальная музыка в современной обработке в РУССКОМ фильме напомнила мне прекрасные ноты из игр о космосе. Русские всегда могли снимать прекрасные исторические фильмы. Что ж, смогли и на этот раз. Я рада." *Пинская Виктория*

- "В основе лежали реальные события о первом выходе человека в космос. Потрясающий фильм, пропагандный патриотизмом. Сила мужества Леонова и Беляева потрясает. Ведь у них не было ни единого шанса выжить, но они выжили. Какие фильмы нужно посмотреть каждому, и все жизненные трудности кажется пустяками".

"В фильме "Время первых" зрители показывается Настоящая дружба на примере Леонова и Беляева. Они всегда готовы Прийти на помощь друг другу, поддержать и рискнуть. Например, Леонов отказывался лететь в космос с кем-то другим, кроме Беляева. Когда же Леонов не выходил на связь, Беляев был готов рискнуть и спасти его."

Ученица 8 «А» класса Барабина Ульяна

Поведение человека, его поступки и действия по отношению к другим людям, животным и окружающей среде в целом - это отражение его воспитания и уровня культуры. С самого раннего детства люди перенимают нормы и правила, существующие в обществе, и чем раньше ребёнок осознает важность своего экологического поведения, чем лучше усвоит эти нормы, тем правильнее будет его дальнейшая жизнь.

Ориентируясь на эти убеждения, коллектив 10-го класса во главе с классным руководителем Кудряшиовой Мариной Ивановной решил воплотить в жизнь социальный проект *«Братья наши меньшие»*. Ученикам 2-4 классов нашей школы было предложено поучаствовать в творческом конкурсе: сделать работу, в которой они рассказывали о своём домашнем питомце, о забавных историях, связанных с их любимцами, сопровождая свой проект красочными рисунками или фотографиями. Попробовать свои силы решили 20% ребят от всего количества учащихся 2-4 классов, что, на наш взгляд, не мало! Разнообразие и количество работ сильно

удивило и порадовало нас, поэтому мы решили, что абсолютно каждый участник должен получить свой заслуженный приз. Руками десятиклассников были созданы головоломки *«Качай мозги!»*, а победителям мы вручили игрушки своего детства. Радости детей не было предела, они были счастливы, хотели участвовать снова, и мы это видели! В дальнейшем на конференции Творческий потенциал Вырицы-17 нами на конкурсной основе был представлен социальный проект *«Братья наши меньшие»*, который занял своё почётное первое место.

Мы надеемся на то, что последующие старшеклассники будут ответственны за младших детей школы, а традиция воспитания экологического поведения у учеников продолжит своё существование.

По условиям конкурса лучшие работы учащихся публикуются в школьной газете.

Ученица 10 класса Смирнова Алина



Процесс создания памятных призов



Вручение призов победителям



"Братья наши меньшие"

Чери

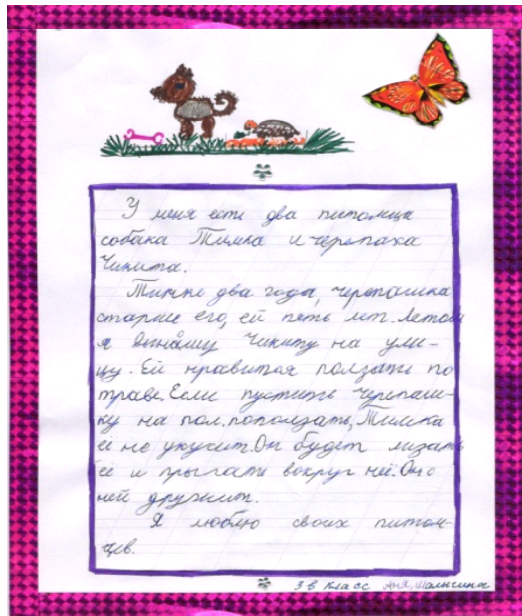
Африканская, когтистая, бело-розовая лягушка – это пухлая, среднего размера (до 12 см) водная лягушка с гладкой скользкой кожей, перепончатыми задними ногами и когтистыми передними. Они живут полностью погруженные в воду, поэтому аквариум должен быть заполнен водой до самого верха. Качество воды очень важно - их кожа поглощает все из окружающей их воды, а избыток аммиака или нитрита может привести к отравлению. В аквариуме необходимо делать подмен воды на 25-30% раз в 1-2 недели. Кормить африканских шпорцевых лягушек нужно самыми разнообразными блюдами раз в 2-3 дня.

Андреева А. 2 «В» класс

Мой домашний питомец

У меня нет домашнего питомца, но я бы очень хотел себе маленькую собачку. Я бы дал ей имя Шарик. Мы бы с Шариком гуляли, играли, я кормил бы его и причёсывал. Я бы научил его командам: сидеть, лежать, стоять на задних лапках. Я бы любил своего Шарика!

