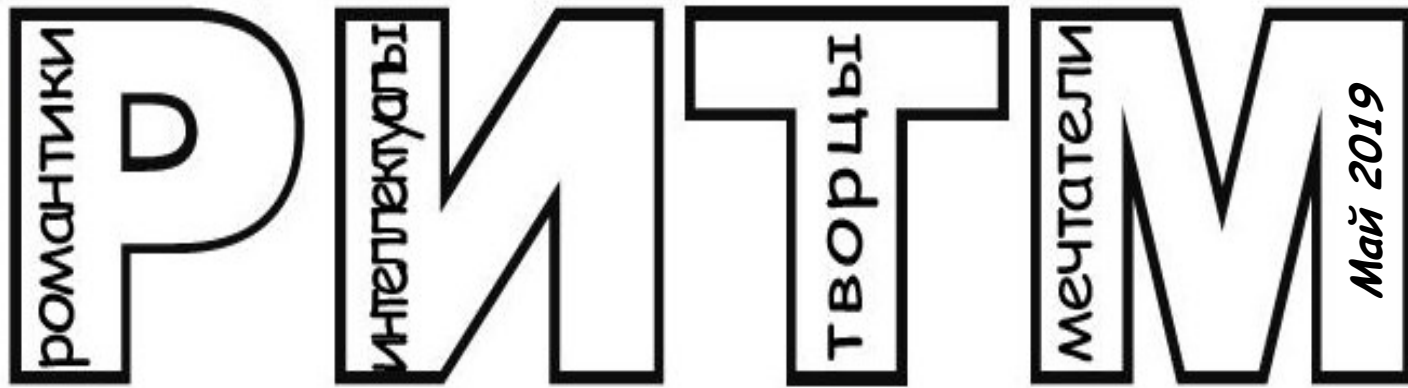




МБОУ «Вырицкая СОШ №1»
п.г.т. Вырица, ул. Ефимова, д. 14
Тел. 49-206; 49-530

*В ритме сердец
учеников,
педагогов,
родителей,
а также всех,
не мыслящих
себя без
Вырицкой
средней
школы*



Друзья! В этом году нашей школе исполняется 40 лет!

История образования детей в Вырице насчитывает более 100 лет, а история Вырицкой средней школы №1 началась **1 сентября 1979 года**.

Именно в этот день распахнуло свои двери новое здание школы, в котором мы с вами учимся и сейчас.

Новая школа образовалась слиянием коллективов учеников и учителей 3-х ранее самостоятельно работавших в Вырице школ.

В 2008 году в состав школы №1 вошла школа №2, став её филиалом.

Со дня открытия и по сегодняшний день в нашей школе работают 6 педагогов, которые являются достоянием школы:

Крылова Валентина Максимовна – учитель математики;

Мишина Людмила Владимировна – учитель биологии;

Тихомирова Вера Михайловна – учитель начальной школы;

Ушакова Людмила Вячеславовна – учитель английского языка;

Хрусталева Светлана Васильевна – учитель математики;

Якубенко Валерий Константинович – учитель математики.



Дело своих наставников, завершивших учительскую карьеру, продолжают в стенах родной школы на педагогическом поприще 20 её выпускников!

Шесть директоров возглавляли школу в разные годы, из них 15 лет – И. Г. Якубенко, и уже 11-ый год возглавляет Л. М. Неилко.

Сегодня в нашей школе учится 900 школьников под руководством 60 педагогов!

В школе мы проводим большую часть рабочего дня: здесь мы постигаем основы наук, здесь мы дружим, играем, занимаемся в кружках.

Именно поэтому порой школьники называют школу вторым домом, семьей.

А если в семье приближается праздник, то в его подготовку включаются абсолютно все домочадцы.

Друзья!

До юбилея школы осталось совсем немного времени. 7 «Б» класс выступает с инициативой о подготовке школе подарка, созданного своими руками. Что это за подарок – большой или маленький, ценный или бесценный, созданный детскими руками или с привлечением усилий взрослых – решает каждый класс и каждый ученик самостоятельно!

Поддержите нас в наших начинаниях добрыми делами на благо всей школы!

Первого апреля в нашей школе состоялось знаменательное событие - открытие выставки работ Вырицкого художника В.А. Чернакова.

Двадцать репродукций его картин украсили рекреацию третьего этажа.

На открытии выставки присутствовал близкий друг художника Б.А. Алексеев, тренер секции по боксу Вырицкой спортивной школы.

Он совсем немного рассказал о художнике - большего не позволял формат мероприятия, но согласился написать в школьную газету.

ХУДОЖНИКУ, ДРУГУ И ЧЕЛОВЕКУ...

На ум идет очень много воспоминаний, которые сложно превратить в выстроенный и логичный текст газетного очерка о Заслуженном художнике России, жителе нашего поселка Вячеславе Афанасьевиче Чернакове. В жизни он выступал в разных ипостасях: машинист электрички, чемпион Ленинградской области по боксу, художник и просто верный товарищ и друг.

Я много читал про художников как российских, так и зарубежных, интересовался их творчеством, посещал картинные галереи Парижа, Рима, Флоренции, Барселоны. Мне нравились отдельные произведения, но чтобы полностью понять художника через его творчество, нужно, как говорится, «пуд соли съесть» и, желательно, с самим художником: побывать с ним на пленэре, попытаться посмотреть на окружающий мир так, как видит его он, преодолеть массу трудностей и неудобств, оставаясь при этом самим собой.

Всех жизненных перипетий Вячеслава Чернакова не описать. Как говорил А.С. Пушкин, «судьбою не был он балуем», но его творения скрашивали все житейские трудности. Вячеслав Афанасьевич Чернаков родился в Китае, в г. Порт-Артур, среднюю школу закончил в Вырице, затем художественно-географический факультет института имени А.И. Герцена. Прежде чем осознать свое призвание, побывал машинистом на железной дороге, слесарил на заводе, учил детей в школе, серьезно занимался боксом. Последние 15 лет был свободным художником, членом Санкт-Петербургского союза художников.

Визуально мы были знакомы с самого детства, так как учились в одной школе у одних и тех же учителей. А вот душами сошлись уже гораздо позже, в студенческом возрасте. Вячеслава заинтересовали мои занятия боксом, и он попросил меня представить его тренеру, что я и сделал. Всего через три года тренировок он стал чемпионом Ленинградской области в очень серьезной весовой категории - 75 килограммов. Потом я уехал жить в Ленинград, и наши пути разошлись. Только спустя 15-20 лет мы опять встретились в Вырице. Оказалось, что мы живем в одном доме, более того, в одном подъезде.

В своих работах он находил и лекарство, и вдохновение, и удовлетворение. Под его художественным руководством я стал глубже разбираться в тонкостях письма акварелью и маслом. Когда я смотрел на песчаные берега нашей реки Оредеж, выполненные кистью Вячеслава, я вспоминал утренние рыбалки из-за двух пескарей. В осенних пейзажах - Ловкое поле с молодыми березами. Все это трогало за душу и наполняло любовью к нашему поселку.

Вячеслав обладал еще и искусством тончайшей графики. Его работы как русские кружева, как паутины в утреннем лесу очень изящно передают красоту архитектуры Санкт-Петербурга. Он писал пейзажи, портреты, натюрморты, иллюстрировал книги, детские сказки, которые выходили 100-тысячными тиражами. В серии «Литературный Петербург» представлены портреты крупнейших русских писателей и поэтов: Пушкина, Гоголя, Достоевского, Лермонтова и др. Создал галерею портретов губернаторов и почетных граждан Санкт-Петербурга, а также галерею портретов председателей Законодательного Собрания. Коллекции картин художника украшают интерьеры многих государственных и общественных учреждений Санкт-Петербурга, Ленинградской области и других городов нашей страны. В 2003 году Вячеславу Чернакову было присвоено почетное, статусное звание Заслуженного художника России. Сам он отнесся к этому очень спокойно и подтрунивал сам над собой: «я не Заслуженный, а застуженный на пленэрах!»

На 50-летнем юбилее художника присутствовало много именитых гостей: артисты, художники, ректоры Академии художеств и Института им. А.И. Герцена, министры областного Правительства. Все отмечали редкую народную духовность его произведений, отличную работоспособность и удивительную скромность автора. Он не был мещанином, все материальные блага были для него второстепенны. Более того, он немало помогал другим, в том числе спортсменам-боксерам нашего поселка.

Известие о скоропостижной кончине Вячеслава Чернакова в Мариинской больнице в возрасте 59 лет буквально подкосило всех его близких и родных. Все задавали друг другу один и тот же вопрос: почему?... Но, видимо, человек не властен над природой и все события нашей жизни, прямо или косвенно, влияют на нее вне зависимости от нас. Вечная память другу и художнику Вячеславу Чернакову!

Приятно, что Вырицкая средняя общеобразовательная школа организовала знакомство школьников с творчеством художника. Это правильно! Ведь творчество соотечественников - это бесценное наследие, которым мы должны гордиться, беречь его и помнить!

Б.А. Алексеев



ХОРОВОЙ Песни наших отцов ФЕСТИВАЛЬ

5 «А» класс

5 «Б» класс



- я каждый день повторял песню, пел перед зеркалом, чтобы не забыть, выбирал грим и костюм
- за несколько дней до выступления мы придумывали грим и костюмы – это было интересно!
- было страшно подвести класс
- эта песня была у меня и в телефоне, и в тетради
- в подготовке к фестивалю мне помогала мама, мы придумывали грим, прическу, образ своего героя
- я включала минусовку песни, сначала пела, подсматривая в тетрадь, потихонечку все запомнилось само
- Олеся Юрьевна сделала видеосопровождение к нашей песне

- нам очень помогала Надежда Николаевна!
- во время выступления нас очень поддерживали классный руководитель, учителя по музыке и физике, из зал
- сначала нам было очень тяжело и страшно, но когда нас стали поддерживать учителя – стало весело!
- я очень боялась, что над нами будут смеяться, но, наоборот, все хлопали и улыбались, было очень приятно
- мы пели песню «Бродячие артисты» - нам ее выбрала учительница, Надежда Николаевна
- наше выступление очень понравилось Марине Ивановне, она нас сильно поддерживала
- у всех нас был разный образ и грим в виде разных актеров
- песня мне близка - раньше я занималась танцами и тоже, по сути, была артисткой
- песня очень подходит нам и нашему классу – позитивная, веселая, необычная, как и мы
- мы очень похожи на героев нашей песни, многие занимаются в творческих кружках. Мы – бродячие артисты!

- я так волновалась, что даже дрожала на сцене и забыла несколько слов
- наша песня мне напоминает о детстве, в 4-ом классе я помнила ее практически наизусть
- когда мы вышли на сцену, я испытал невероятные чувства: страх, волнение, счастье, гордость, которые переполняли меня
- хоть я и не выступала, я очень радовалась за свой класс: все наши девочки были одеты в платья, как куклы, а мальчики в парадной форме, было видно, что все очень волновались, но спели хорошо!
- в тексте задается очень трогательный, философский, даже немножко грустный вопрос: «Куда уходит детство?»
- текст был близок тем, что все из нас уже прошли моменты, о которых поется в песне, и никто в детство уже не вернется, поэтому эти моменты и воспоминания нужно ценить!
- мы выступили самые первые в нашей номинации, страшно от этого было вдвойне!
- я помню, как в детстве слушал эту песню у папы в машине
- в конце выступления я чуть не заплакала, так как ясно осознала, что детство не вернуть, но вырасти – это нормально, каждый день мы становимся на одну ступеньку выше
- наш классный руководитель Евгения Ивановна Закревская сделала для нашего выступления презентацию с нашими детскими фотографиями и фотографиями наших родителей. Каждый раз, просматривая ее, мы громко смеялись, а после продолжали вспоминать и разговаривать о детстве
- мы очень долго готовились: учили текст песни, тренировались петь на сцене каждый четверг на пятом уроке, подбирали красивую одежду...
- я учил песню не только в школе, но и дома, мама проверяла меня, потом я пел всей семье
- я немного стеснялся того, что нас с экрана показывали маленькими
- пропеваю песню, я как будто возвращался в детство, иногда я завидую малышам, бегающим по улице



6 «Б» класс

6 «А» класс

- какая наша Марина Александровна молодец! Она уделила так много личного времени нашей подготовке: учила с нами текст на классном часу, подготовила презентацию...
- хоть во время выступления я и болела, но активно участвовала в подготовке к фестивалю. Когда смотрела видео выступления нашего класса, даже и не заметила, что кто-то перепутал слова. Я очень горжусь своим классом!
- мы продумывали все до мелочей: как денемся, как будем стоять на сцене, какие движения будем исполнять...
- в этом году на фестивале мы исполняли песню «Мы желаем счастья вам!»
- мы репетировали нашу песню на уроках музыки, а во время классных часов репетировали в актовом зале
- мы выступили хорошо, но так сильно волновались, боялись подвести друг друга, что в конце спели не ту строчку... но не смотря на это, мы заняли 1-е место!
- когда мы вдруг стали петь другую строчку, мы не смутились и продолжили как ни в чем не бывало. Во время игры нам так громко хлопали, что мы даже не слышали музыки! После выступления к нам подходили зрители и хвалили – было очень приятно. Я рада, что никто не заметил нашей небольшой оплошности.
- Я люблю хоровые фестивали! Нам очень хотелось выиграть или хотя бы занять призовое место. Мы очень волновались и от этого пели достаточно тихо.
- уровень адреналина во время выступления и после него у меня просто зашкаливал!
- мы выступали самые последние – психологически это было достаточно тяжело...но у нас все получилось!
- Марина Александровна выбрала для нас эту песню, потому что она очень светлая, радостная, заряжает позитивом и исполнителей, и зрителей, учит тому, что при всех невзгодах все равно нужно работать жизни!
- в день выступления я заболела, но все равно очень переживала на наш класс. После выступления подружка позвонила мне и сказала, что все прошло хорошо! Мне очень жаль, что в этот момент меня не было с ними...
- это песня учит нас всегда думать о хорошем, радоваться, быть счастливыми и желать того же самого окружающим, в ней очень много добра
- на слайдах нашей презентации мелькали моменты счастья, радости, в различных проявлениях. В ней было очень много смыслов, и этим она нравилась всему классу
- мы пели от всего сердца!

- мы очень волновались по множеству причин: забыть текст песни, боялись, не понравится зрителю, не выиграть...
- слова нашей песни веселые, летние, яркие и учатся очень легко, да само название - «Звездное лето» - жизнерадостное!
- когда мы слышим эту песню, сразу представляется лето, зелень, теплые звездные ночи и дождь, стучащий по крыше, усиливается предвкушение приближающегося лета
- как я жалею, что меня не было на выступлении!
- все мы были с шарфиками: голубыми, розовыми, фиолетовыми, синими, а в руках были шарики тех же цветов, которые передавали атмосферу лета
- послушав песню, я погрузилась в летнюю атмосферу, ощутила дуновение легкого ветерка, почувствовала теплые лучи Солнца, услышала звонкое пение птиц
- Евгения Ивановна предложила добавить в презентацию не просто летние картинки, а наши личные летние фото, главное, чтобы они были веселыми, добрыми, даже смешными, и не важно, в каком возрасте были сделаны. Она обработала их и оформила в презентации так, чтобы они максимально передавали атмосферу – презентация получилась очень живой.
- было очень интересно смотреть фотографии одноклассников: кто и как проводит летние каникулы
- мы получили диплом II степени, чему были приятно удивлены и рады
- спасибо огромное Татьяне Анатольевне, что помогла нам с костюмами!
- я так волновалась, так боялась, что что-то пойдет не так, и нас будут ругать, что у меня разболелся живот
- мне очень нравится эта песня Аллы Пугачевой
- мне было очень обидно, что я так долго готовился вместе со всем классом, а в самый ответственный день заболел...но запись выступления класса мне очень понравилась
- я так часто выступаю, что мне было совсем не страшно, да и текст песни я знал очень хорошо
- у нас все получилось, я горжусь!

6 «В» класс

- сначала мы пропевали песню только на уроках музыки, но когда до выступления осталась всего неделя, мы задерживались после уроков и репетировали каждый день сначала в классе, потом в актовом зале
- во время исполнения песни за нашими спинами шла презентация, где появлялись картинки космонавтов, звезд, Земли – она делала наше выступление интересным и красочным
- во время подготовки, мы смотрели видео выступления прошлых лет, искали плюсы и минусы, учились на чужих ошибках и успехах
- мне понравилось как все ответственно отнеслись к выступлению, все пели дружно, ровно, спокойно, никто не хихикал и не дурачился
- мне понравилось наше выступление – мы хорошо выглядели, хорошо пели, не запинаясь
- в тексте нашей песни поется о любви к Родине
- мы справились гораздо лучше, чем в прошлые годы!
- репетировать мне нравилось даже больше, чем выступать
- мы выглядели опрятно: темно-синие брюки и белые рубашки, а еще у всех нас на лице были нарисованы звездочки
- в нашей песне поется про космонавтов, которые скучают по своему дому, он снится им, они хотят вернуться
- наша песня «Трава у дома» научила меня мечтать, у нее очень хороший смысл, она мотивирует
- подготовка к выступлению нас очень сблизилась, ведь часто приходилось принимать решения всем вместе
- эту песню предложил я, ведь я ее давно знаю и люблю



Работа над ошибками или Стань волонтером в своей школе!

Именно так называет свою работу каждый ученик после не отличной контрольной. Жизнь тоже заставляет нас писать контрольные, зачеты, самостоятельные, проверочные. Пишут, сдают все: и взрослые, и дети. И, понятно, не всегда на «отлично». Что ж, ученик имеет право на ошибку, да и взрослые неидеальны. Вот только работу над ошибками проводят не все и не всегда.

2018 год в стране был объявлен годом волонтерства. Призывы, отчеты, чествование тех, кто добровольно и бескорыстно помогал стране в её великих делах, нуждающимся людям, попавшим в трудные жизненные ситуации — заполнили СМИ. Волонтер — модное слово. Особую значимость ему придают 10 баллов, что могут быть приплюсованы к баллам ЕГЭ при поступлении в ВУЗы. На школьной конференции в 2018 и 2019 годах старшеклассники то на английском, то на русском языках рассказывали об успехах волонтерского движения: уборка мусора в составе спецбригады (с заработной платой!); вручении подарков ветеранам (от имени и за счет поселкового совета); вручении зеленых ленточек в память о блокадных событиях...

Направляет волонтерское движение старшеклассников в нашем поселке Вырицкий Совет Молодежи, руководимый администрацией поселка. Но удивительно то, что в состав этого Совета входят исключительно старшеклассники школы. Как только они заканчивают школу, то уже вроде и в совете не состоят. Получается, что ученикам школы не хватает руководства учителей, классных руководителей, администрации школы. Не хватает масштаба и значимости, свободы в стенах школы, хотя её никто не ограничивает и не сдерживает. А простор для волонтерской деятельности в стенах той же школы бесконечен, да и оценить результаты есть кому - аж 1000 учеников и педагогов!

Идешь по школьному коридору - и душа радуется тому следу, что оставляли ученики, не называя себя волонтерами: вот витрина с кубками - их кто-то выиграл; вот стенды с репродукциями картин - их нарисовали ученики; вот горшки с цветами - а их кто-то поливает; вот оазис чистых стен, ухоженных цветов, красивых фотографий - его создала выпускница школы... Но заходишь в раздевалку для девочек - аж дух захватывает! Как будто в мир трущоб попадаешь - разбитые двери, исписанные и далеко не художественно разрисованные стены, окна... Говорят, целый год они такими являются! Год на них смотрели и взрослые, и старшеклассники, и дети. Родным волонтерам дела не было.

Кто-то скажет: «Бесполезно ремонтировать - дети такие...». Однако стоило взяться за это взрослым, организовать детей на «работу над ошибками», и уже полгода живет чистота в спортивной раздевалке. Уже два года стоит чистой и облагороженной стена коридора у кабинетов физики, приведённая в порядок выпускниками 2018 года. Возможность приложить свои усилия к преображению внутреннего облика школы есть у каждого ученика, у каждого классного коллектива: повесить часы и расписание уроков для всеобщего обозрения, установить самодельные ручки в кабинках школьных туалетов, поставить там жидкое мыло... 7 «Б» класс, реализуя идеи акции «Всемирный день туалета», в первый день своего первого дежурства по школе развесил в кабинетах рулоны туалетной бумаги, призвав последующие дежурные классы поддержать идею. Спасибо отозвавшимся 7 «А», 10-му классам. Надеюсь, что другие классы тоже подключаться впоследствии. Школе скоро 40 лет, и 40 лет в её туалетах нет бумаги.

Помимо сложностей с финансированием школы, остра проблема детского вандализма — флаконы проколоты, мыло вылито, бумага выброшена... Как быть? Выход один — привлечь к делам учеников. Если ребёнок сам принёс из дома флакон жидкого мыла для общих нужд, он уже никогда не выльет этот или другой флакон просто так. Если ребёнок принёс из дома рулон туалетной бумаги и повесил его для всеобщих нужд, то уж точно он не спустит его в унитаз—ни этот рулон, ни другой. Возможно, если ученик приучится в школьные годы аккуратно относиться к собственным ежедневным отходам, то и к утилизации всякого другого мусора он будет относиться заботливо и рационально. Если ребёнок принял участие в ремонте школьных помещений, то он сам не будет их портить. Мы, взрослые, говорим о трудовом воспитании и не организуем детей на трудовую деятельность. Трудовая летняя практика забыта — ведь за неё не платят. А как же волонтерство?! Смакуются такие слова, как поборы, эксплуатация детского труда. Из опыта могу утверждать, что инициаторами, как правило, такого «смакования», являются люди, желающие хорошо прожить за чужой счёт. Человек, не присвоивший себе ни копейки из общего кармана, принёсший пользу для всех, всегда может доказать свою правоту, а здоровое общественное мнение ему в этом поможет. Ученики, родители, педагоги! Давайте станем все волонтерами своей родной школы!

Учитель физики Кудряшова М.И.

ШКОЛЬНЫЙ ГАЗОН

Вам когда-нибудь вытаскивали волосы на голове? Мееееееленно...по одному...с паузами...

Надеюсь, что нет! Если только попытаться такое представить, как тут же становится не по себе от пробегающих по телу мурашек. Бр-р-р! Как тут от боли не закричать?! Пусть минует всех и каждого такая участь, врагу такого не пожелаю!

А вот школьному газону повезло не очень, вернее, совсем не повезло. Жил он себе 40 лет, зеленея травкой на радость прохожим, пока не стал преградой на коротком пути учеников к входным школьным дверям: вот протопали резиновые сапожки, примяв травинки-волосики; а вот уже и грубые взрослые ботинки на толстой рифленой подошве повредили корешки травинок, лишив их возможности вырасти снова...

Газону было больно. Он кричал рваным шрамом чёрной голой земли на зеленом шёлковом поле! Но владельцы сапожек и ботинок, надев наушники и устремив взоры в экраны телефонов и других гаджетов, не слышали крика и не видели ран под ногами.

Может быть, они очень торопились, стремясь успеть на занятия вовремя? Возможно, они хорошо усвоили урок о том, что расстояние по прямой между двумя точками на плоскости меньше, чем расстояние между этими же точками по любой кривой. Тогда именно для них мы и провели некоторые измерения и вычисления. Средняя скорость пешехода равна 4 км/ч, то есть чуть больше 1 метра в секунду. Разница в расстоянии у ученика, прошедшего по газону, а не по асфальтированной дорожке, составляет 1,6 метра. Не надо быть гением математики, чтобы, поделив путь на скорость, узнать выигрыш по времени. Это всего лишь 2 секунды! Даже менее 2-х секунд!!! Если вы организованный человек, то они не понизят вашу репутацию. Если же вы всегда и всюду опаздываете, то эти 2 секунды вас не спасут!

Но есть и другая сторона этих 2-х секунд сомнительного выигрыша во времени — труд технических служащих. Земля с газона, которую в здание принесли на обуви торопящиеся и опаздывающие, всеми 800-стами учениками будет разнесена по трём этажам и всем классам, пыль поднимется в воздух и оседет в легких обитателей школы. Только после окончания занятий заботливыми руками тружениц-уборщиц «газонная» грязь будет выметена и вымыта из школьного здания.