Шевченко А. 3 «В» класс



Моя такса Алиса

У меня есть карликовая такса Алиса. Она дружелюбная, добрая и игривая. Очень любит бегать за ватрушкой, когда я катаюсь с горки. А еще она вырастила маленького котенка как своего щенка. Даже когда котенок вырос в большого кота, она не перестаёт видеть в нем своего сыночка. Они очень дружные и даже шкуют вместе. Когда Алиса что-то не может достать, то на помощь приходит кот: залезает и скидывает.

Но у таксы есть одна маленькая слабость – она очень любит рвать мех кролика. Другие меха её не интересуют. Мне купили игрушку – мехового зайчика. Его приходилось постоянно от собаки прятать. Алиса устроила на него настоящую охоту. На помощь маме-таксе пришел сынок – кот. Когда я положила игрушку на двух ярусную кровать и ушла, кот запрыгнул и скинул зайчика на пол. Радости таксы не было предела! С каким неописуемым восторгом на собачьей морде нашли мы Алису под столом! Игрушка разодрана в клочья, моска вся в кроличьем меху, а такса довольная с чувством выполненного долга.

Казанина Е. 2 «А» класс

Макс – спаситель

Один раз мы с мамой пошли на речку. Я пошла купаться, а мама загорать. Я стала плавать около берега, и у меня отплыл мяч. Я поплыла за ним. Я подплыла к мячу схватила его и стала тонуть. Но вдруг ко мне на помощь пришла собака. Она подплыла ко мне, и я схватилась за её хвост. Мы вместе поплыли к берегу. С тех пор мы зовем нашу собаку «Макс – спаситель»!

Махонина А. 3 «А» класс



Лягушка «Чери»

Андреева А.

2 «В» класс

Говорящая собака Шельма

Мой дедушка был заводчиком собак: лаек и гончих. Однажды среди рождённых щенков была удивительная девочка с красивым песочным окрасом, которую он назвал Шельма. Она никогда не издавала ни одного звука, а только улыбалась и была замечательной охотницей.

Однажды на охоте с дедушкой произошла удивительная история. Шельма, как обычно, шла рядом в ожидании команды бежать за подстреленной уткой, но вдруг собака сорвалась с места и быстро скрылась в лесу. Дедушка стал её звать, но в ответ слышал лишь своё эхо. Он долго плутал по лесу, пока совсем не выбился из сил, присел отдохнуть и услышал, как кто-то зовёт маму. Дедушка двинулся на голос, который повторял: «Мам...- мам...!». Как же он был удивлен, когда вышел на опушку и увидел капкан, в который попала лисица, а вокруг крутилась Шельма и очень громко повторяла «Мам – мам – мам...».

Таким образом она звала дедушку на помощь. Дедушка освободил лисицу из браконьерского капкана и отпустил в лес. Шельма была очень рада, терлась об дедушку и виляла хвостиком. Усталые, но довольные, они вместе вернулись домой.

Гаврилова К. 3 «В» класс

Храбрый Люси

У меня есть кошка, её зовут Люси. Люси уже 4 года. Когда она была маленькая, мы решили взять её с собой на дачу. Для Люси, которая ни разу не была на улице, это было целое приключение. Сначала она никак не могла понять, куда её привезли из тёплой удобной квартиры. Она смотрела с удивлением по сторонам, разглядывала деревья, травку, цветы и очень много непонятных и незнакомых предметов. Она осторожно переставляла лапки по траве, ходила и всё обнюхивала. Добравшись до яблони, она решила попробовать забраться на дерево. Это у неё отлично получилось. Но вот беда, гуляя по веткам яблони туда-сюда, она решила прилечь отдохнуть и совсем забыла, что это не удобный подоконник, а всего лишь тонкая ветка яблони. Бедная Люси чуть было не упала вниз с яблони, но успела ухватиться передними лапками за ветку. Она мужественно держалась сначала двумя лапками, а потом повисла на одной. К счастью, я вовремя позвала бабушку, и она с ветки нашу любимицу.

На этом Люсины приключения не закончились. Не успела она перевести дух после происшествия на яблоне, как вдруг увидела зверя, который двигался прямо на неё. Это был всего лишь молодой черный пес, который забежал к нам от соседей. Но для Люси, которая видела таких зверей только дома из окошка, он показался огромным черным чудовищем. Я думаю, что Люсенька очень испугалась, но она даже виду не подавала, что напугана, и первая двинулась в наступление. Она, высоко поднимая передние лапы, прыжками бросилась в сторону собаки, пытаясь утешить её своим фырканьем. Пёс не ожидал такого поворота и с перепуга бросился наутек. Храбрый Люси продолжала преследовать его, пока пёс не убежал со двора. А гордая Люси вернулась обратно.