Ситуацию с вытоптанном газонem решили по осени исправить ученики 7 «Б» класса. В субботний день они, вооружившись лопатами, граблями, лейками, уложили на вытоптанную дорожку свежий зеленый дерн (благо, его было предостаточно в связи со строительными работами на спортивной площадке). Помогали ребятам родители, братья, сестры. Так, семья Ямпольских работала в полном составе, а ученик 8 «А» Алексеев Андрей не смог пройти мимо, оставшись безучастным. «Можно я вам помогу?» - и показал виртуозное владение лопатой!

Газон ожил, его украсили благодарственной табличкой: «Спасибо, что этот газон чистый!». Да вот беда — табличку варварски сломали и бросили. Как только исчезла табличка, буквально на следующий день по свежей траве вновь зашагали ноги «опаздашек».

Газон отдохнул под снегом и набирался сил. Ждут своего часа и две вновь сделанные таблички. Только теперь их придётся утром ставить, а к вечеру убирать от рук вандалов.

Друзья! Снимите наушники! Ведь пение птиц — это замечательная музыка! Оторвите лаза от экранов телефонов — насладитесь изумрудной зеленью свежей травы! Постарайтесь быть организованными и пунктуальными, чтобы школьный газон не стал препятствием для своевременного прихода в школу. Учитесь ценить поступки тех, кто исправляет проступки других. Берегите труд уборщиц, стараясь не мусорить.

И пусть зеленеет газон еще 40 лет! И может быть именно вы с друзьями посадите на нем цветы?! Ученица 10 класса Барабина Ульяна



ДЕЛАЙ ДОБРО!

Легко ли делать вам добро?
Пусть для кого-то это сложно...
А я могу сказать только одно,
Хоть сложно, но вполне возможно!

Вы делайте добро другим,
Своею радостью делитесь,
Хороших дел вы не стыдитесь.
А лучшее добро родным своим
Вы делайте и не ленитесь.

Добро вы делайте любя...
Пусть от души оно исходит,
От вас, от самого себя...
Пусть вас о том никто не просит.

Ведь зло содейть легче иногда,
Но лучше вам от этого не будет.

Не в деньгах счастье,
даже если вам прибудет,-
Не забывайте.
Делайте добро!

Ученица 7 «Б» класса
Диденко Янина



СПРАВЛЯТЬ ТОЛОКУ В ШКОЛЕ

С давних пор у русского народа существовал мудрый обычай помощи друг другу в различных работах: при строительстве дома, жатве, покосе, обработке льна, прядении шерсти и т.д. Коллективную помощь устраивали в разных случаях. Обычно всем миром помогали вдовам, сиротам, погорельцам, больным и слабым. Какая-нибудь баба с мал мала меньше ребятами не успеет сжать, соберут ей помочь, и всем миром бабы дожнут. Такая помощь проводилась по решению сельской общины. Община руководила всей жизнью деревни: хозяйственной, общественной и даже семейно-бытовой. Крестьянин, нуждающийся в помощи, обращался к сельскому сходу. Но чаще бывало так, что он сам приглашал («созывал») людей на помощь, обращаясь не ко всей общине, а к родственникам, соседям. Помощь могла быть организована и иначе. Так, соседи договаривались по очереди помогать друг другу в разных видах работы, например, рубить капусту. А капусту в деревнях квасили в больших количествах, потому что семьи были многочисленными. Также по очереди вывозили на поля навоз, который накапливался на дворах за холодное время года. Помощь в первую очередь распространялась, конечно же, на работы тяжелые, трудоемкие, где одной семье не справиться: строительство, перевозку избы, починку крыши, а также срочные: до дождей убрать урожай, скосить сено, выкопать картошку. Обычай безвозмездной коллективной помощи широко известен у многих народов Европы и Азии: украинцев, белорусов, сербов, хорватов, македонцев, венгров, голландцев, бельгийцев и других.

То, что коллективная помощь носит универсальный (всеобщий) характер, закономерно и понятно — во все времена люди не могли жить и выживать без взаимовыручки. Помощь, как правило, устраивалась в воскресные и праздничные дни. Помогавшие приходили со своими орудиями труда, инструментами, если нужно — лошадьми и телегами. После работы хозяева угощали тех, кто помогал. Перед застольем все переодевались в нарядные одежды, которые специально брали с собой. Когда труд был закончен, наступало время настоящего праздника. Недаром во многих местах России помочь, или толоку (так называется этот древний обычай в русских говорах), «играла», «справляли». Отсюда и выражения прижились: играть свадьбу, справлять новоселье. В деревне это означало устраивать целое праздничное действо, состоящее из нескольких обязательных частей. Так и при устройстве помощи: прежде всего хозяин или хозяйка заранее приглашали людей на помощь, обходя каждый дом; в назначенный день утром все собирались вместе, распределяли обязанности; потом следовала непосредственно работа, а завершало всё весёлое гулянье. Это была не обычная работа, а труд для другого, в пользу кого-то, остро нуждающегося в помощи. Именно поэтому её

было разрешено проводить и в те дни, когда по церковным и мирским правилам работать запрещалось. Люди с радостью принимали приглашение и с охотой трудились.

На мой взгляд, мы можем приложить усилия для того, чтобы эта добрая традиция справлять толоку жила и дальше. Поводом может послужить предстоящее 40-летие школы.

Друзья! В нашей школе более 900 учеников и 70 педагогов! Если вместе, сообща постараться, если каждый приложит немного труда, то в наших силах сделать школу краше!

Ученица 7«Б» класса Андреева Яна

Этой ярмарки краски!

ИЗ ИНТЕРВЬЮ

с организатором ярмарки ВОРОБЬЕВОЙ ТАТЬЯНОЙ АНАТОЛЬЕВНОЙ

Вот уже который год подряд в преддверии Новогодних праздников, когда по всему городу на площадях открываются Рождественские ярмарки, пестрящие многообразием уникальных товаров, сувениров, фермерской продукции, елочных игрушек ручной работы, в нашей школе проходит традиционный конкурс предпринимательской деятельности «Новогодняя ярмарка».

На сегодняшний день слово «предпринимательство» плотно вошло в нашу жизнь - от мастеров по маникюру на дому до владельцев огромных компаний. Многие и детей хотят видеть себя в будущем бизнесменами, предпринимателями. Именно поэтому основными целями нашей ярмарки являются:

- формирование у учащихся навыков предпринимательской деятельности, таких понятий, как цена изделия, реклама и маркетинг;
- развитие творческих способностей учащихся, формирование и сплочение классного коллектива, развитие коммуникативных способностей, умения работать в команде;

и, как сопутствующие: привлечение родителей к организации досуговой деятельности учащихся, содействие эстетическому развитию, сохранение традиций русского народа.

К участию в ярмарке допускаются учащиеся 2х-11х классов без исключения, а также родители и педагоги. На продажу разрешается выставить поделки, индивидуальные и коллективные проекты, рисунки учащихся, сувениры с указанием цены изделия.

Во время ярмарки у нас работают две торговые зоны: в актовом зале и в центральном коридоре второго этажа. Чтобы занять ярмарочное место в актовом зале, необходимо пройти жеребьевку, где представитель от класса получает жетон с № точки.

Как и в любом деле, всегда очень важен имидж торговой зоны, ведь покупателю будет приятнее прийти в стильное заведение, с яркими вывесками, дизайнерским интерьером и приветливым, квалифицированным персоналом. Именно поэтому на нашей ярмарке особое внимание отводится тому, как класс оформил свое ярмарочное место. Каждое из них оценивается по определенным критериям: креативность, яркость, тематика, эстетичность, внешний вид и доброжелательность продавцов, активность привлечения к торговому месту (рекламные и маркетинговые ходы), а так же чистота торгового места во время проведения и по окончании ярмарки.

Огромное спасибо хочется сказать родителям учеников начальной школы, проявившим активность в изготовлении поделок вместе с детьми, оформлении рабочего места, пошиве костюмов для продавцов.

Как и в любом бизнесе, ничего не бывает просто так, и за аренду ярмарочного места нашим предпринимателям тоже приходится отчислять процент организаторам ярмарки в фонд школы - 10 % от выручки. У многих возникают вопросы на что же расходуются эти 10%?

Данный пункт ярко прописан в положении о проведении ярмарки: «Денежные средства, полученные от приносящей доход деятельности, расходуются на приобретение и печать грамот для поощрения активных обучающихся и классных коллективов».

Таким образом в 2017 году в фонд школы от организации ярмарки поступило 4.563 рубля, из которых 2.035 рубля было потрачено на покупку грамот, а оставшиеся средства было решено пустить на реализацию индивидуального проекта Шепелевой Елизаветы «Оформление школьных интерьеров» (холл перед актовым залом). В этом (2018) году вырученная сумма составила 4.774 рубля: 950 рублей потрачено на грамоты, 844 рубля возмещено Шепелевой Елизавете, а оставшиеся 3.000 будут потрачены на озеленение школы.

Самыми активными классами Новогодней ярмарки - 2018 стали: 2 «А», 2 «В», 3 «А», 4 «А», 5 «Б», 6 «А», 7 «А», 7 «Б» и 8 «А» классы. На протяжении двух лет самым активным участником ярмарки становится ученица 9 «Б» класса Петрова Ирина. Она завоевала звание «Лучший предприниматель», представляя от себя весь класс. Только в 2018 году она собственными руками изготовила и реализовала поделки на сумму 2.900 рублей.



КУДА УХОДЯТ ДЕНЬГИ?

21 декабря 2018 года в Вырицкой средней школе прошла ежегодная Новогодняя ярмарка. На ней было представлено множество различных товаров, сделанных руками учащихся разных классов школы. Новый год - время чудес, и в период праздников по всей стране проходят благотворительные мероприятия. Наш 5 «Б» класс решил не оставаться в стороне. От мамы Петровой Насти поступило предложение, на вырученные от продаж на ярмарке средства приобрести подарки для подопечных ребят Вырицкого Детского дома.

Конечно, это дело сугубо добровольное - каждый сам в праве решать, на что потратить заработанную сумму, и не все ученики и родители сразу приняли данную идею. Во время классного часа наш классный руководитель, Закревская Евгения Ивановна, долго разговаривала с нами о щедрости, о важности добрых дел, о том, что чудеса можно творить своими руками и самому от этого становится чуточку счастливее. Евгения Ивановна вдохновила нас, и мы откликнулись на предложение с огромной заинтересованностью!

Мы долго и тщательно согласовывали подарки, а когда они были куплены хотели самостоятельно отнести все в детский дом и передать детям лично в руки. Но в связи с карантином сделать это не получилось. Передать подарки нам помогла Петрова Елена Владимировна. Ребятишки были очень рады новым игрушкам и передавали большое спасибо ученикам 5 «Б» класса. По словам Елены Владимировны: «Видя счастливые лица детей, стало очевидно, что старания школьников были не напрасны». На Новогоднем классном огоньке все с интересом рассматривали фотографии ребят из детского дома с нашими подарками в руках.

В будущем, мы непременно хотим продолжать эту добрую традицию благотворительности и добрых дел. Очень надеемся, что нашему примеру последуют ученики и других классов Вырицкой школы.

Ученики и родители 5 «Б» класса



НАШ ТИМУРОВСКИЙ ОТРЯД

Тимуровец - во времена Советского Союза, это пионер, безвозмездно совершающий хорошие поступки на благо общества и подающий положительный пример другим ребятам. В наше время тимуровцы - это волонтеры, которые добровольно и безвозмездно занимаются общественно-полезными делами.

В нашей Вырицкой средней школе №1 Тимуровский отряд существует с 2017 года, в нем состоят ученики из разных классов: Егиазарян В., Саркисян А., Лаврова Н., Михайлова Н., Пугачева А., Дяттерева К., Григорьева М., Рыжовы Александр и Алексей. Основу отряда составляют ребята нашего 6 «Б» класса, а капитаном является Тимошин Михаил. Куратор отряда - социальный педагог школы Светлана Викторовна, так же большую помощь нам оказывает наш классный руководитель Марина Александровна Саркисян. Наш отряд действует в сотрудничестве с Еленой Ивановной Кочневой, которая занимается социальной работой в администрации поселка. Она нам подсказывает, какие одинокие бабушки и дедушки поселка нуждаются в помощи и поддержке.