Вот так необычно прошёл первый день на даче у нашей кошки Люси. Она была так рада, когда вечером мы вернулись домой!

Ким Ю. 3 «В» класс



«Сосиска в душе»

У МЕНЯ ОДНАЖДЫ БЫЛ ТАКОЙ СЛУЧАЙ. Я НИ КАК НЕ МОГЛА ПРИУЧИТЬ СВОЮ СОБАКУ ГЕРДУ МЫТЬСЯ. НАКОНЕЦ ПРИДУМАЛА, ВЗЯЛА СОСИСКУ И ПОЛОЖИЛА В ДУШЕВУЮ КАБИНКУ. ГЕРДА ПОЧУЯЛА ЗАПАХ СОСИСКИ И ПРЫГНУЛА В ДУШ. И С ТЕХ ПОР ОНА МОЕТСЯ ЕСЛИ ЕЙ ПОЛОЖИШЬ СОСИСКУ.



Игривый хомяк

Когда мне было 5 лет, мне на день рождения подарили маленького джунгарского хомяка в клетке. В этой клетке у него был свой домик и колесо, в котором ему очень нравилось бегать.

Весь день Хома спал в своём домике, а вечером он просыпался и, выйдя из него, бежал к своему колесу и начинал бегать. Но иногда Хома любил поиграть с моей кошкой Клёпой. Она приходила и, развалившись, ложилась на стол возле клетки с хомяком, и просовывала свою лапку к нему в клетку, чтобы поиграть с ним.

Маленькому хомяку это тоже очень нравилось. Наверное, это была очень необычная дружба хомяка и кошки.

Я думаю, что ни одна кошка не смогла бы дружить с хомяком так, как наша Клёпа.

Трубкина Ю. 3 «Б» класс.

Как кошка птичек ловила

Кошка Маруся появилась в нашей семье год назад. У нас в квартире есть большое окно. Оно выходит на балкон, а на балконе висит кормушка. В кормушку залетают много синичек, воробьев и многие другие птицы. Маруся рано утром, когда уже светло, сидит на подоконнике.

Она сидит и дожидается птичку, хоть одну! Вот прилетела синица. Маруська видит её и как прыгнет на окно! Синичка испугается и улетит...проходит еще минуты 2-3, и вот ещё воробушек. Марусе уже лень прыгать и она тихонько лапкой по стеклу скребет. Еще чуть-чуть и....бабах! Воробушек повержен (шучу)!

Маруся лежит на животе и мурлыкает: «Мур-мур-мур!». Никак не ожидали мы, что кошка такой охотницей окажется и будет через стекло птичек ловить. Вот и приходилось её на окно сажать, когда она мешала на кухне. А птиц Маруся очень любит ловить!

Калашиникова Н. 4 «Б» класс



Плюшевое чудо

Когда я ходила в детский сад, у меня была мечта - иметь маленького котенка. Мне было все равно какой породы и окраса он будет. Я хотела, что бы это непременно была девочка. Правда, я хотела белого котенка, но родители сказали, что он будет пачкаться.

И вот в один чудесный день мы с бабушкой и моей сестрой Аней возвращались домой, потому что скоро надо было идти в первый класс. Бабушка сказала, что дома нас ждет Ирис. Я поняла, что это котенок, но вида не подала, а, наоборот, предположила, что это конфетка или цветок. Мы вошли в квартиру. А котенка нет. Мы стали её искать.

Ирисочка сидела за детской кухней. Это была белая, как я и мечтала, маленькая, забавная и плюшевая кошечка. Первый месяц она постоянно везде пряталась. Забиралась во все щели и тихо сидела там, не откликалась. У нас специально была отодвинута мебель от стен, чтобы легче было её найти.

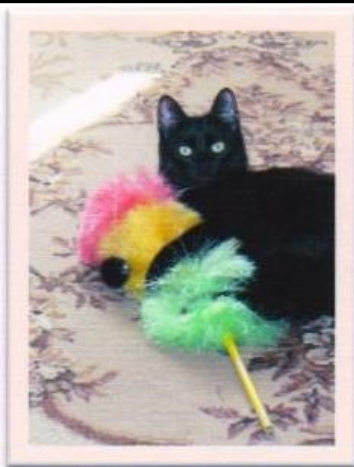
Сейчас ей 3 года, а 30 мая исполнится 4 года. Она очень забавная и игривая. Обожает гонять игрушечных мышек по всей квартире. Ириска умная кошка и настырная. Всегда добивается своего. Я очень люблю свою кошку Ириску.

Артёмчук Е. 4 «Б» класс

Маруся – мой друг!

Я всегда мечтала о домашнем питомце. И вот произошло чудо. Пять лет назад мы решили с родителями, что нам нужен котенок. И вдруг в разговоре со знакомыми нам говорят, что видели котят в ветеринарной клинике у нас в Вырице. Мы решили туда пойти и посмотреть. Котят сидели в коробке и ждали новых хозяев. Их было трое. Папа взял черного котенка на руки, котенок заполз папе в рукав и не хотел оттуда вылезать. Тогда папа сказал: «Значит, этот котенок будет наш». Ветеринар нам сказал, что это девочка, и мы назвали её Мелисса, но дома зовем её просто Маруся. Так, у папы в рукаве, она поехала с нами домой на электричке, не мяукнув за дорогу ни разу.

Маруся наша очень ласковая и игривая, любит играть, гулять на балконе, смотреть на прохожих и пролетающих птиц. Она даже разговаривает с птицами на своем кошачьем языке. Она умеет ходить на двух лапках. Любит залезать на шкафы и прятаться среди моих игрушек. Она радует нас своей неиссякаемой энергией, озорством котенка – мы её очень любим! Каждый день, возвращаясь домой, мы знаем, что она встретит нас у двери. Вот такая у нас красивая, пушистая, любимая наша Маруся!



Фролова Д. 3 «Б» класс

Моя собака Зара

У меня есть собака, которую зовут Зара. Что-бы она у нас появилась, нам пришлось ехать аж в Москву. Мы привезли её совсем маленьким щеночком, но сейчас она уже большая и очень умная. Мы усердно тренировали её каждый день и даже ездили сдавать экзамен.

Однажды на тренировке в помещении, где было зеркало, Зара, не выполнив свое упражнение, остановилась и подошла близко к зеркалу. Она около 10 минут стояла и любовалась собой, меняя позы, как настоящая девушка.

Когда Зара получила зачет по экзамену, мы поехали с ней на выставку, но она так испугалась, что перед самым выходом уселась на пол и всем своим видом показала, что никуда не пойдет. Её начали тащить за поводок, но ее лапы очень смешно раз-езжались, и нам пришлось смазать их кока-колой. Это была её первая выставка. Сейчас, когда она прошла уже целую кучу выставок, она не боится и с гордо поднятой головой идёт по дорожке. Теперь она зарабатывает много кубков и грамот, которые я храню у себя в комнате, потому что очень люблю Зару.

Смирнов А. 2 «А» класс



Боевой индюк

Когда я был маленьким, я приехал к бабушке и увидел, что у нее появился индюк.

Мне он понравился, а вот я ему не очень. Я подошел к нему, а он стал набрасываться. Родители сказали, что уезжают. Я был поражён индюком и не хотел оставаться.

Но, видимо, придется – надо помочь бабушке. Индюк все не давал мне проходу. Боялся я, боялся, но понял, что это бесполезно, пришлось смириться. Я вышел к нему с метлой в руках и начал трепать его ей. Я гонялся за ним, гонялся, устал и понял, что дело плохо – я его разозлил. Теперь всё стало наоборот – индюк гонялся за мной.

Но все же я понял – я сильнее его, ну и показал ему кто в доме хозяин.

Головик В. 3 «В» класс

Чемоданный Кот

Есть у моей тётки Лены кот. Зовут его Гоша. Он большой и рыжий. Тётя Лена очень любит Гошу, а Гоша любит тётю Лену.

Но моя тётя часто путешествует. Когда она достаёт сумку или чемодан, Гоша понимает, что скоро останется один в доме. Пока тётя Лена собирает вещи, Гоша ей мешает. Он царапается, прыгает и мурлычет.

Однажды Гоша вообще залез в сумку и не хотел из неё вылезать. Наверное, кот так сделал, чтобы тётя не смогла собрать сумку.

Это было очень забавно!

Морозова А. 3 «В» класс

Свободолюбивая черепаха

У меня дома уже два года живет черепаха Люся. На семейном совете мы решили, что не будем сажать её в аквариум или в какую-то коробку, ведь животному, как и человеку, нужна свобода. Люся у нас очень свободолюбивая черепаха. Она ползает где хочет и спит, когда захочет.

Когда Люся хочет кушать, она выползает на середину кухни, приподнимается на передние лапки, вытягивает голову и вертит ею по сторонам. Если бы она умела говорить, то сказала бы: «Люди, вы не видите, что я голодная?!». Люся очень любит капусту, яблоки, морковь и сырую картошку.

Однажды ночью я вышла на кухню попить воды, не включила свет и чуть не наступила на черепаху. Я очень испугалась, даже подпрыгнула, а Люся проползла мимо, не обратив на меня никакого внимания.