Наша основная задача на сегодняшний день - посильная помощь пожилым и одиноким жителям поселка Вырица. Мы помогаем им по хозяйству: убираем во дворе, складываем порубленные дрова, чистим дорожки от снега, приносим воду из колодца, носим уголь для печки, а этой осенью помогли собирать урожай - яблоки.

В конце декабря 2018 года наш отряд поздравил нескольких бабушек и дедушек с наступающим Новым годом. За счет средств, заработанных нашим отрядом на Новогодней школьной ярмарке, были куплены подарки и гостинцы. Эту идею нам подсказала наш классный руководитель - Саркисян М.А., и решение о том, как потратить заработанные деньги, было единогласно принято всем классом - на доброе дело, на помощь одиноким людям. Марина Александровна подсказала нам четырех пожилых людей нашего поселка, нуждавшихся в помощи, внимании и заботе: Васильева Лидия Васильевна, Петров Виктор Гаврилович, Михайлова Тамара Васильевна, Гореликова Инна Дмитриевна.

В первый день зимних школьных каникул, под самый Новый год, мы закупили подарки, встретились в назначенном месте, распределились по группам и поехали творить маленькие чудеса. Марина Александровна, конечно же, была с нами. Они принимала самое активное участие в подготовке этого важного для нас и наших подопечных мероприятия. Так же нам помогали наши родители Амосова О.А., Тимошин Д.П., Рыжова В.В., Егиазарян И.В. Которые в свой выходной день, на своих автомобилях развозили группки нашего тимуровского отряда по адресам бабушек и дедушек, которым мы приготовили подарки и вкусные гостинцы. Большое вам за это спасибо!

Первым на нашем пути был дом дедушки. Прежде чем войти в дом, мы расчистили его заметенные дорожки от снега. В гостях мы расспросили его о жизни, узнали как его дела и вручили вкусный подарок с пожеланиями здоровья и долголетия в Новом году!

Следующий пункт - дом бабушки. Дорожки у нее были уже расчищены, поэтому нас сразу пригласили в гости. Войдя, у нас навернулись слезы - весь её стеллаж был заставлен лекарствами. Мы поговорили с ней по душам, узнали, когда у нее день рождения, поздравили с наступающими праздниками и вручили подарок. Бабушка удивилась, улыбнулась и скромно, краешком глаза заглянула, внутрь: что же там лежит? Внутри её ждала баночка красной икры, вкусное мясо, кексик и зефир, чай, мандарины и несколько яблок - все, чтобы устроить настоящий праздничный новогодний ужин! Она очень обрадовалась, растрогалась и даже прослезилась... Если честно, мы тоже не смогли сдержать чувств. Мы пообещали, что обязательно заглянуть к ней на День Рождения!

Как же приятно нам видеть радость на лицах пожилых людей, для которых наш приезд оказался неожиданным и приятным новогодним сюрпризом. Это был самый трогательный день в нашей жизни!

Мы, тимуровцы Вырицкой средней школы №1, горды тем, что занимаемся таким нужным и важным делом. Мы будем продолжать делать наше дело, стараться помогать тем, кто в этом нуждается!

Ученики 6 «Б» класса Лаврова Анастасия, Тарасова Мария и Тимошин Михаил

ЕСТЬ МНЕНИЕ

Достоинства

Недостатки

- Разнообразие товара
- Каждый может показать свои таланты
- Можно торговаться
- Приносит прибыль в фонд класса
- Можно почувствовать себя в роли продавца
- Одно из лучших мероприятий
- Можно увидеть изделия других
- Можно заработать
- Веселая атмосфера
- Класс сдружился во время организации мероприятия
- Всё очень красиво
- Угощение за покупку
- Здорово то, что есть сходство с настоящей ярмаркой
- Достаточно продолжительное время проведения мероприятия
- Никто не грубил
- Приятно было делать что-то для класса
- Можно купить подарки для всей семьи
- За активное участие можно было получить грамоту
- Активность показали родители
- Учителя и дежурные регулировали поток покупателей-учеников

- Завышенные цены на некачественные поделки
- Мало времени на переменах
- Нет порядка в очереди, все лезут
- Изделия из магазина
- Много похожих изделий
- Делали изделия прямо на ярмарке
- Некоторые продавцы некультурно зазывали и кричали
- Было шумно
- Могли украсть поделки
- Большие очереди
- Много людей
- Давали не всю сумму товара
- Плата за аренду
- Опоздание на урок
- Продажа сытного, что было запрещено
- Ярмарка школьная, а продают родители
- Трудно соревноваться с родителями

Данные опроса учащихся 5-9 классов обработали и провели беседу с Т.А. Воробьевой ученицы 7б класса Кириллова Василиса и Диденко Янина

ДЕНЬ БЕЗ ТУРНИКЕТОВ!

На весенних каникулах группа учащихся старшей школы посетила столицу нашей родины – город Москву. Это была организованная поездка, главной целью которой было посещение Государственной Думы Российской Федерации и знакомство с её работой. Это был прекрасный шанс увидеть, где рождаются законы нашей страны. Вместе с этим мы пытались прочувствовать этот древний город, увидеть как можно больше новых мест. Эта поездка была тщательно распланирована и согласована, но это не спасло нас от непредвиденных ситуаций, которые порой были радостными, а временами, к сожалению, грустными, неприятными, обидными.

Началось наше приключение воскресным вечером 24 марта, когда на Московском вокзале в центре Санкт-Петербурга мы сели в поезд, чтобы уже рано утром оказаться в столице. Москва, как гостеприимная хозяйка, встретила нас солнышком и пешеходной экскурсией. В течение этой прогулки мы знакомились с городом и много говорили о великом русском писателе М. А. Булгакове, о его биографии и романе «Мастер и Маргарита», действия которого разворачивались на местных улочках. Здесь мы и потерпели наше первое разочарование: оказалось, что мы не можем заглянуть даже в подъезд дома М.А.Булгакова, ведь в столь раннее время все музеи ещё закрыты.

Добравшись до Госдумы - главного пункта нашего путешествия, мы долго не могли попасть внутрь: получение всех разрешений и оформление пропусков заняло немало времени - как-никак, объект государственной важности! Но это не омрачило наших впечатлений от посещения этого места. Нам поведали историю становления Государственной Думы в России, мы посетили действующие фракции: ЛДПР, КПРФ, Единую Россию и Справедливую Россию, встретились с действующим депутатом, Олимпийской чемпионкой Светланой Журовой, которая рассказала нам про конкурс «Лидеры России» и многих других интересных фактах и событиях из жизни чиновников.

Обедали мы не в каком-то там кафе, а прямо в столовой Госдумы! Это было интересно и необычно само по себе - взглянули на политическую кухню в прямом смысле слова. Позже, уже немного утомившиеся, мы собирались отправиться на следующий пункт нашего путешествия – Красную площадь, но узнали, что через пару минут здесь, в здании Госдумы, будет проходить открытие выставки фотографий будет проходить открытие



выставки фотографий «Сахалин 2019», главным гостем которого должен быть всем известный лидер партии ЛДПР – В. В. Жириновский. Это не входило в наши планы, но мы решили остаться, пожертвовав времяпрепровождением на Красной площади. Всем очень захотелось лично пообщаться с одним из главных и ярчайших политических лидеров страны.

В результате по территории Кремля мы гуляли чуть более получаса, после чего нам пришлось ехать на метро до места, где нас ждал автобус, из окон которого мы наблюдали огни вечерней Москвы. Под конец этого длинного и насыщенного дня наша группа вернулась на Ленинградский вокзал и уже утром вторника прибыла в Санкт-Петербург.

Путешествие было для нас очень увлекательным! Мы узнали много интересного, побывали там, куда никогда не сможет попасть большинство населения страны, соприкоснулись с историей города и взглянули на него глазами загадочных Кота Бегемота и Коровьева.

Москва сильно отличается от нашего родного города. Она большая, густонаселённая, немного хаотичная, с вечными пробками. Климат в столице очень похож на наш, хотя солнышко радует её немного больше. Но стоит посмотреть на архитектуру города, планировку улиц, окружающую цветовую гамму, как понимаешь, насколько ты далеко от дома.

Координировать такую большую группу (а было нас более 20 человек) - задача не из легких и далеко не спокойных, поэтому не могу не сказать спасибо всем сопровождающим нас взрослым: директору Неилко Ларисе Алексеевне, и нашему классному руководителю Степановой Алине Анатольевне.

Ученица 10 класса Свиридова Анастасия



КТО ТАКОЙ «ДЕССИНАТОР»?



ей различных свойств, выбраковочный и маркировочный цеха.

Благодаря этой экскурсии я еще больше осознал, насколько непроста ручная ткацкая технология, а на массовом производстве необходим труд многих специалистов, начиная от художников-дизайнеров до настройщиков станков.

В нашем поселке Вырица есть ткацкое предприятие ПАО «Узор». О его существовании я знал всегда, но побывать внутри - казалось из разряда фантазий. В 7-ом классе я выполнял проект, темой которого было ткачества поясов, поэтому, в принципе, с технологией я был знаком, что такое «основа» и «уток» хорошо понимал, но ручное ткачество - это совсем другое.

Знакомство с фабрикой «Узор» началось на проходной. Нас встречали два специалиста фабрики: химик и технолог ткацкого производства. Химик провела экскурсию в ассортиментном зале, рассказав и продемонстрировав нам об особенностях и различных свойствах тканей производимых на фабрике.

Дальнейшее знакомство с различными структурными подразделениями предприятия мы продолжили с технологом ткацкого производства. И первый специалист, о существовании которого я не предполагал, это профессия «дессинатор» — человек умеющий создать рисунок с помощью переплетения нескольких слоев нитей. Также на этой экскурсии мы узнали что на фабрике есть подготовительный цех, цех перемотки нитей, красильный цех, основной ткацкий цех, цех обработки тканей для придания



Ученик 8 «А» класса Алексеев Андрей

ПОЛЕТ НАЧИНАЕТСЯ С ЗЕМАИ



ри и пообщаться с людьми, которые в нем задействованы.

На экскурсии мы увидели не только цеха завода, оборудование, но и посетили музей авиации, находящийся на территории завода. Нам рассказали всю историю развития авиации на примере нашей родной гатчинской земли.

Мне кажется, что такие экскурсии, направленные на профессиональную ориентацию, очень актуальны, потому что школьники, выбирая в дальнейшем технический факультет, зачастую имеют лишь смутные представления о своей будущей профессии. Данные мероприятия помогают воочию узнать и изучить все тонкости технических специальностей. Благодаря таким экскурсиям достаточно близко знакомишься с деятельностью специалистов, что, конечно, сможет помочь сомневающимся выпускникам в выборе профессии.

Я думаю, экскурсии такого типа понравятся и гуманитариям, ведь они просто сами по себе интересные и увлекательные.

Ученик 9 «В» класса Петров Иван



КУЛЬТУРНЫЙ ШОК!

16 ноября 2018 года ученики старших классов нашей школы посетили невероятный концерт в Санкт-Петербургском гуманитарном университете профсоюзов, посвященный Дню факультета искусств. Мы испытали настоящий культурный шок!

Первое, что нас поразило при входе в университет - атмосфера: светящиеся гирлянды, дизайнерские лампочки, стенды фотозоны... Казалось, что каждый уголок здесь пропитан праздничной атмосферой и дружелюбием.

У центрального входа нас встретили первокурсники, которые с удовольствием были готовы провести ознакомительную экскурсию по своему учебному заведению и показать все самые интересные места, эпицентры студенческой жизни: научную библиотеку со стеклянным потолком, желтую подводную лодку «Yellow submarine» - аудитории кафедры звукозаписи и компьютерный зал, оформленные в духе творчества всемирно известной группы The Beatles, украшенные аквариумами, восковыми фигурами музыкантов, небольшой выставкой с платиновыми и золотыми пластинками группы, «Пляж» - зона отдыха студентов кафедр хореографического искусства и актерского мастерства, каминный зал с выставкой работ художника Никаса Сафронова.

Одним из весьма неожиданных пунктов остановки экскурсии, как ни странно, оказалась с дамская комната в Театрально-Концертном комплексе университета. И не случайно, ведь такого туалета вы не увидите нигде: живописные картины маслом, мраморные раковины, кожаные софы и огромная хрустальная люстра...мы словно окунулись в атмосферу дворцового лоска, достойную лучших театров мира.

Завершением праздничного Дня факультета искусств стал концерт-спектакль, поставленный силами студентов. Расположившись в актовом зале, мы замерли в ожидании. С первых минут выступления нас захватила актерская игра, музыканты, вокалисты, танцоры - все работали на таком сильном уровне, что даже не верилось, что это студенты, а не мировые звезды.

Возвращаясь домой мы ещё долго обсуждали концерт. До сих пор у ребят остается устойчивое послевкусие от впечатлений, полученных в тот день. Это был поистине настоящий культурный шок, который нам красиво подарил Гуманитарный университет профсоюзов, не оставив никого равнодушным.

Ученица 11 класса Рудина Елена





СТУДЕНТА ВУЗа ВИДНО СРАЗУ!

Я учусь в 11 классе, и вопрос о выборе будущей профессии, а вместе с ней и ВУЗа, является для меня очень актуальным. Наша школа прилагает немало усилий, чтобы помочь своим выпускникам определиться с выбором дальнейшего вида деятельности и будущей профессии.

31 октября для нас, выпускников, была организована поездка в Санкт-Петербургский Горный университет - один из крупнейших ВУЗов по горному делу, и первый в истории технический ВУЗ в России. Расположен университет на Васильевском острове - добираться до него было крайне сложно, но по прибытии стало понятно, что оно того стоило. Само здание университета настолько масштабно, что поражает с первой секунды. Нам предоставили возможность осмотреть университет в сопровождении одного из студентов. Мы увидели множество светлых, оснащенных новейшей техникой, аудиторий – это не может не радовать! В просторных коридорах учебного корпуса созданы все условия для комфортного обучения студентов и отдыха между занятиями: большое количество мягких диванов, комнатные растения, буфеты. Что самое интересное – у университета есть собственный музей минералов, драгоценных камней и даже частиц метеорита, которые собраны со всего мира.

Отличительной особенностью университета является уникальная форма учащихся: темно-синие пиджак и брюки с символикой учреждения – студента ВУЗа видно сразу издали.

- Я очень благодарна школе, которая дала мне шанс поехать в Горный университет. Данный университет – технический, но это не мешает студентам и преподавательскому составу помнить и почитать историю своего ВУЗа. Для меня как для гуманитария это безумно важно, и именно это меня покорило в Горном университете.
- Горный университет определенно лучший для жизни студентов. Если ты туда поступил, то тебя ожидают лучшие студенческие годы. Классы, спортзал – всё очень круто! Также, там есть специальные места для отдыха, удобные диваны и столики. Некоторые из них ограждены зелеными стенами из искусственной травы, это выглядит просто потрясающе. Думаю, туда можно поступить, чтобы провести лучшие студенческие годы со всеми удобствами, помимо престижного уровня обучения.
- Нам рассказали, что абитуриентам предоставляют очень много бюджетных мест, гораздо больше, чем платных, что значительно повышает шансы на поступление.
- Так как я ученик физико-математического профиля, я серьезно рассматривал Горный университет как один из вариантов дальнейшего обучения. Помимо аудиторий, которые выглядят очень престижно, важным для меня стал спортзал с большим количеством профессиональных тренажеров, ведь кроме науки мне интересен и спорт, работа с «железом», большими «весами». Единственный минус - сложность в выборе наиболее оптимального способа добраться до университета - придется рано вставать и ехать из Вырицы на электричке, потом метро и маршрутке. Да, университет имеет просторные и удобные общежития, но мне будет еще сложнее к нему адаптироваться...
- Меня впечатлил университетский музей минералов и палеонтологических останков—множество экспонатов, интереснейший рассказ экскурсовода. Бесплатный к посещению, он часто принимает в своих стенах учебные занятия по палеонтологии, минералогии, горному делу.
- Атмосфера университета мне показалась несколько торжественной и чопорной, однако, все проходившие нас люди были приветливы, доброжелательны, веселы, на лицах студентов читалась гордость за то, что они сумели поступить в такое престижное учебное заведение.

Федорова Е.

Ученица 11 класса Никитина Анастасия

ЗАНЯТИЯ ПРОЛЕТАЛИ НЕЗАМЕТНО!

С быстрым развитием мировой экономики и огромным ростом численности населения автотранспорт стал неотъемлемой частью нашей жизни. В этом году учащиеся девятого класса нашей школы получили возможность пройти допрофессиональную подготовку по специальности «Введение в профессию «Водитель автомобиля»» в Политехническом колледже Государственного института экономики, финансов, права и технологий в пос. Сиверский. Колледж соответствует современным требованиям образовательного учреждения: здесь оборудованы очень хорошие современные кабинеты по устройству автомобиля и кабинет по изучению правил дорожного движения.

Курс состоял из 8 занятий, атмосфера была тёплой и доброжелательной. Наша подготовка включала ввод в профессию, изучение правил и знаков дорожного движения, устройство автомобиля, решение практических задач, связанных с ситуациями на дороге. Многие из нас до того дня, как впервые сели за столы кабинета по ПДД, были полными «чайниками» и абсолютно не представляли, как это - водить автомобиль! Было очень много практических занятий, когда, сидя за компьютерами, мы решали карты по правилам дорожного движения, точно так, как это делают при сдаче экзамена на права в ГАИ. Вы можете и не уметь ездить на автомобиле, но всегда будете являться пешеходами, поэтому много внимания на занятиях уделялось безопасности на дорогах и поведению в транспорте даже в роли пассажира.

Интересный, разноплановый материал, а также мастерство педагогов явились слагаемыми нашего успешного освоения курса - занятия пролетали незаметно! Помимо знаний, я получил огромный заряд энергии и стимул к дальнейшему обучению. Может я и не буду профессиональным водителем, но мне эти знания обязательно пригодятся.

Огромное спасибо от всей души Факультету СПО в пос. Сиверский и администрации нашей школы, которая предоставила нам школьный автобус для посещения занятий, а также педагогу Воробьевой Т.А., которая сопровождала нас на все занятия.

Ученик 9 «В» класса Петров Иван

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Защита индивидуальных проектов на уровне среднего общего образования в нашей школе проходила второй раз. Работа эта является обязательной для всех обучающихся 10 класса.

Для чего нужна данная работа?

Индивидуальный проект дает возможность ученикам реализовать себя в интересующей их области и научиться чему-то новому, уметь совершенствовать имеющиеся навыки и знания. Работа над проектом требует от учащихся самоорганизации, они должны суметь спланировать свою работу на целый учебный год, скоординировать её со своим руководителем. Должны самостоятельно поставить цель выполнения работы, задачи, спланировать и провести практическую часть, проанализировать проделанную работу, сформулировать вывод и представить полученный продукт на публичной защите. При этом необходимо было ещё и изучить существующие документы, которые определяют порядок выполнения, оформления работы и критерии её оценивания.

Ну и последнее испытание - публичная защита проекта. В этом году процедура защиты проходила по принципу «Все слушают всех». Два дня - 29,30 апреля - в актовом зале школы в присутствии комиссии, своих одноклассников, педагогов, руководителей и всех желающих «вольных слушателей» надо было представить свою работу, ответить на вопросы членов комиссии и других слушателей. Конечно, ребятам было непросто, ведь для многих это был первый опыт публичного выступления, а уложиться надо было в 10, максимум в 15 минут.

В целом, мне кажется, всё прошло успешно. Надеюсь, что опыт, который ребята получили при работе над индивидуальными проектами, пригодится им в дальнейшем при обучении в высших учебных заведениях.

Хочется поблагодарить руководителей проектов, педагогов, которые вместе с учениками проделали огромную работу, наставляли их и поддерживали в их творческом и научном поиске.

Завуч по методической работе Тихомирова М.А.

- * Индивидуальный проект - это незабываемый и удивительный опыт. У нас была возможность выбрать любимый предмет и сблизиться с педагогом. Это уникальная площадка для того, чтобы изложить свои мысли, идеи, аргументы. Безусловно, на это уходит немало сил, времени, но, не смотря на это, ты получаешь огромное удовлетворение от проделанной работы. Я столкнулась с проблемами оформления, но допущенные ошибки удалось исправить. Я благодарна родителям, Т.А. Митюковой, друзьям и классному руководителю за поддержку!

Кузнецова А., 10 класс

- * Так как я планирую связать свою жизнь с английским языком и переводом, работа над проектом дала мне возможность окунуться в будущую профессию и попробовать себя в роли лингвиста. Я выступила перед большой аудиторией, чего раньше никогда в жизни не делала. Безусловно, это большая трата времени и ресурсов, нервы и волнение преследовали меня каждый день. Но уверенность в своей работе и собственных языковых навыках не дала мне запнуться и покраснеть! Хорошие отзывы по моему проекту вслили в меня еще больше мотивации работать и совершенствоваться дальше.

Калябина В., 10 класс

- * Работа над проектом всегда будет иметь положительный результат, если ученик увлечен темой, если получает от нее удовольствие и азарт. Тот, кому интересно, всегда выступит хорошо, ярко, легко, эмоционально. Тем, кому было все равно, во время выступления просто зачитывали текст для галочки, рассказывали нудно, не увлекая публику, жаль, что таких работ было немало.

Касьянов Д., 11 класс

- * В 2019 году защиту проектной деятельности упростили: снизили требования и сократили время защиты. От этого большая часть работы, информации так и осталась на бумаге, от чего казалось, что выступающий то ли не раскрыл, то ли не доработал тему, то ли вообще не владел ей.

Озеров А., 11 класс

- * Работа над проектом была для меня очень важна. Благодаря этому опыту я смог улучшить свои навыки в работе с офисными программами, прокачал свои навыки в монтаже, пока создавал видео презентацию к своей работе, и более подробно познакомиться со своей любимой темой. Проект штука сложная, но очень интересная!

Абрамов А., 10 класс

ЕСТЬ МНЕНИЕ

«+»	«-»
* получение навыков публичный выступлений * опыт в написании научных работ * появление новых знакомств * навык поиска и анализа материала * приобретение новых, более обширных знаний в интересующей тебя области * начинаешь понимать свою проблематику на другом уровне * появление новых серьезных тем для обсуждения с родителями * приятное чувство удовлетворения после сдачи проекта * повод для проведения экспериментов * азартный дух * необходимость самоорганизации * выработка самостоятельности и чувства ответственности * работа в команде * индивидуальная работа с педагогом * изучение новых сложных компьютерных программ * помогает раскрыться личности ученика	* бессонница * тяжело совмещать учебу и проектную работу * занимает много времени * серьезные нагрузки на нервную систему * страх перед защитой из-за неизвестности: как все это будет? * страх того, что идея и смысл твоего проекта будут восприняты неправильно, поверхностно * боязнь неудачи * ограничения * стрессовая обстановка на защите проектов * последние месяцы перед защитой «живешь» только им * в работах гуманитарного профиля не хватает практической составляющей * школьное оформление работы, а не по ГОСТу курсовой работы в ВУЗе * необъективность и предвзятость комиссии

ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

Абрамов А. «Развитие компьютерной графики в кинематографе»

Бабодей Ю. «Химический состав жевательной резинки, её влияние на организм человека»

Баланцева А. «Повышение экологической грамотности школьников с помощью экологических игр»

Бирюкова М. «Очистные сооружения в деревне Красицы»

Барабина У. «Электролиз металлов»

Гурьев Н. «Радиоактивное излучение. Создание дозиметра»

Иванаева Г. «Бизнес идея на основе стартапа. Создание видеофильмов»

Иванова Е. «Период малых колебаний»

Кулешов Д. «Физика мыльных пузырей»

Никифоров Е. «Оптимальный «Электронный планетарий» для начинающего пользователя»

Платонова А. «Физика неньютоновской жидкости»

Романович К. «Сходства и различия темперамента двойняшек и близнецов»

Романович С. «Влияние различных видов музыки на умственную деятельность человека»

Свиридова А. «Физика цветного мира»

Алькин К. «Афганистан: причины, хронология, последствия и возможность повторения»

Андрюшина Е. «Влияние различных агентов социализации на формирование личности подростка»

Васильева В. «Создание плетеных интерьерных изделий из газетных трубочек»

Иванова А. «Проблема загрязнения окружающей среды в Ленинградской обл. и пути её решения»

Калябина В. «Особенности перевода английских пословиц и поговорок на русский язык»

Кириллова П. «Роль органов местного самоуправления в решении проблем населения п. Вырица»

Кононов Д. «Судьба моего прадеда в памяти его потомков»

Кузнецова А. «Проблемы юности в произведениях Алексина»

Петухова А. «Влияние фаз Луны на биологические процессы живых организмов»

Рудина В. «Уровень языковой культуры моих сверстников»

Тиссен Е. «Роль волонтерских движений в решении проблем современной России»

Театр - работа души

Театр - есть «искусство отражать жизнь», как говорил великий Станиславский.