Ползает Люся не как черепаха, а очень быстро. Если у неё есть какая-то цель и она к ней стремится, за ней не угнаться. Иногда она где-нибудь прячется, и мы всей семьей её разыскиваем. В такие минуты мы сожалеем, что наша Люся не умеет издавать какие-то звуки, например, лаять или мяукать.

Лукина К. 3 «Б» класс

Ласка

Было время, когда мои бабушка и дедушка привезли из деревни телушку, совсем маленькую. Мама назвала её Ласка. Очень быстро она стала любимцей семьи и выросла необычной коровой. Когда дедушка выводил Ласку в поле, она бежала по лесу, как охотничья собака, но стоило дедушке свистнуть, как Ласка сразу же выбегала на дорогу. А в поле, когда дедушка устал и садился отдохнуть, Ласка приходила и ложилась ему в ноги. Иногда она сбегала с поля от других пастухов, и маме приходилось долго ловить корову по окрестностям. Вот такая смешная и умная корова была в нашей семье.

Волков Д. 3 «В» класс

Случай в зоопарке

Этот случай произошел, когда мне было 6 лет.

Однажды летним днем я, мама и папа поехали в зоопарк. В зоопарке было очень много разных животных, и все они сидели за огромными железными решетками. Мы гуляли и фотографировались.

И вот мы остановились у круглого вольера, в котором сидел енот-полоскун. Это был очень симпатичный зверек.

Его передние лапы похожи на человеческие руки. Мех серо-коричневого цвета, мягкий и пушистый. Он сидел и что-то держал в своих лапках, грыз. Папа попросил меня сесть на выступ около вольера, чтобы сфотографироваться на фоне енота. Когда я сел к нему спиной, он стал дергать меня за капюшон. Я так испугался, что высоко подпрыгнул, а мама с папой стали смеяться.

Этот енот-полоскун решил со мной познакомиться.

Мы еще долго стояли у его вольера и наблюдали за ним.

С тех пор мы каждый год все вместе ездим в зоопарк и, в первую очередь, идем к моему другу.

Величко Н. 3 «Б» класс

Дед Мороз в гостях у лесных жителей

Наступила зима. Вот уже декабрь кончается. Все лесные звери готовятся к встрече Нового Года. Пришел Дедушка Мороз. Махнул он своей снежной рукавицей, и сразу снег повалил. Выбежали лесные жители и повели Деда Мороза к себе в гости в лес.

Пришли они на большую поляну. Лисица взяла иглу, вышила Деду Морозу новую шубу и снежную шапку ему подарила. Надел Дед Мороз новые сапоги, снежные рукавицы и пошел тут пир-веселье!

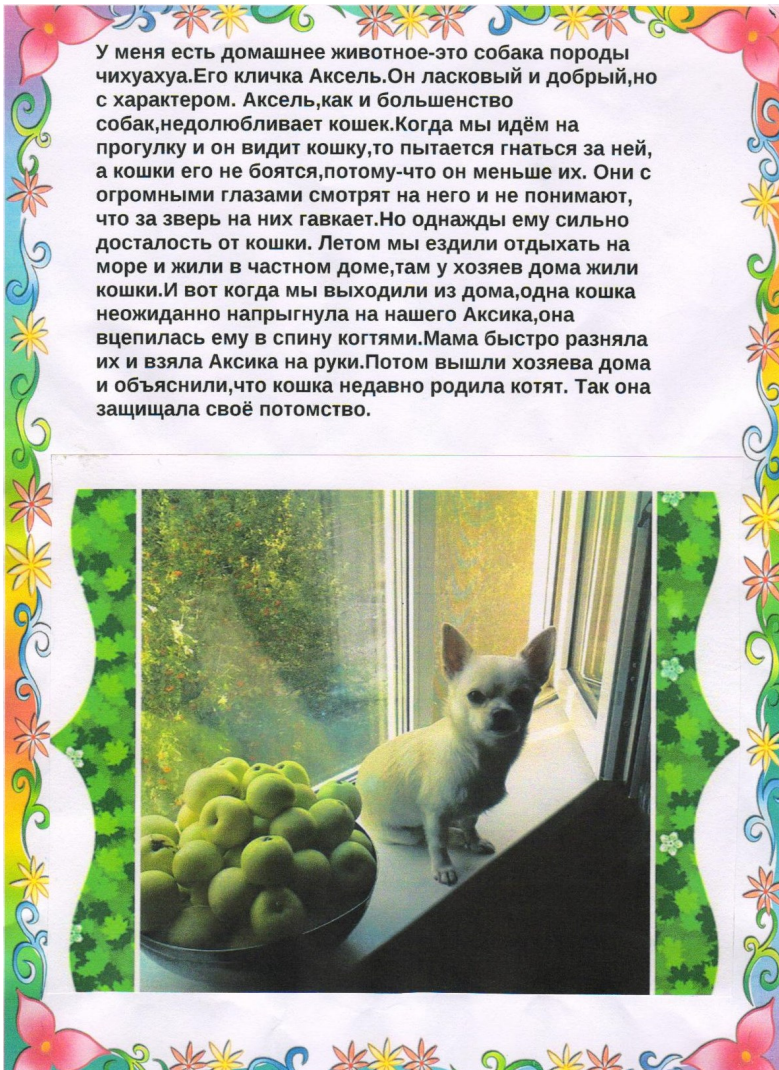
Стали звери плясать, играть, хоровод вокруг ёлки водить, Дедушку Мороза прославлять. А он махнул левой рукавицей, и появились столы с яствами. Каждому свое лакомство: мишке бурому - мёд, лисе - кроличьи отбивные, лосю - сочная нежная травка.

Наелись звери, устали. Но Дед Мороз так просто всех не отпустил: махнул он своей правой рукавицей, и полетели в небо разноцветные фейерверки. Звери глядели, не могли налюбоваться.

А как закончились фейерверки, все спать легли. Утром проснулись, а под ёлкой подарки лежат. Каждому зверю отдельный подарок: зайке беленькому - шубка летняя серая, мишке бурому - теплая простыня и одеяло с подушкой... А деревья Дед Мороз бриллиантовым снежком присыпал.

До сих пор звери, собравшись в лесу на большой поляне, вспоминают этот удивительный Новый год.

Пестриков М. 4 «Б» класс



С любовью к Вырице

Третьего мая стены нашей школы радушно поприветствовали выпускника Александра Пашеничева. Аудитория замерла и с горящими глазами созерцала фотографии, снятые поистине чуткими руками на дорожную камеру.

Оказывается, фотография - удовольствие далеко не из дешевых... Речь идет не только о более ста тысячах рублей за оборудование, но и дорогого стоит часами ловить один кадр, видеть композицию порой с десятого раза, уловить в увиденном ту искру, что зажжет в сердцах зрителей пламя отклика.

Бывало, что наш фотограф, вставая в самую рань в свой единственный выходной, проводил целый день на воздухе в руках с камерой в попытках уловить хоть какую-то изюминку, но в итоге, оставался ни с чем. Также, делать фотографии оказалось еще и крайне опасно. Например, однажды, с целью передать нам замеченную ту самую искру на фото, он чуть не соскользнул по мокрому мху ногой вниз с берега на острые каменные булыжники. К счастью, обошлось.

Александр любезно поделился с нами парочкой своих секретов фотографии. Говорит, по композиции на фото должно быть либо больше неба, либо земной плоскости, но он сам частенько грешит и нарушает это правило, ведь главное, по его словам, чувствовать кадр самому. Оказывается, секрет его водных зеркальных гладей заключается в том, что он смазывает её в фотошопе и тем самым делает тихой, словно шелковой. На вопросы об обработке ответил прямо: минимум на 30% в работе с фотографией помогает фотошоп. И в некоторых случаях он действительно необходим: увеличить резкость, повысить или понизить яркость и добавить контраст для буйства красок, удалить мешающий желтый свет фонарей. Куда уж без него. А любит снимать он либо вечером, либо утром в тот определенный час, когда солнце изысканно слегка ласкает природу вокруг. Считает Александр это время особенно красивым для пейзажных фотографий.

Пусть и говорит, что портретные и свадебные фотосессии для него скучны, но приносят они самый высокий доход в этой сфере. Также рассказал он о том, что некоторые искусные фотографы проводят фото-тур с палатками и ночевками, и сам на таковом побывал. На протяжении нескольких дней с палаткой и профессиональным фотографом они проводили время на живописных краях. Сам же фотограф Александр считает себя скорее любителем, чем профессионалом, ведь это лишь его хобби. А наша благодарность ему, наши восторженные взгляды, комментарии и даже лайки - аплодисменты его творчества.

Два часа, что полная аудитория неотрывно слушала нашего гостя, пролетели мимолетно. Пашеничев А. был явно доволен своим выступлением и пообещал навестить нас снова, возможно, даже открыть бесплатные курсы и провести собственный фото-тур для наших школьников. Приятный человек, однако.

Ученица 8 «А» класса Лера Рудина



В опросе на самую понравившуюся работу Пашеничева А. участвовало 384 ученика 5-10 классов.

Ни одна из фотографий не осталась без внимания при голосовании.

Лидерами стали:

I место - «Конвекции нет:-30» - 49 чел.

II место - «Глазами странника» - 39 чел.