2019 объявлен Президентом годом театра в России. Однако в нашей школе проведение театральных фестивалей стало ежегодной традицией.

Театр отражает самые светлые стороны нашего бытия, примиряет непримиримых, успокаивает мятущихся, вдохновляет имущих.

Театрализованные игры имеют огромное значение в жизни ребёнка.

Они в полном объёме развивают речь ребёнка, делаю её более содержательной, образной, эмоциональной.

Именно школьная театральная сцена представляет ученику проявлять свои эмоции, чувства, желания, взгляды публично, не стесняясь посторонних слушателей. Здесь, на сцене преодолеваются робость, застенчивость, неуверенность в себе.

Театр объединяет в себе все виды искусства, даёт возможность взрослым рассуждать с детьми об истории, живописи, архитектуре.

Работа над спектаклем объединяет одноклассников, даёт понятие о партнерстве, взаимовыручке.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких открытий человека, приобщает его к духовным ценностям.

А это - осязаемый результат.

1 «А» класс

«Мешок яблок» по мотивам сказки Владимира Сутеева

Постановщики - классный руководитель Голошумова Елена Владимировна и родители 1 «А»

По словам учеников класса, играть в спектакле им было легко, а выступать на сцене очень понравилось. Это была первая постановка у ребят, они очень волновались, делились друг с другом. Но то, что для всех выступление было праздником – это однозначно.

Сама по себе идея театрального фестиваля, идея того, что процесс подготовки к спектаклю объединяет родителей и детей, стирает грань между родителями и школой. Мы здорово сплотились между собой! Отношения стали намного теплее, дружнее, мы стали понимать друг друга с полуслова.



Диплом II степени

за художественное прочтение текста, актёрское мастерство и выразительность костюмов в спектакле «Щелкунчик»

1 «В» класс

«Щелкунчик» по мотивам произведения

Эрнеста Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король»

Классный руководитель и постановщик – Григорьева Алла Валентиновна

Спектакль понравился, дети, однозначно, играли с душой! Были задействованы все - это сплотило класс еще больше. Костюмы и декорации очень достойно, вместе со сценарием сказки, передали главную идею представления. От просмотра получила только положительные эмоции. Все молодцы, надо и далее принимать участие в подобных мероприятиях!

Мама ученицы 1 «В» класса Пушнякова Д.Л.

Для первоклассников участие в театральном фестивале - это очень ответственное событие. Это их дебют. Артисты очень переживали, но на сцену вышли уверенно. В спектакле задействован весь класс и выступление было очень интересным, музыкальным и красочным. Костюмы и декорации продуманы до мелочей. Спасибо Алле Валентиновне за проделанную работу!

Мама ученицы

1 «В» класса Ежова М.В.



Диплом I степени

за режиссёрскую работу, выразительность костюмов и декораций в спектакле «Мешок яблок»

2 «Б» класс

«Колобок на новый лад»

Постановщик и классный руководитель - Хабибулина Александра Владимировна
Декорации - Михалевич М.В.
Костюмы - Ильина Н.К.

Очень понравилась сказка, дети в костюмах. Хотелось не просто смотреть из зрительного зала, а самим принимать участие (быть актерами), понравилась Даша Трошко в роли бабушки. Сказка учила дружбе, взаимопониманию, была очень интересная. Очень хочется выступить с новым спектаклем в следующем учебном году.

Классный руководитель и постановщик - Новожилова Светлана Валерьяновна

Хочется поделиться своими впечатлениями о прошедшем школьном театральном фестивале и спектакле 2 «А» класса. Как же здорово, когда в течении года ученики могут не только зубрить таблицу умножения и деления, запоминать как пишутся слова «до свидания» и «жёлтый», находится время и для совместного творчества: постановку спектаклей, репетиции, подбор костюмов.

Когда мы все вместе, когда класс - одна большая дружная семья, объединенная общим делом, когда внеурочная деятельность это работа не только одного учителя, то и результат «на лицо»: постановка не выглядит «сырой», все выучено, отрепетировано, подготовлено, зал громко аплодирует, а дети занимают первые места. Наши дети далеко не профессионалы, многим с трудом дается выход на сцену, но общий настрой, боевой дух настолько увлекают, что перед зрителем они чувствуют себя уверенно и комфортно.

Огромное спасибо нашему классному руководителю—Новожиловой Светлане Валерьевне за ее терпение, труд, доброту, внимание к каждому ребенку, желание сделать наш класс сильным и уверенным, за ежедневную поддержку, подбор сюжетов, которые всегда оказываются выигрышными! Мы очень ценим Ваш труд!

Подобные организованные мероприятия доставляют массу положительных эмоций, добрых впечатлений, море удовольствия как на этапе постановки, так и во время выступления, как зрителям, так и каждому участнику действия. Любой труд, в который вкладываешь душу, всегда увенчивается успехом!

Мама ученицы 2 «А» класса Семиколенных Е.П.



3 «Б» класс

«Муха Цокотуха»

2 «В» класс

«Чьи в лесу шишки»

3 «В» класс

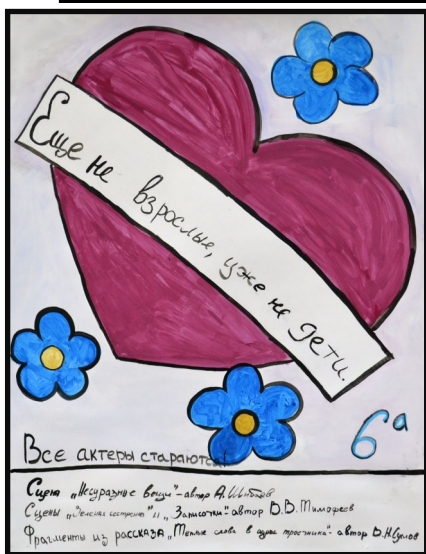
«Три поросенка»

2 «Б» класс

«Колобок на новый лад»

2 «А» класс

«Репка»



6 «А» класс

«Еще не взрослые, уже не дети»

Классный руководитель и постановщик -

Воробьева Татьяна Анатольевна

- в спектакле я играла сразу две роли: королеву и обычную девочку. В первом образе я пыталась передать зрителям какие королевы беззаботные и не задумываются ни о чем долго, но в тоже время элегантные и воспитанные. Второй образ – полная противоположность, нужно было передать настроение влюбленного подростка, его простые и наивные манеры
- мне понравилась моя роль Принцессы. Она гордая, немного высокомерная и красиво одетая, она все время отказывала Принцу, который просил ее руки
- наш спектакль о дружбе, взаимопонимании и любви, именно эти чувства и эмоции мы старались передать

- вторая сцена спектакля была очень смешная и интересная, очень хочется выделить Рыцаря, его роль и актерскую игру
- в этом году я не участвовала в школьном спектакле, но мне очень понравилось быть зрителем. Наш спектакль мысль о том, что вырастая, мы все равно должны сохранять в своей душе детскую частичку
- я играла Таню, мы с ней похожи, мне нравятся ее мысли, она старалась донести идею о том, что «ни один компьютер не сможет заменить настоящего человеческого общения»
- при том, что в спектакле веселых, смешных, музыкальных сцен, чем поучительных, ребятам получилось передать основную мысль спектакля
- мне очень понравилось, как играл Кирилл, у него было целых две роли и обе он сыграл очень правдоподобно
- в спектакле я была девочкой Соней, у нее были особенные интонации, я очень старалась вжиться в свою роль
- мы очень долго готовились к спектаклю: трудились, репетировали по 2-3 часа, в итоге у нас все получилось очень хорошо! Мне понравилось участвовать в спектакле, а посмотрев видео, я осталась очень довольна
- спектакль рассказывал о том, что проявлять такие чувства как забота, любовь, честность, откровенность можно в любом возрасте и не важно в каком веке мы живем: в эпохе рыцарей и королей или в современном мире
- во время репетиций было очень много смешных и забавных моментов
- я играл слугу, я старался передать сложность его труда, он все время на посылках, не имеет права выбора и слова
- я старалась играть свою роль так, чтобы зритель проникся атмосферой спектакля, понял главную мысль и стал обо мне лучшего мнения

5 «Б» класс

«Алиса в стране чудес»

Классный руководитель и постановщик -

Закревская Евгения Ивановна

Афиша – Трубкина Юлия

- я была главным героем – Алисой, она добрая, дружелюбная, любопытная и смелая, но иногда непослушная и неряшливая, за что ее постоянно ругала сестра. Играть было сложно - надо было учить много слов
- я играла сестру Алисы – она положительный герой: пытается помочь Алисе вырасти из ее фантазий, сестра всегда права. Мне было немного неловко играть мою героиню, в жизни я больше похожа на Алису
- этот спектакль учит нас быть доброте, отзывчивости, справедливости, тому, что нельзя врать и что нельзя никого обвинять, если нет доказательств
- я была в роли Присяжной или Леди Свиной – это очень легкая роль: я должна была поправлять платье Королевы, махать на нее веером и хлопать после слов «Казнить!»
- я играл Трефовую шестерку, хоть слов у меня было и немного, я очень боялся их забыть. Мне очень нравился наш Шляпник, у него был очень интересный грим
- мне очень понравился Шляпник, он умный веселый, смешной, у него была очень нестандартная речь и на вопросы он отвечал своеобразно: - Знаешь ее? – Да, наверное, чуть-чуть
- Бубновая шестерка ни добрая, ни злая. Половину сценического времени, по велению Королевы, она красит красной краской белые розы, а потом её ни за что казнили
- я была Леди Ослицей – легкий герой: немного слов, в начале надо было станцевать
- моя роль - Цветок Розы – самая простая. Весь спектакль надо было просто стоять и изредка хлопать, делать какие-нибудь движения, чтобы показать, что он все-таки живой. Сложность была в костюме, у меня не было ничего подходящего, но мы все придумали
- я был 10-кой Бубей в составе кортежа – мы выводили свидетелей. Эта роль была немного скучной, так как мы почти весь спектакль стояли на одном месте
- я была Шестеркой черви – самой главной из всех шестерок, поэтому и текста было больше
- Шляпника я сыграл очень легко, он был загадочный и всегда хихикал и помогал Алисе
- я выбрала Леди Медведицу, потому что героине надо было танцевать, а я с детства занимаюсь танцами, и слов не много



- Красная Королева – отрицательный персонаж: ненавистная, злобная, хвастливая. Сыграть ее было трудно, я совсем не такая
- я был картой-охранником, и это было довольно трудно, мы все время путались кто, кого, когда и куда уводит и приводит
- Мартовский заяц – безумно веселый герой, ходит в пиджаке, а в конце говорит красивые слова о Стране Чудес
- я была Белым Кроликом, он добрый, никогда не вступает в ссоры, правда все время куда-то торопится

6 «Б» класс

«Невозможное возможно»

Классный руководитель и постановщик -

Саркисян Марина Александровна



- в спектакле я играла роль Алисы – это универсальный робот, созданный по подобию шестиклассницы. Мне было сложно играть свою роль, мы много репетировали, продумывали все до мелочей
- я играла обыкновенную ученицу, добрую, она избегала конфликтов и всегда старалась примирить одноклассников, мне кажется таких ребят как моя Карина очень не хватает в нашей школе
- я играла директора, мне давно хотелось примерить на себя эту роль-профессию. Я поняла, что мой характер очень подходит для этой должности, но директором в жизни быть перехотела...