III место - «Огненная схватка» - 34 чел.

Как вам удаётся при свете делать фотографии звёзд?

За счёт длинной выдержки и открытой диафрагмы свет от звёзд хорошо экспонируется на матрице фотоаппарата, тем самым мы видим звёзды. Но если в кадре присутствует свет в окне дома или фонарный свет, главное не переборщить с выдержкой, света в окне дома или фонарного на снимке будет все равно много, силу свечения убираю по средствам обработки в программе Lightroom.

Какой у вас фотоаппарат, объектив, штатив?

Canon 6d, Samyang 14mm f/2.8 ED AS IF UMC Canon EF, Manfrotto MK290XTA3-BH Xtra.

Берёте ли вы у кого-нибудь мастер классы? Даёте ли свои?

Мастер классом для меня был фототур в Карелию с Андреем Базановым в сентябре 2016 г., он меня там многому научил. Это был единственный раз, так я развиваюсь и черпаю информацию в сети. Я обучал основам фотографии и обработке удалённо через компьютер, это было бесплатно и для собственного интереса. Бывает, люди задают вопросы в интернете - я с радостью отвечаю.

У вас есть другие серьёзные увлечения?

Серьёзных нет, из любимого это велоезда, бег. Очень люблю выставки и музеи.

Каким образом вы пришли именно к искусству фотографии?

Я хотел запечатлеть на память и показать другим людям в каком красивом месте я живу. Любовь к природе зародилась с детства, так я и стал фотографировать. Развитие и становление моё, а также видение кадра происходило с детства. Ещё с детства я любил рисовать портрет, но не умел рисовать пейзаж, а любовь к нему была. Фотография даёт мгновенную возможность запечатлеть и показать увиденное, и это меня подкупило.

Участвуете ли вы в каких-либо конкурсах фоторабот?

Участвую, но как-то время от времени, мало об этом думаю и уделяю внимания. Участвовал в PhotoAwards2016, из трёх этапов голосования я прошёл только во второй.

Что вам приносит вдохновение?

Хорошая погода очень стимулирует и хочется снимать всё больше и больше. Мысль о том, в каком прекрасном крае мы живём. Просмотр фоторабот мастеров пейзажной фотографии.

Вы специально ищете объект фотографии или находите его случайно?

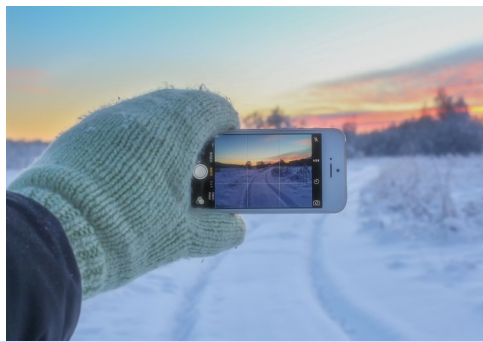
Чаще всего я выбираю место, которое хочу отснять (пляж, река, лес), по пути могу встретить что-то интересное и тоже отснять, добравшись до нужного места, я начинаю искать подходящие ракурсы. Каким будет кадр я не знаю до последнего момента, я постоянно в поиске и импровизации.

У вас есть фотография, сделанная с вышки. Не задумывались ли Вы, что некоторых подростков это может сподвигнуть следовать вашему примеру и рисковать своей жизнью?

Задумывался... Но понимаю, что без этого никак, это было и будет. Каждый из нас повторяет чьи-то действия, неудачу, успех. Риск присущ многим людям и он всегда рядом с нами, у каждого свой выбор и поставленная задача на этот риск. Залезть на вышку - это хорошо обдуманый поступок, потому что не каждый осмелится и даже не сможет, нужно быть в хорошей физической форме, чтобы забраться так высоко. Моя задача показать ракурс, что то новое.

Я категорически не советую делать на высоте опасные и сомнительные действия и элементы гимнастики, которые повышают риск до самого максимума. Созерцайте прекрасное и обдумывайте ваши действия.

Интервью взяла и обработала ученица 10 класса Алексеева Елизавета



Заглядывая в будущее

Все десятиклассники находятся в очень непростой ситуации. Перед нами очень сложный выбор - выбор своей будущей профессии. Повезло тем, кто ещё задолго до этого определился, кем же он хочет стать. К моему счастью, я оказалась в их числе. Профессия, которую я выбрала (хореограф) - творческая, и для поступления в любой университет на эту специальность надо сдавать литературу. Долго меня мучал вопрос: зачем же хореографам литература? Но вот 13 мая я с одноклассниками съездила в СПбГУП на показы дипломных работ 4 выпускного курса. Это было что-то невероятное! Какое же удовольствие я тогда испытала! В тот день я и получила ответ на свой вопрос.

Оказывается, абсолютно любое произведение можно перевести в танец. Мы увидели танцы, созданные по таким книгам, как "Парфюмер. История одного убийцы", "Джейн Эйр", "Гранатовый браслет" и другие. Меня очень поразило то, как танцоры с помощью движений описывают состояния героев, различные предметы, события в целом или даже запахи! Используя только своё тело, они создают целые истории, на которые хочется смотреть и в которых хочется участвовать. Вспоминая увиденное, я понимаю, что с каждым моим приездом в СПбГУП я все больше и больше хочу в него поступить. Теперь я понимаю, насколько важно быть начитанным человеком, даже занимаясь танцами! И поэтому я нацелена на хорошие результаты по литературе при сдаче ЕГЭ.

Ученица 10 класса Смирнова Екатерина



Рано или поздно, перед каждым школьников встаёт вопрос: куда пойти после окончания школы и какую профессию выбрать?

Я хочу связать свою жизнь с биологией, поэтому прохожу обучение по химико-биологическому индивидуальному маршруту в нашей школе. Дальнейшее моё будущее пока не определено, поэтому я решила побольше узнать о ВУЗах, предлагающих специализацию на предпочитаемом мною предмете.

Первым стал для меня Санкт-Петербургский государственный университет. Это ВУЗ федерального значения, с большим современным научным парком, богатейшей библиотекой им. М.

Горького, собственным комплексом музеев, огромными коллекциями и гербариями. Он сотрудничает с университетами из других стран, возможно обучение по обмену.

Биологический факультет расположен в красивейшем здании 12 коллегий, в центре Петербурга. Он состоит из 17 кафедр, дающих возможность ещё более глубоко изучать любимую науку. Большое значение придаётся практической и научно-исследовательской деятельности. Но, чем престижнее учебное заведение, тем труднее туда поступить, а затем и удержаться в нем. Помимо углубленного изучения биологии и связанных с ней дисциплин, студенты обязаны иметь хорошие знания по предметам как гуманитарного, так и технического профилей. Проходной минимум в прошлом году составил 274 балла - это довольно высокий порог.

Познакомившись с методикой преподавания преподавателей университета благодаря ГБОУ ДОД "центр Интеллект", я более ясно могу представить, что меня ждёт в дальнейшей учёбе. Подача информации серьёзно отличается от школьной. Я поняла, что нужно очень ответственно отнестись к сдаче ЕГЭ и качественно улучшить свои знания, если хочу поступить в Санкт-Петербургский государственный университет.

Ученица 10 класса Екатерина Морозова



Когда мне было 15 лет и я заканчивала 8 класс, я поняла, что пора уже определиться с будущей профессией. Я много думала по поводу того, кем бы хотела быть: актрисой, экономистом, учителем или врачом. После месяца раздумий решила, что это должна быть либо медицина, либо педагогика. И тут поняла, что есть замечательная профессия - логопед, которая совмещает всё, что я хочу. Логопедия - специальная педагогическая наука о нарушениях речи, способах их предупреждения, выявления и устранения средствами специального обучения и воспитания. Она является одним из разделов специальной педагогики.

Далее я узнала о том, где есть возможность получить нужное мне образование и выяснила, что это можно сделать только в высшем учебном заведении. Именно поэтому после 9 класса я вернулась обратно в школу для того, чтобы получить полное среднее образование и после этого пойти в ВУЗ.

В ноябре 2016 года, уже обучаясь в 10 классе, я решила определиться с университетом, в который я буду поступать. Выбрала два подходящих, где идёт подготовка на нужную мне специальность, после чего перешла на их сайты и узнала о днях открытых дверей, чтобы там познакомиться с более подробной информацией.

Сначала я поехала в РГПУ им. Герцена, где мне ответили на вопросы о проходных баллах ЕГЭ (сумма составляет 214 баллов), сколько претендентов на одно место в их университете (12-13 человек). Выяснила возможность получить дополнительные баллы за участие в олимпиадах и получение значка ГТО, преимущества целевого направления, которое в их университете предоставляется только жителям Санкт-Петербурга.

Потом я посетила ЛГУ им. Пушкина, где мне ответили на такие же вопросы. Здесь для поступления нужно 202 балла по ЕГЭ, на место около 5-6 человек, получить дополнительные баллы можно за участие в олимпиадах, за школьное сочинение, значок ГТО. Сюда можно поступить по целевому направлению жителям Ленинградской области.

Ещё раз всё обдумав и взвесив дома, мне удалось сделать выбор в пользу одного ВУЗа. Теперь дело за усиленной подготовкой к ЕГЭ как по основным, так и профильным предметам.

Ученица 10 класса Бартошевич Мария