- спектакль говорил о том, что в жизни завидовать и мстить не нужно, о том, что даже у робота могут быть чувства
- я играла учительницу Валерию Павловну, и передавать очень много разных эмоций и чувств: быть и доброй и строгой, веселой и расстроенной, справедливой и рассудительной. Мне нравилась своя роль и я считаю, что я справилась
- по сюжету нашего спектакля в школе проводят эксперимент, где выясняют, что современные подростки не обладают таким качеством как «честность»... вот бы в нашей школе такой эксперимент провести
- наш спектакль высмеивал, показывал как со стороны выглядят проявления таких качеств как подлость, предательство, непослушание, зависть – очень поучительно, я бы хотел почаще видеть спектакли подобного содержания
- я была в роли автора, у меня были не только свои слова, я еще должна была следить, чтобы остальные участники спектакля не забыли свой текст
- мой персонаж – Ксения, испытывает ненависть к новой девочке, но потом изменяется и понимает, что дружба важнее и чище
- я была девочкой Леной – подружки главной героини из параллельного класса. Моя роль была не такая уж и большая, на сцену я выходила всего два раза и во втором выходе у меня было немного слов. Я очень волновалась, но смогла справиться с собой
- особенных и специальных костюмов в нашем спектакле не было. Действие происходило в школе, а, значит, и играли мы в нашей обычной школьной форме
- я играла роль «плохой девочки», ехидной, которая постоянно всем завидовала, но в конце она меняется и радуется всему, что ее окружает
- я играл парня, который помогал подставить главную героиню, и ему было очень стыдно
- мой герой Сергей – один из главных, он негативно влияет на жизнь и атмосферу класса
- спектакль научил меня относиться с пониманием к одноклассниками, принимать их такими, какие они есть
- я играл ученого, старался правильно передать его характер: гордый, самоуверенный, с высокой самооценкой. Костюм, на мой взгляд, вы тоже подобран очень точно: пиджак, кеды, джинсы, смешные очки, лохматый, все немного неопрятно, как у сильно увлеченного человека. Сыграли мы хорошо, правда я пропустил одно предложение

5 «В» класс

«Буратино»

Классный руководитель, постановщик -

Борисова Мария Вячеславовна

Афиша – Шалагина Ксения

Костюмы – Благодарь Т.А.

- я играл главную роль Буратино. Я был одет в рубашку, шорты, сандалии, гетры и колпак. Думаю, я вжился в роль Буратино, он мне даже понравился
- наша сказка была о том как маленький человечек, вырезанный из деревяшки, смог одолеть злодеев и найти клад, но ничего бы у него не получилось без помощи друзей – это сказка о дружбе и любви
- больше всего мне понравилась черепаха Тортила, у него был очень красивый костюм и она очень хорошо сыграла свою роль
- мне очень понравились Мальвина и Перро, ребята так вжились в свои роли, как будто играли их всю жизнь
- мне очень понравился образ Буратино – веселый, задорный, может немного глупый, но очень доверчивый, самоуверенный и дружелюбный
- мне нравится играть отрицательных героев, поэтому роль Карабаса-Барабаса была мне по душе. Хорошо, что в конце он становится добрым и кротким человеком. Костюм для роли пришлось покупать специально, а ради выступления опоздать на тренировку, но подводить класс было нельзя!
- я играл кота, костюм искать даже не пришлось, он давно ждал своего часа у меня в шкафу. Все было безумно интересно, позитивно и волнительно!
- я играла роль Папы Карло – он очень добрый, заботливый, ради Буратино он продал свою куртку, чтобы купить ему азбуку
- я была в роли Мальвины, у меня было белое платье в цветочек, салатные туфли и парик, который пришлось купить. Она образованная, умная и чуть-чуть капризная, она мне близка
- мой персонаж, Дуремар, очень смешной, мы с ним очень похожи.



5 «А» класс**«Три медведя на новый лад!»****Классный руководитель - Удальцова Олеся Юрьевна**

- я была в роли ведущей спектакля – это очень интересно, но и достаточно сложно. Мне нужно было следить, когда мне начинать говорить, потому что некоторые действия происходили тогда, когда звучали мои слова

- нам помогали ставить спектакль девочки из 8-го класса Архипова Катя и Ежова Настя и наш классный руководитель, репетировали мы чаще всего в актовом зале

- мне понравилось выступать, играть роль деда, только слов было ну очень мало, всего одна фраза и было чуть-чуть трудно мести метлой

- в спектакле я не участвовала, но пришла посмотреть. Мне очень понравилось, как Ксюша Кузнецова артистично сыграла роль Зайца

- мне очень нравилась моя роль Петуха, я очень хорошо умею имитировать его крик. Когда я вышел на сцену, все смеялись из-за моего костюма и правдоподобного выступления

- мне очень понравилась Маша Табунщикова в роли Машеньки, она очень хорошо выполнила свою роль, четко и с выражением произносила слова, красиво двигалась, иногда немного забывала, но сразу исправлялась

- я играл одного из медведей – мы старались, поэтому затруднений и ошибок не возникло

- я выступала на сцене первый раз. Мне было не сложно, а страшно! Я очень стеснялась, а нужно было еще песню петь дуэтом. Но мне очень понравилось!

- я играла Лису, в роли не было ничего сложного, и слова выучились очень легко. Мне нравилась моя роль, потому что Лиса по природе хитрая, элегантная, но добрая

- я играла Машеньку и очень старалась, играть эмоции, петь песню было легко, но порой было трудно сосредоточиться на грустных моментах, потому что я очень веселый человек

- мы выступали с душой и любовью. Я считаю, что наш класс хороший, дружелюбный, веселый и игривый, я рада, что учусь в нем!

- быть бабушкой Машеньки не сложно, разве что я в принципе боюсь выходить на сцену...

- очень понравились Петух и бабушка Маши – у них были красивые, продуманные костюмы

- мы с Денисом Паненко играли Медведя и Медведицу – мне нравились наши роли, я очень обрадовалась, когда узнала, что меня взяли в спектакль

**7 «Б»****«Поллианна» по мотивам****одноименного рассказа Э. Портер****Классный руководитель, сценарист, постановщик -****Кудряшова Марина Ивановна****Афиша, буклет, мультимедиа - Алексеева Н.М.**

- мне очень понравилось, Соня Федорова в роли Поллианны, она выложились «на полную», вжилась в роль, ярко, открыто и искренне выражала свои эмоции, была видна большая работа. Эта роль ей очень подходила. Она явно могла бы пойти в театральный!

- Миша Ямпольский очень хороший актер! Мне понравилось как он передал все чувства Садовника, очень живо и эмоционально

- мне досталась роль Незнакомца, с которым Поллианна невзначай заговаривает на улице о погоде. Я должен был сыграть токсичного, раздраженного человека

- я играла Миссис Сноу – старую, сварливую, немного ядовитую женщину, но в то же время очень несчастную, ведь у нее болели ноги и она не могла ходить. Надеюсь, всем понравилось мое актерское мастерство!

- я играл садовника Тома, хотел передать преданность хозяйке, жалость к ее одиночеству, желание помочь

- Ненси – служанка, я старалась передать характер заботливой, занятой, счастливой, любящей детей женщины

- мне очень понравился спектакль, все было отлично! Время, потраченное на постановку и подготовку спектакля, прошло не зря

- мне тяжело выделить кого-то, потому что все очень старались

- моя героиня – Милли, дочь миссис Сноу, всегда помогала своей матери, терпела ее капризы. Я хотела передать необходимость уважения к старшим в любой ситуации

- меня выбрали на главную роль Поллианны, я старалась передать зрителям чувство светлой детской радости, способность находить что-то хорошее даже там, где вроде бы «ни одного светлого лучика надежды...»

- я играла Мисс Полли – строгая женщина которая живет в богатом доме, тетя Поллианны

**ЧТО ДЛЯ МЕНЯ ТЕАТР?**

Что для меня значит театр? Сначала я думала, что не смогу ответить на этот вопрос в трех предложениях. А потом поняла, что основное для меня в театре - эмоция! Особенно ярко я это ощутила, побывав на областном фестивале «Театральная весна», который в этом году проходил в нашей родной Вырице в оздоровительном лагере «Маяк». Очень обидно, что об этом событии практически никому не было известно, особенно жителям поселка. Кому-то жаль времени и денег, чтобы побывать в настоящем театре, а тут театр приехал к нам! Да еще и не один, а все лучшие любительские коллективы Ленинградской области собрались в одном месте. Но, посмотрев их спектакли, язык не поворачивался назвать их любителями - Профессионалы! Я часто посещаю театры Петербурга и могу сказать, что некоторые профессиональные труппы проигрывают в сравнении с этими коллективами. К счастью, это случается редко, но уровень детских, молодежных и взрослых коллективов на фестивале был очень высок. Было обидно за артистов, которые так талантливо играли для полупустого зала. Если на детские спектакли пригласили детей, отдыхающих в «Маяке», то на подростковые и взрослые уже никто не пришел. Это серьезный промах организаторов, ведь, повторюсь, выступления были более чем достойные.

Вернусь к мысли. Так почему же эмоция? Потому что за четыре часа, которые мы провели на фестивале, мы плакали и смеялись до слез. Первой постановкой, которую мы увидели, была пьеса «Вверх по лестнице, ведущей вниз». История о школьниках Америки 60-х годов под музыку Френка Синатры и «Битлз» оказалась до боли знакомой. Особенно ее оценили мамы, по совместительству учителя. Рассказ молодой учительницы мисс Беррет о первых днях работы в школе был очень ярким. Подростки играли своих сверстников, и это было очень правдоподобно! Даже сложные, серьезные проблемы были поданы с юмором. И все ситуации абсолютно узнаваемы - у нас в школе все происходит точно так же. Мы смеялись до слез!

Следующий спектакль назывался «Ангелочек» по пьесе Леонида Андреева. На сцене два актера: юноша лет шестнадцати и волшебная девочка-подросток, которая воплотила на сцене и злобную мать, и ангела. Удивительно было смотреть, как ребенок может передать такой спектр эмоций! Зал застыл в тишине. Не нужно было никаких декораций. Черный занавес, черные костюмы и потрясающая игра юных актеров - прошепились даже мужчины.

Последний спектакль этого дня был рассчитан на взрослую аудиторию. «Свободная пара» - комедия в лучших традициях итальянского неореализма. Если исполнитель главной мужской роли не дотягивал до уровня Марчелло Мастоани, то главная героиня была достойна Софи Лорен. Именно сеньора Антония (Екатерина Медведева) и сделала весь спектакль, находясь на сцене практически все время одна. И снова эмоция: смех и ирония.

Если для зрителей театр это, прежде всего, эмоции, то для детей - участников театрального коллектива - это способ реализации. Кто-то уже чувствует себя звездой: обладает талантами и не боится демонстрировать их на любых конкурсах. Другие же, участвуя в постановках, преодолевают природное смущение, что тоже хорошо.

У кого-то получается хуже, у кого-то лучше, кому-то еще надо учиться, но мне нравится, что театр никого не оставляет равнодушным.

Мама ученика 7 «А» класса, руководитель театрального кружка «Арлекин» Чепелева Е.Н.

**Мысли арлекинов из 7-го «А»**

- Наш класс очень успешен в театральной деятельности. Ребята очень точно передают эмоции героев. Мне очень нравится исполнять роль Бабы Яги в спектакле «Приключения Мити и Маши». Когда мы выступали в детском доме, ребятам очень понравилось наше выступление. И они ждут нас снова! **Сиротина Д.**
- Театр - это место, где зритель получает удовольствие от погружения в историю, учится на ошибках героев театральной постановки. Для меня театр - это частичка жизни. Выходя на сцену, я выпадаю из реальности, вживаюсь в роль и играю со всей душой. Первая из моих любимых ролей - образ Тома Сойера в одноименном спектакле. Она заставила меня выйти из зоны комфорта, ведь мне пришлось играть роль непослушного, постоянного нарывающегося на приключения, мальчишку. Вторая, не менее любимая, роль матушки, слегка истеричной женщины, в спектакле «Волшебное кольцо». **Годлевская Д.**
- Когда я прихожу на выступления театрального кружка моего класса, мне очень нравится, я наслаждаюсь! Особенно нравится Ксения Ахмедова в роли разбойника в спектакле «Али-баба». Сразу видно, что очень старается. Так же могу выделить Дашу Годлевскую, Соню Маркову, Ваню Чепелева... **Федоров Е.**
- Я видела многие выступления моего класса. Они мне очень нравятся, от них всегда остаются добрые и веселые воспоминания. От яркой игры актеров захватывало дух, всё слаженно и отрепетировано. **Зверева А.**
- Благодаря театральному кружку я смог раскрыть себя, стать более раскрепощенным, научился общаться в коллективе и со зрительным залом. Сцена - это не только способ самовыражения, это стресс и большая ответственность. Если вы хотите стать актером, то должны быть очень трудолюбивым человеком! **Андреев Д.**
- Театр для меня - это способ получения эстетического удовольствия, место, где можно раскрыться, выразить себя как творческую личность. Больше всего мне нравятся роли злодеев. Любимая - роль Лешего - одинокого злодея без определенной цели в жизни. В нём я вижу себя. **Еремов В.**
- Театральную студию я ценю за хорошую компанию, готовую выручить и поддержать на выступлении, а так же за непередаваемые эмоции. В нашем кружке я улучшил свои актерские способности. Мой любимый спектакль - «Новогодние приключения Маши и Вити». **Привалов М.**
- Наш спектакль «Золотое кольцо» получился смешным, интересным и поучительным. Я увлеченно наблюдаю за актерской игрой наших ребят, я горжусь ими! Особенно мне нравится Годлевская Даша - открытая, не стесняется, у нее всегда все получается! Думаю, она свяжет свою жизнь с театром... **Бециану Ю.**
- Театр - это сцена, занавес, кулисы, зритель... Я совсем недавно занимаюсь в театральной кружке, но уже участвовала в двух спектаклях и получила очень много разных эмоций! **Белюк А.**
- Теперь я не боюсь сцены! В каждом спектакле у меня новая роль, в каждую из них нужно тщательно проработать, в каждую вжиться, стать с персонажем одним целым - это способствует развитию. **Михайлова А.**
- Театр - это способ доказать, что я способна на большее, ведь, выходя на сцену, я должна показать себя больше чем на 100%! И уже не важно, сколько у тебя слов, ты уже ощущаешь себя суперзвездой. **Ахмедова К.**

- Для меня театр - это возможность прожить еще одну жизнь со своим уникальным сюжетом, плохим или хорошим концом. Наш Том Сойер был артистичным и выразительным. **Журов И.**
- Для меня театр—это игра на сцене, радость зрителей и удивительный мир закулисы. Мою любимую роль - сапожник Мустафа. **Мионов М.**
- Зрительский смех, счастливые лица - то, ради чего я выхожу на сцену, что дает мне заряд положительных эмоций. **Попова М.**
- Каждый из участников нашей театральной студии вкладывает в нее всю свою душу, нас даже напечатали в одной из газет... **Машорина Е.**
- В «Али-Бабе» восхищена игрой, будто попала в сказку! **Вьюнова С.**
- Я участвовал во всех наших спектаклях, обычно у меня большие, серьезные роли. Мне нравится выступать на сцене в кругу своих друзей, у нас очень дружный коллектив! **Картунен Д.**

ЛЫЖНЫЕ ТРАДИЦИИ ПОСЕЛКА ВЫРИЦА

Иногда в жизни человека случается событие, которое может повлиять на всё её дальнейшее течение. 28 февраля 1982 года первоклассница Марина Козлова участвовала в соревнованиях по лыжным гонкам на первенство поселка Вырица, за что получила грамоту и медаль. Их, грамот и медалей, потом у нее будет много. Но свои первые награды и фотографию у финиша М. Н. Козлова хранит как особые реликвии.

Соревнования по лыжным гонкам в поселке Вырица проводятся на протяжении 40 лет. Возможно, они проводились и раньше, потому как вырицкие лыжники в разные годы добивались высоких результатов на соревнованиях различного ранга. Но все успехи, как известно, начинаются еще в школе, с маленьких общепоселковых соревнований, с первого тренера, и дальше юные таланты открывают для себя более высокие цели. Именно поэтому так важно сохранить и продолжать эти традиции.

Первая, известная дата проведения соревнований по лыжным гонкам в поселке Вырица. 25 января 1980 года соревнования были посвящены очередной годовщине прорыва Блокады Ленинграда. Организатором и главным судьей был председатель совета по физической культуре поселка Вырица Морозов Михаил Васильевич.

Соревнования проходили на берегу реки Оредеж, у Бумагина моста. Дистанции были различные: от 1 км до 5 км. В соревнованиях принимало огромное количество жителей поселка, это и учащиеся школ, и работники предприятий поселка, просто любители лыжного спорта. В программе были детские забеги, взрослые забеги и соревнования семейных команд. Первыми победителями семейного забега стала семья Фокиных.

Более 10 лет Морозов М.В. возглавлял секцию по лыжным гонкам, воспитав не одно поколение юных спортсменов. В те годы Вырицу прославили Игорь Алексеев - чемпион СССР и Квасова Ирина - чемпионка Ленинградской области.



В середине 90-ых годов, организацию и проведение соревнований по лыжным гонкам возглавила Ольшевская Валентина Пантелеевна - тренер-преподаватель Районной ДЮСШ. Ольшевская В.П. многие годы проработала в Вырицкой СОШ №1 учителем физической культуры, всегда была примером для своих учеников, прививала им любовь к спорту и физической культуре. Среди её учеников многие добились высоких результатов в спорте.

В настоящее время, продолжателями лыжных традиций посёлка Вырица стали учителя физической культуры Вырицкой СОШ №1, при поддержке начальника лыжной трассы Морозова М.В. и администрации Вырицкого городского поселения. В их числе и Козлова М.Н., мастер спорта по лыжным гонкам, некогда воспитанница Морозова М.В., которая в далёком феврале 1982 года одержала свою первую победу в соревнованиях по лыжным гонкам.

В 2010 году не стало Ольшевской В.П., и с 2011 года было принято решение, соревнования по лыжным гонкам посвящать её памяти. Соревнования с каждым годом набирают обороты, увеличивается количество участников. По-прежнему принимают участие взрослые и дети, проводятся семейные забеги, и добавился ещё один - забег воспитанников Ольшевской В.П. Почётными гостями этих соревнований являются сыновья, внуки Валентины Пантелеевны, которые также участвуют в забегах.

Появились и новые чемпионы: Алексеев Кирилл, Морозов Александр – чемпион Ленинградской области, участник первенства России по лыжным гонкам. Знакомые фамилии, не правда ли?! Так что лыжные традиции продолжают...

Учитель физкультуры Марина Николаевна Козлова



БОРЬБА НА РУКАХ

Еще с древних времен помериться силой рук считалось более благородным делом, чем размахивание мечами или дубинами. Однако армрестлинг как вид спорта возник совсем недавно, всего лишь с 1952 года.

Основателем армрестлинга как вида спорта является Билл Соберанес, американский журналист, который первый вдохновился идеей проведения соревнований по нему. Армрестлинг начал получать новый уровень популярности, а телевидение стало транслировать этот вид спорта.

В августе 1989 года армрестлинг попал в Россию. Тогда в Москву прилетела делегация американских и канадских армрестлеров, целью их визита было ознакомить российских спортсменов с особенностями соревнований по борьбе на руках.

Армрестлинг — это настоящая борьба одной рукой, где участники соревнования ставят локти на стол, сцепляют руки и стараются пересилить друг друга и тем самым положить руку соперника на поверхность стола. Армрестлинг является широко популярным видом спорта, по которому проводятся чемпионаты мира, соревнования разных стран и регионов. Армрестлинг является самым демократичным и "мирным" видом единоборств, который не требует специальных для этого помещений, оборудования и снаряжения. В отличие от другого вида спорта, человек любого возраста может получить шанс выиграть соревнование по армрестлингу.

Борцы стоят за специальным столом. По команде рефери они, упершись ногами в пол, ставят локти на специальные мягкие подлокотники и устанавливают захват, другое название замка, потом соединяют открытые ладони, сцепляют большие пальцы, стараются занять наиболее выгодную для себя позицию. Однако при этом рефери должен видеть первые фаланги больших пальцев, он следит, чтобы ни у одного из соперников не было преимуществ, даёт команды: «Выпрямить запястья!», «Выпрямить плечи!» и т.д. Свободной рукой каждый спортсмен держится за специальный штыр. Плечи обязательно должны быть параллельны краю стола и не пересекать контрольной линии. Бывает так, что от чрезмерных усилий руки борцов срываются. В таком случае судья завязывает их кисти специальным ремнем. Установка захвата — обычно самая долгая и, как правило, самая важная часть профессионального поединка. После того, как захват установлен, рефери даёт команду: «Не двигаться! Реди... Гоу!!!» После этого можно бороться.

Соревнования по этому виду спорта проводились впервые в нашей школе. Ребята продемонстрировали хорошую физическую форму. Было видно, что подготовка ребят была основательная: никто из участников не желал уступать сопернику в силе и выносливости. Участвовали только мальчики, а девочки болели за своих фаворитов. Приняли участие ребята из моего класса: Червяков Сергей и Чекалдин Артём. Я тоже не остался в стороне и принял участие в соревнованиях. Хотя я и проиграл, но всё равно получил бурю положительных эмоций. Инициатором соревнований был Лобзов Вадим, ученик 11-ого класса. Он очень серьёзно подошёл к организации этого мероприятия. Соревнования по армрестлингу проводились в большом спортивном зале. Я получил незабываемые впечатления, так как подобного никогда не было. После соревнований ребятам вручали грамоты за победу в своём весе. Я надеюсь, что соревнования по армрестлингу станут традицией в школе.

МАМА, ПАПА, Я - СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ

В соревнованиях с подобным названием наша семья частенько и с удовольствием принимает участие. Это физкультурно-оздоровительные мероприятия по разным видам спорта: легкой атлетике, плаванию, лыжным гонкам. Такие соревнования организуют: ОАО «РЖД», где работает мой муж; МБОУ «Вырицкая СОШ №1», где работаю я, и учатся мои дети; Вырицкий ФОК.

Профессиональных спортсменов в нашей семье пока нет, зато все мы предпочитаем активный здоровый образ жизни.

Открытие в октябре 2018 года в Вырице Физкультурно-оздоровительного комплекса внесло свежую струю в жизнь нашей семьи. Здесь с ноября 2018 года стал посещать секцию по плаванию мой сын Федор. Старательно и с удовольствием занимаясь с тренером Щагиной Людмилой Николаевной, он изучил разные стили плавания. Уже в феврале он принял участие в своих первых в данном виде спорта областных соревнованиях «Ленинградская лига». Местом проведения турнира стал наш Вырицкий ФОК, который принял в тот день более 300 юных пловцов. Федор, принимая участие в соревнованиях такого уровня впервые, смог добиться высоких результатов и сразу после заплыва дал интервью корреспонденту Ленинградской областной телекомпании. В своем интервью он рассказал о том, что с нетерпением ждал открытия в нашем поселке бассейна и теперь искренне радуется каждой тренировке. Но для нас, родителей, главным является желание, с которым занимается наш ребенок, и тот мощный оздоровительный закалывающий эффект, который дает активное пребывание в воде. А какой эмоциональный заряд! Это то, что необходимо каждому школьнику!

Нужно отметить, что в стенах Вырицкого ФОКа занимаются не только плаванием. В большом спортивном зале этого учреждения регулярно проходят тренировки и соревнования по разным видам спорта: флорболу, футболу, баскетболу, самбо, дзюдо и т.д. Я знаю, что многие обучающиеся нашей школы, которым не безразлично их здоровье, охотно посещают ФОК. На таких ребят приятно смотреть, радоваться за них, поддерживать. Конечно, большую роль в понимании ребенком необходимости занятий физической культурой играет пример его родителей. Поэтому спортивные соревнования, в которых могут принимать участие все члены семьи, для меня представляют особый интерес.

Совсем недавно именно такие семейные эстафеты на воде были организованы в Вырицком бассейне. Участие в эстафетах принимало множество семей, состоящих из мам, пап, и детей разных возрастов. Конечно, в таких соревнованиях победила «Дружба». Все присутствующие получили массу положительных эмоций и заряд бодрости — то, что обычно получают люди, с удовольствием занимающиеся физической культурой, спортом.

Физическая активность — это наше здоровье, будущее. Однако не нужно забывать, что во всем нужна умеренность, разумный подход и безопасность.

Родитель двух учеников школы, заместитель директора по безопасности Архипова Т.С.



Гордость семьи - Архипов Федор

Над выпуском работали:

Кудряшова М.И., Кудряшова Е.В., члены кружка «РИТМ»